Dolly・Dolly Books

Classical Style

クラシカルスタイルの ドール・コーディネイト・レシピ

貞谷紀子

実物大型紙付

基本の型紙の組み合わせを学んで
ドレスが作れます！

1. 基本型紙＋袖のバリエーションでベースのドレスを作る。
2. 装飾パーツやレース、リボンを重ねてドレスアップ。
3. 小物を合わせて、さらにステップアップ。

Classical Style
クラシカルスタイルの
ドール・コーディネイト・レシピ
貞谷紀子

Classical Style

クラシカルスタイルのドール・コーディネイト・レシピ

貞谷紀子

はじめに

作った数だけ上手くなる。
手をかけただけ愛着がわく。
小さなことを少しずつ積み重ねながら、焦らずゆっくりていねいに…。
ドレス作りのワクワクをたくさんの人と共有できたら…そんな気持ちを詰め込みました。
ひと手間かける楽しさを見つけてもらえたら嬉しいです。
一人静かにチクチクする時間も、大勢で針を動かす賑やかな時も、
好きなことに向き合っている時間はとても大切です。
日々の一針一針がずっと続いて、
お気に入りがたくさんできますように。

貞谷紀子

本の製作にご協力いただいたみなさまにこの場を借りてお礼を申し上げます。

製作にご協力いただいたみなさま
内田貴世、大村典子、奥山知子、海士京子、笠松亜由美、川口博子、
田中昭子、戸田順子、溝口久美子、鵜川敦子、大塚理子
ヴォーグ学園生徒のみなさま
伊藤さとみ、大手美智子、岡前裕子、榊原洋子、下村綾子、松川美登利、中村智子

Contents

［作り方］セーラーカラーのクローク（外套）、ハイウエストワンピース p95
（帽子は参考作品）
［model］マリーン

［作り方］クラシカルスーツ、ペプラム p82-83
［ブーツ］(株)アゾンインターナショナル
［model］プーリップ（ひの）

オーバースカート、アンダーワンピース、ペプラム p80-81
[ブーツ]（株）アゾンインターナショナル
[model] プーリップ（Romantic Alice Pink ver.）

[作り方] ハイウエストドレス、アンダードレス、ボンネット、バッグ p112-113
[model] マリーン

[作り方] ハイウエストドレス、ケープ、ボンネット p93
[model] タイニーベッツィマッコール（ヴィンテージ）

[作り方] オーバースカート、アンダーワンピース p76-77
[ブーツ] (株) アゾンインターナショナル
[model] 上：リカちゃん　下：マリーン

［作り方］ペプラムつきワンピース p84-85
［model］マリーン

[作り方] クラシカルスタイルのワンピース、ボンネット p102
[model] 右：エクリセーナ　左：マリーン

［作り方］ブラウス、ベスト&パンツセット、帽子 p110-111
［model］幼SD（千夏、ウィッグ W-130C-Biscuitgold）

[作り方] エプロン p73、ワンピース p72
[model] ネオブライス（マーゴユニークガール）

[作り方] クラシカルコート、ワンピース、ヘッドドレス p103
[ブーツ] (株) アゾンインターナショナル
[model] プーリップ (Romantic Alice Pink ver.)

［作り方］ブラウス、ベスト＆パンツセット、ウエスト飾り、帽子 p108-109
［model］ジェニー

[作り方] チュニック&パンツ p97
[model] MOMOKO（砂の雫）

［作り方］チュニック＆パンツ、髪飾り p96
［model］幼SD（千夏、ウィッグW-130C-16Tクリーム）

[作り方] ハイウエストドレス、ケープ、ボンネット、マフラー、マフ p98-99
[model] タイニーベッツィマッコール（ヴィンテージ）

[作り方] プリーツフリルサーキュラードレスのセット、帽子 p89-91
[model] 右：リカちゃん　左奥：マリーン　左前：ミキちゃん

[作り方] ジャケット風ワンピース p86-87、ジャケット & ワンピース p88、帽子、バッグ p114-115
[model] マリーン

［作り方］ワンピース p75、エプロン p73
［mode］ミディブライス（アイリスリネーア）

[作り方] オーバースカート p78-79、アンダーワンピース p78-79
[model] マリーン

［作り方］コラージュドレス＆ボレロ、ベビーキャップ、バッグ p100-101
［ブーツ］（株）アゾンインターナショナル
［model］右：マリーン　左：リカちゃん

［作り方］ジャケット風ワンピース p88
［model］幼SD（千夏、ウィッグ W-130C-Biscuitgold）

［作り方］ハイウエストワンピース p94 （帽子参考作品） ［ブーツ］（株）アゾンインターナショナル
［model］右：ネオブライス（ヴェロニカレース）左：ネオブライス（ラブアンドモア）

［作り方］ロリータスタイルワンピースセット（茶）、手袋 p106-107、ロリータスタイルワンピースセット（ブルー）、バッグ p104-105
（トランク参考作品）
［ブーツ］（株）アゾンインターナショナル
［model］右：J-doll（エルムストリート） 左：J-doll（プチ・シャンブラン）

[作り方] ワンピース p72、エプロン p73
[model] 右：マリーン　左：リカちゃん

［作り方］ハイウエストドレス、ナイトキャップ　p92
［model］リカちゃん

© TOMY

※プロセスでは、22cmドールサイズで作り方を紹介します。
※わかりやすいように目立つ色の糸や布を使用しています。

この本の作り方の特徴

この本では、応用を除き、基本的にトップスa、b、
ペチコート、ドロワーズの型紙を組み合わせて服を作っていきます。
*step*順にすすめると難易度に合わせた
ドレス作りができる組み立てになっています。

step.1　まず、基本のパーツに挑戦し、服の作り方の基礎を学びましょう。

step.2　そして、装飾のバリエーションを学び、シンプルなドレスを
飾りつけましょう。基本のパーツだけでも華やかさがアップします。

step.3　次は、袖のバリエーションを学んでみてください。
シルエットが、がらりと変わり、服のイメージ作りの幅が広がります。

step.4　服を引き立てる小物を作りましょう。コーディネイトが広がります。

step.5　基本のパーツを応用した型紙で、形の違うドレスの原型を
学びましょう。

これらの技術を好みに組み合わせ、
憧れのドレスにチャレンジしてみましょう。

基本のパーツ

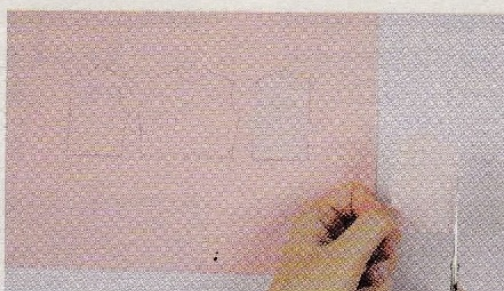
基本のパーツは、すべてのドレスの原型となるものです。
服の作り方の手順をしっかりとマスターしましょう。

型紙の作り方

服を作る前に、型紙を準備しましょう。
コピーした用紙をそのまま使っても問題ありませんが、
ここでは、クリアファイルを使用した手順をご紹介します。

①使いたい型紙をコピーします。

②クリアファイルに型紙を写します。

③クリアファイルを切り取ります。

④布の上に型紙を重ね、写します。

クリアファイルを使って型紙を作ろう!

耐久性があるので、複数回使用できます。
生地を透かせて生地から好みの柄を選んで写すことができます。

この本の作品の仕立て方

この本では、表布と裏布を縫い合わせて服を仕立てています。
使用する生地が多くなりますが、縫い代の処理が不要なうえ、縫い代が引っかかることもくスムーズに脱ぎ着ができるメリットがあるので、ドールの服作りにはおすすめです。
また、表と裏を同じ布で仕立てた場合には、仕上がりがより美しくできた面を表にして使うこともできます。
縫い合わせた布を返して、一枚の身頃を仕立てるため、厚い布を使用する場合は、返しにくくなります。注意しましょう。

はじめてワンピースのトップス（トップスb）

表布と裏布の２枚を縫い合わせて
身頃が作られています。

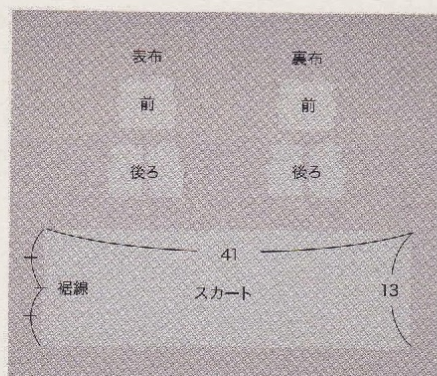
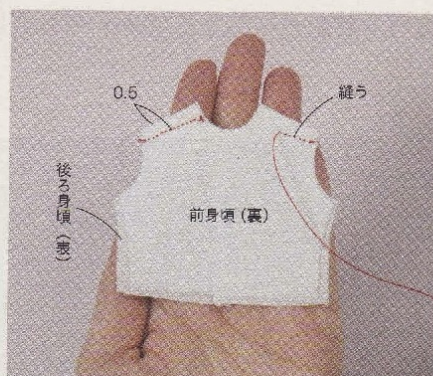
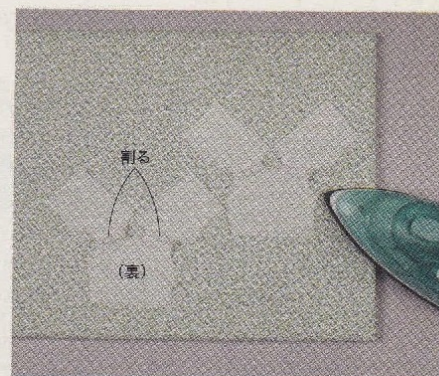
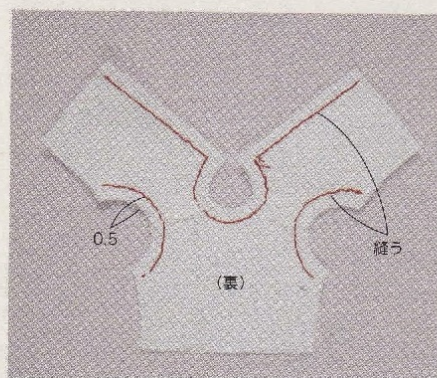
基本のパーツ 1

はじめてワンピース

材料

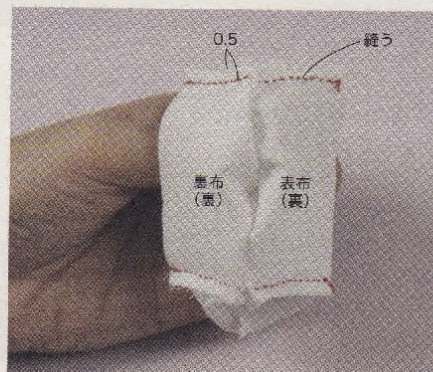
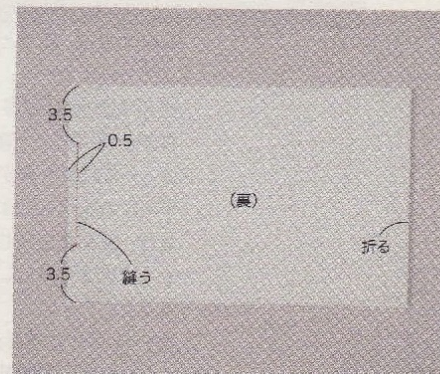
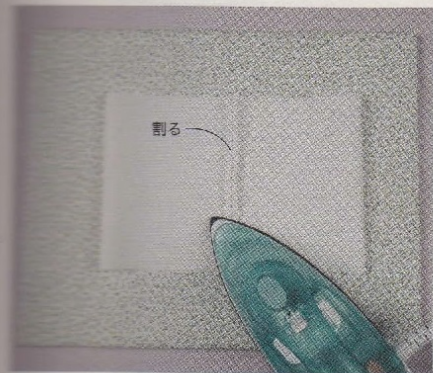
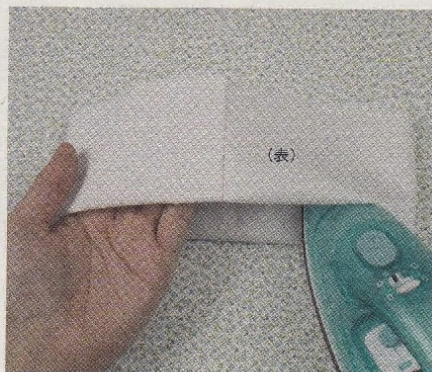
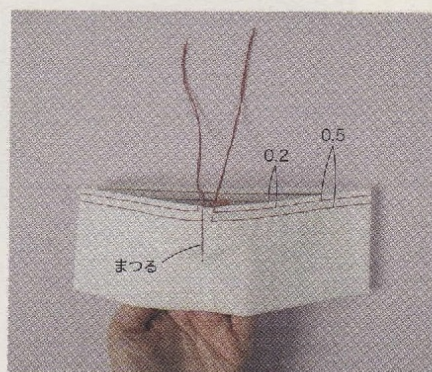
本体用布20×45cm　直径6mmスナップボタン2個

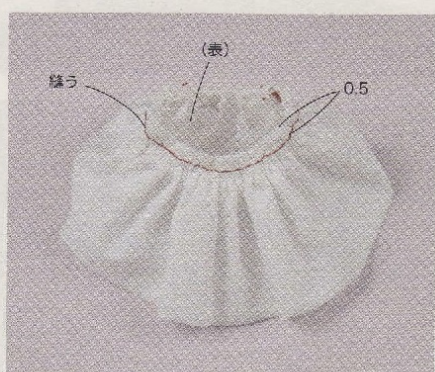
ポイント

・縫い代は0.5cm。　・生地提供：オカダヤ新宿本店
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・型紙は、基本のトップスb+ペチコート。

1 型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。

2 表布の前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて、左右の肩線を縫う。

3 肩線の縫い代をアイロンで割る。裏布も同様に作る。

4 表布と裏布を中表に合わせて、後ろあきと衿ぐり、左右の袖ぐりを縫う。

5 縫い線を切らないように後ろあきの縫い代の上の角をカットする。衿ぐりと袖ぐりの縫い代をピンキングばさみでカットする。

6 先の細いピンセットで、後ろあきの裾の縫い目をつまみ、肩から後ろ身頃を表に返す。

7 縫い目の角は針先を使って出す。

8 表布、裏布それぞれの左右の脇下を中表に合わせて縫う。

9 スカートを中表に２つ折りし、後ろあきの印から印までを縫う。

10 縫い代をアイロンで割る。後ろあきの縫い代もアイロンで裏側に折り込む。

11 折り線から表に返し、裾線でたたみ直し、アイロンをかける。

12 後ろあきをまつり、ウエストに２本ぐし縫い（ギャザーミシン）をする。糸端は切らずに残しておく。

13 糸端を引き絞ってギャザーを寄せて、とめる。

14 スカートのウエストにトップスの裏布の裾を中表に合わせて縫う。

15 トップスの表布の裾の縫い代を内側に折り込み、ウエストの縫い代を包むように、まち針でとめる。

16 トップスの表布の裾をまつる。

17 後ろ身頃の後ろあきにスナップボタンを２個縫いつけ、完成。

はじめてワンピースは
P39でリカちゃんが
着用しています。
すべてのドレスの
基本となる形です。

基本のトップス a

ペチコート

ドロワーズ

基本のトップス b

ペチコート

ドロワーズ

トップスa、b、ペチコート、ドロワーズは、本書に登場する服たちの基礎となるパーツです。

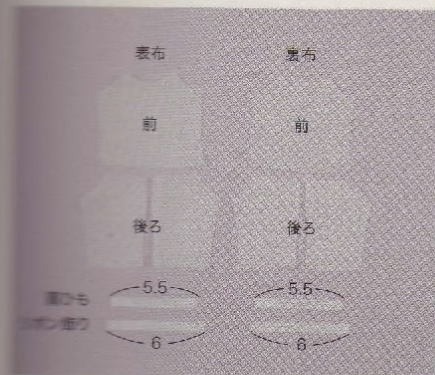
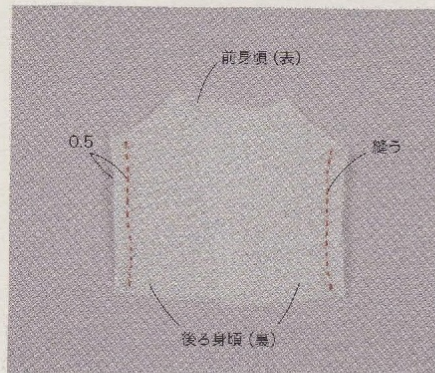
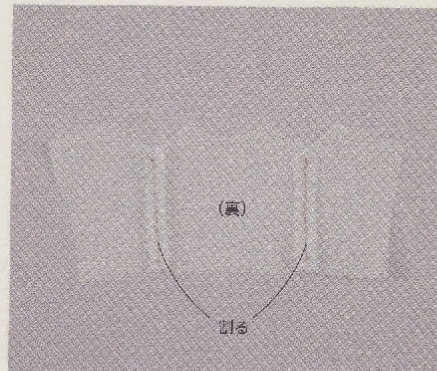
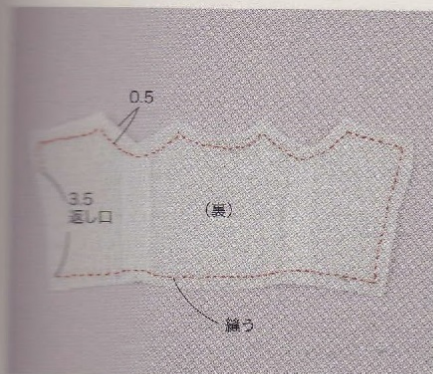
基本のパーツ 2

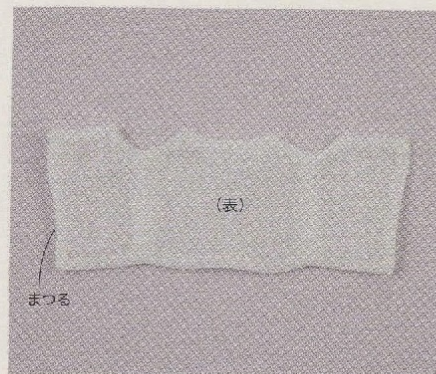
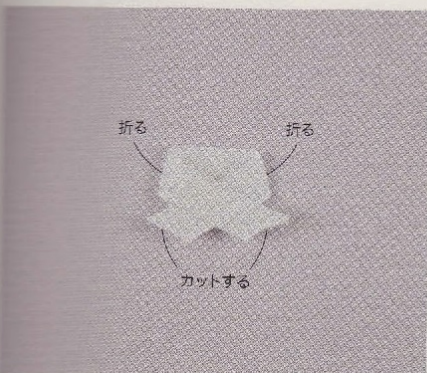
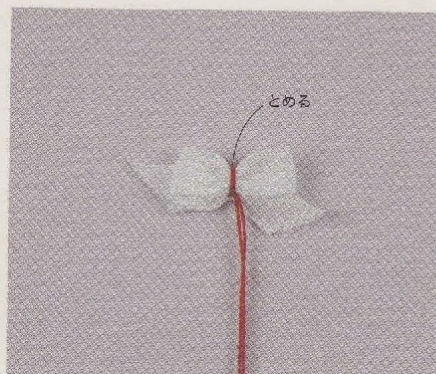
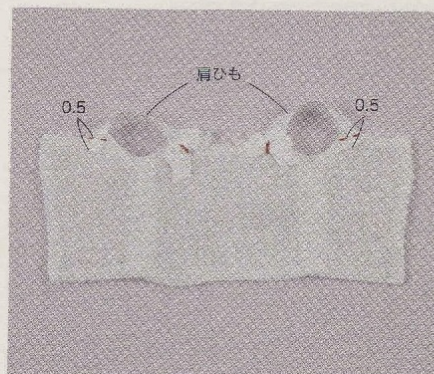
基本のトップス a

材料

表布・裏布20×20cm　リボン飾り・肩ひも用0.5cm幅リボン25cm
直径6mmスナップボタン2個

ポイント

・縫い代は0.5cm。　・生地提供：オカダヤ新宿本店
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。

1 型紙の裁ち線に合わせて、布とリボンをそれぞれのパーツに裁つ。

2 前身頃と後ろ身頃を脇で中表に合わせて、左右の脇線をそれぞれ縫う。

3 アイロンで縫い代を割る。裏布も同様に作る。

4 表布と裏布を中表に合わせて、返し口を残して周囲を縫う。

5 縫い線を切らないように縫い代の角をはさみでカットする。

6 返し口から表に返し、返し口をまつる。

7 カットしたリボンの両端を斜めにカットし、3つ折りにする。

8 中心を糸で縫いとめる。

9 カットした左右の肩ひもの端を0.5cm外表に折って縫いとめ、前に8を縫いつけ、完成。

基本のパーツ 3

基本のオールインワン

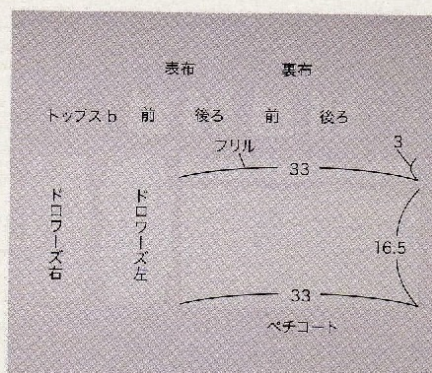
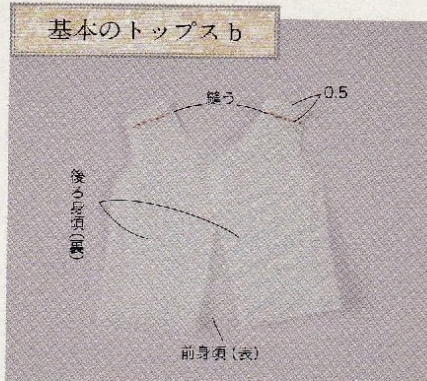
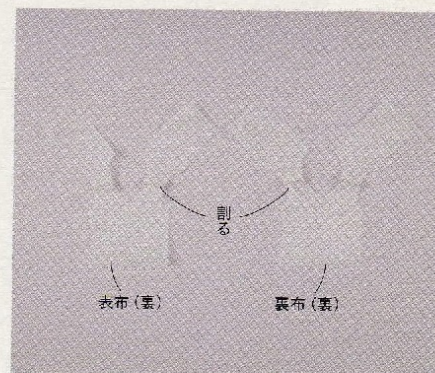
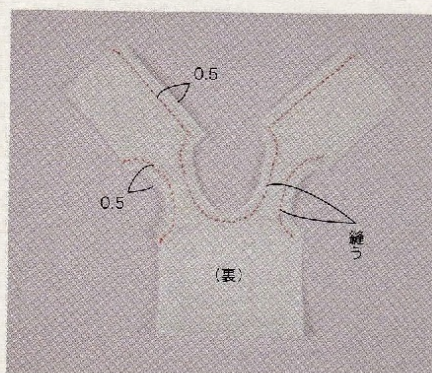
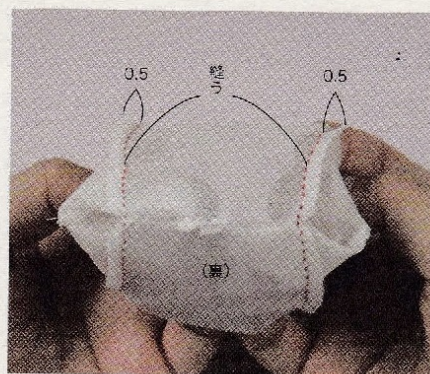
材料

トップスb／表布・裏布20×20cm　直径6mmスナップボタン2個
ペチコート／ペチコート・フリル用布35×20cm ※ウエスト用に0.5cm幅リボン30cm
ドロワーズ／ドロワーズ用布30×30cm　0.5cm幅平ゴム15cm ※ウエスト用に0.5cm幅平ゴム10cm

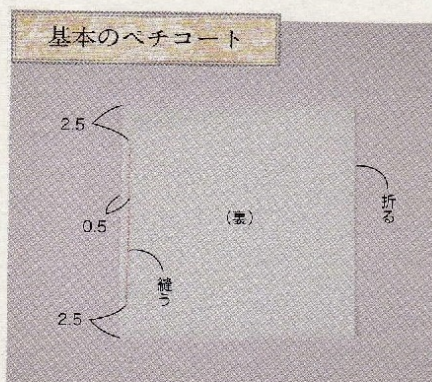
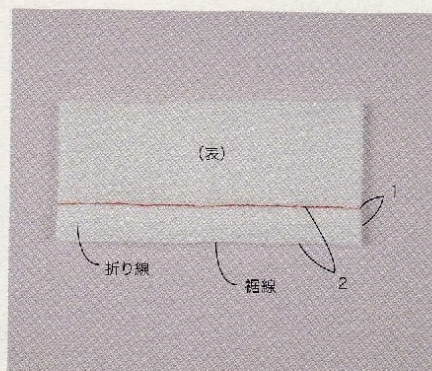
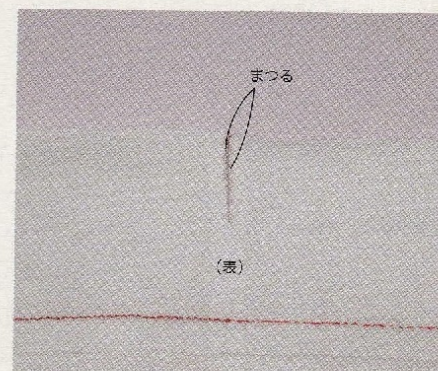
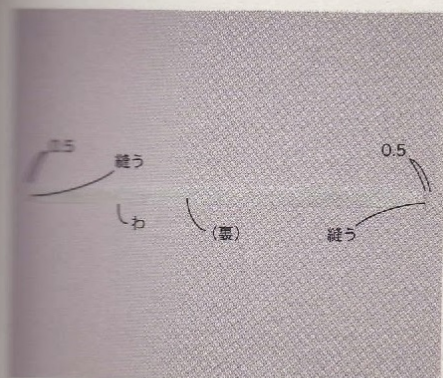
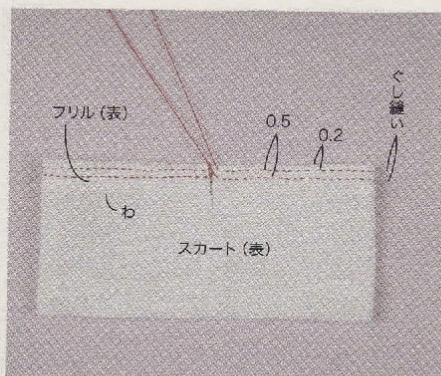
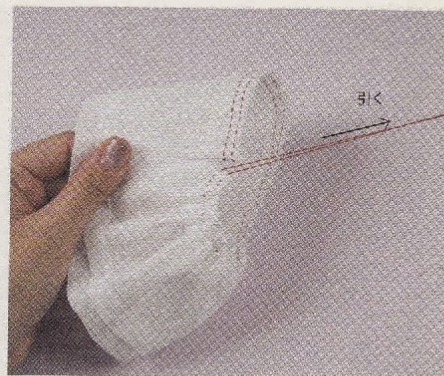
ポイント

・縫い代は0.5cm。　・生地提供：オカダヤ新宿本店
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・オールインワンにしない場合の作り方は※を参照。

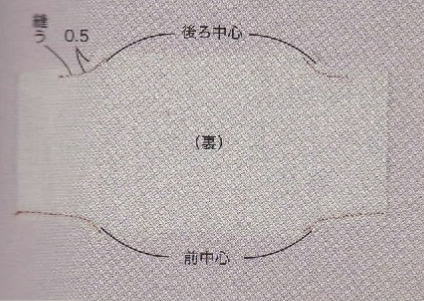
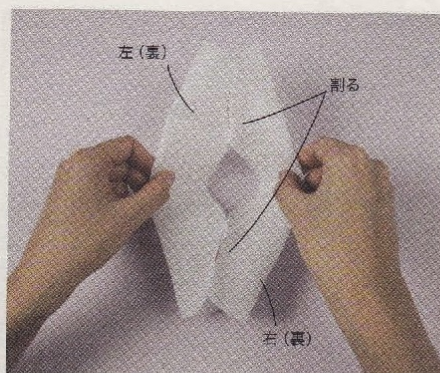
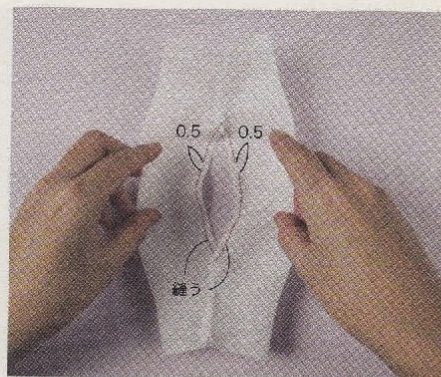
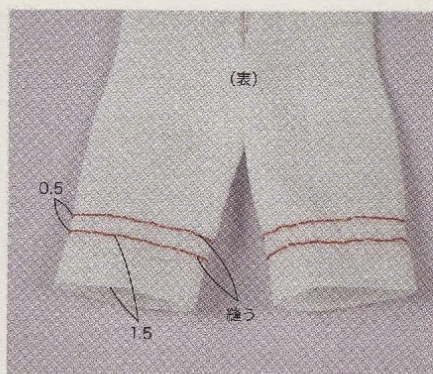
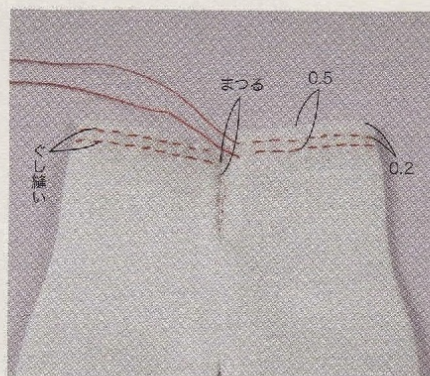
型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。

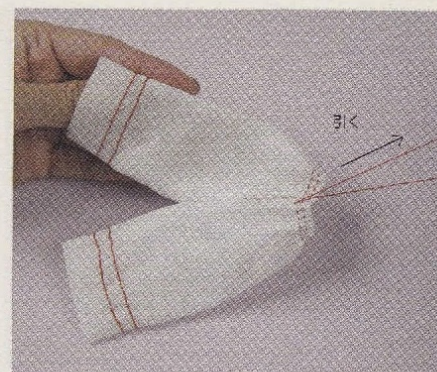
基本のトップスb

1 表布の前身頃と後ろ身頃を肩で中表に合わせ、左右の肩線を縫う。

2 裏布も同様に縫い、アイロンで縫い代を割る。

3 表布と裏布を中表に合わせて、後ろあきと衿ぐり、左右の袖ぐりを縫う。

4 先の細いピンセットを使い、肩から後ろ身頃を表に返す。表布、裏布それぞれの左右の脇下を中表に合わせて縫う。

5 縫い代を割り、完全に表に返す。
※トップス単体の場合は、表布と裏布の裾の縫い代を内側に折り込んでまつり、完成。

基本のペチコート

1 布を中表に2つ折りし、後ろあきの印から印までを縫う。縫い代をアイロンで割る。

2 折り線から表に返し、1cmのところを縫う。裾線でたたみ直し、アイロンをかける。

3 後ろあきの縫い代を内側に折り込んでまつる。

4 ウエストのフリルを中表に合わせて2つに折る。両端を縫い、表に返す。

5 ウエストにフリルを重ね、2本ぐし縫いをする。糸端は切らずに残しておく。
※ペチコート単体の場合は、縫い代を内側に折ってまつり、リボンを通す。

6 糸端を引き絞り、ウエストにギャザーを寄せる。

7 ギャザーを均等に寄せてフリルを整え、糸端をとめる。

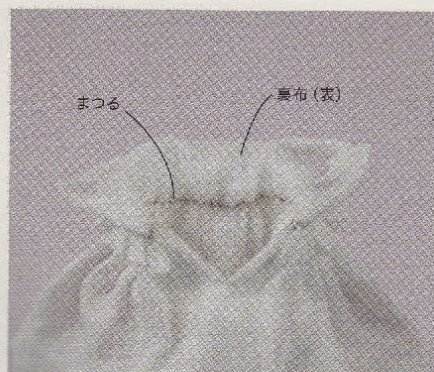
基本のドロワーズ

1 左右を中表に合わせて、表と裏の前中心と後ろ中心を縫う。

2 左右を開いて、脇線でたたみ直す。*1*の縫い代を割る。

3 左右の股下を縫う。左右とも0.5cmのゴム通しを縫い残す。

4 裾線から外表にたたみ直す。裾のゴム通しを２本縫う。

5 後ろあきの縫い代を内側に折り込んでまつる。ウエストを２本ぐし縫いし、糸端は切らずに残す。

※ドロワーズ単体の場合は、ウエストと裾の通し口にゴムを通す。

6 ぐし縫いを引き絞ってギャザーを寄せて整え、とめる。

基本のオールインワンの仕立て方

1 ドロワーズの上にペチコートを重ねてウエストを揃え、まち針でとめる。

2 さらにその上にトップスの表布の裾を中表に重ね、まち針でとめる。

3 ドロワーズとペチコートのウエスト、トップスの表布の裾を縫い合わせる。

4 トップスの裏布の縫い代を内側に折り込んで、3の縫い代に被せるように包んでまつる。

5 トップスの後ろあきにスナップボタンや面ファスナーをつけ、ドロワーズの裾の通し口にゴムを通し、完成。

装飾バリエーション

基本のパーツが仕立てられるようになったら、
装飾を組み合わせてステップアップしましょう。

すべて、「はじめてワンピース」に装飾を加えた作例です。

装飾バリエーション①　装飾パーツ作りに自信がないという方でも、市販の素材を工夫して縫いつけるだけで、シンプルなワンピースも華やかな印象に仕上がります。

装飾バリエーション②　装飾用のパーツを手作りしてみましょう。いろいろ組み合わせれば、豪華な印象になります。

装飾バリエーション③　装飾にかかせない技術に挑戦してみましょう。立体感や装飾性がアップするので、高級感のある仕上がりになります。

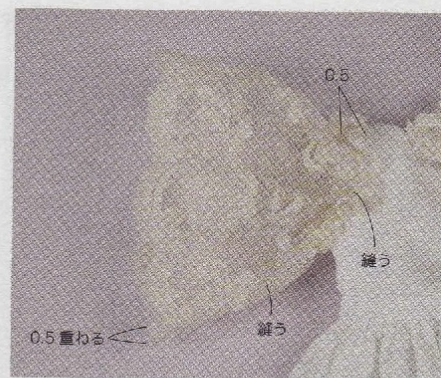
装飾バリエーション①

はじめてワンピースの応用 1

材料
はじめてワンピース　衿用レース2cm幅20cm　袖用レース5cm幅20cm
裾用レース5cm幅45cm

ポイント
レースを使った「はじめてのワンピース」の応用です。

1 各所に縫いつけるレースをそれぞれカットする。

2 袖に袖用レースの端を1cm重ね、まち針でとめる。

3 袖口から0.5cmのところで縫いとめる。袖下を0.5cm重ねて縫い合わせる。もう片方も同様に縫う。

4 衿ぐりに衿用レースをぐるりと重ねてまち針でとめる。レースは衿ぐりから0.5cm出す。

5 衿にレースを縫いつける。

6 裾用レースをスカートの裾に重ねて、まち針でとめる。レースは裾から1cm外に出す。

7 裾にレースを縫いつけ、完成。

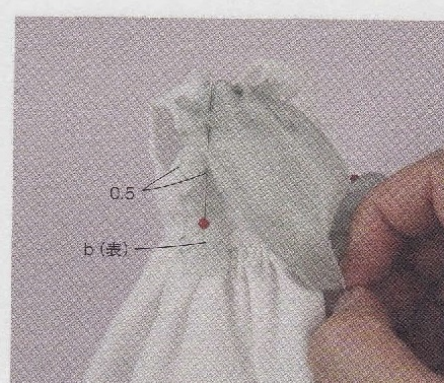
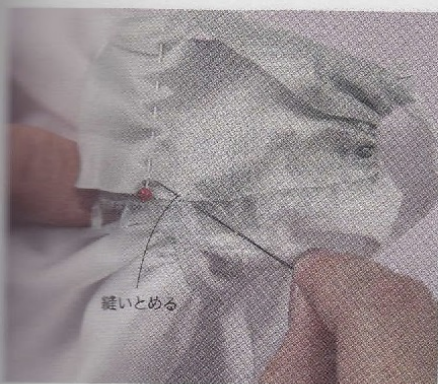
袖を作るのが苦手な
初心者さんにも手軽に
チャレンジしていただける
アレンジです。

装飾バリエーション①
はじめてワンピースの応用 2

材料
はじめてワンピース　前身頃用リボンa3.5cm幅・b1cm幅各15cm
スカート用リボン2cm幅60cm　飾り用リボン（飾り8個分）1.2cm幅80cm

ポイント
リボンを使った「はじめてのワンピース」の応用です。

1 各所に縫いつけるリボンをそれぞれカットする。

2 衿ぐりに前身頃a用リボン2枚を1cm重ねて縫いつける。衿ぐりのリボン端は0.5cm内側に折り込む。まち針で両端とウエストをとめる。

3 前身頃b用リボンをaの両端にそれぞれ0.5cm出して差し込み、まち針をとめ直す。

4 aとbを前身頃に縫いつける。

5 ウエストの切り替えはリボンaを内側に折り込んでまつる。

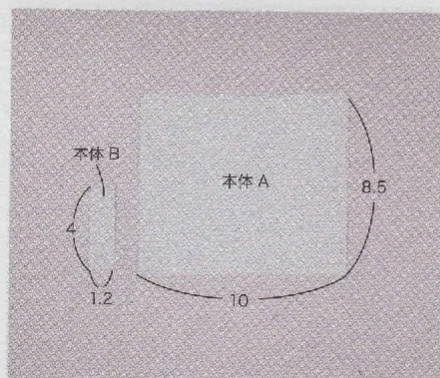
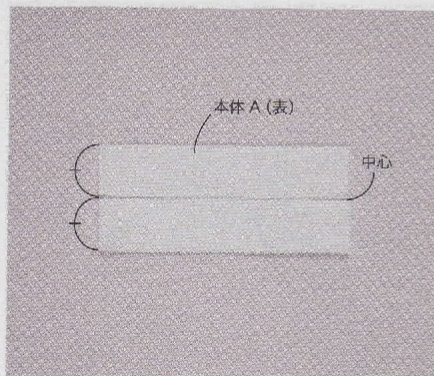
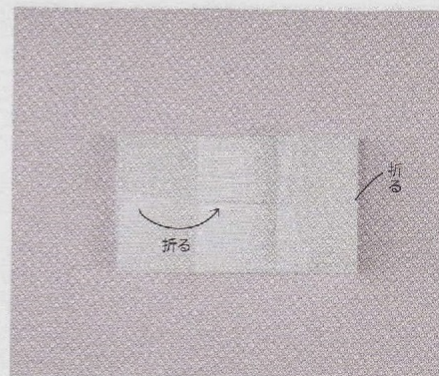
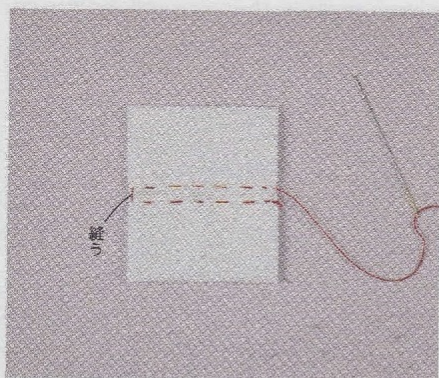
6 スカート用リボンをスカートにバランスをみながらまち針でとめる。

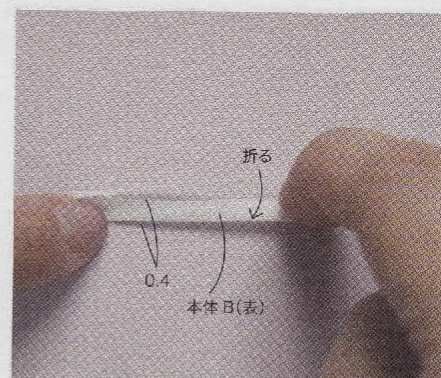
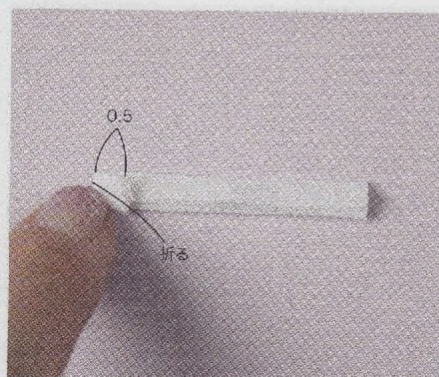
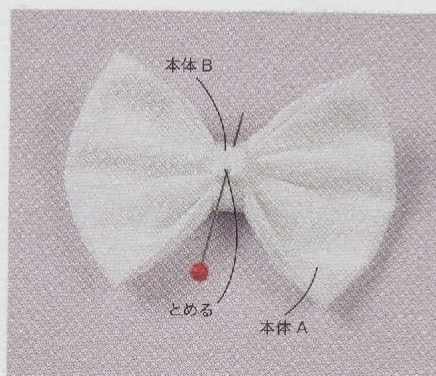
7 スカートにリボンを縫いとめる。

8 蝶結びした飾り用リボンを縫いとめる。

レースやリボンを
布のように使ってみましょう。
色や素材を楽しめるうえ、
端の始末が不要なので
とても便利です。

材料
本体用布15×15cm

ポイント
・裁ち切り
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1 本体Aを10×8.5cm、本体Bを1.2×4cmにカットする。

2 本体Aの上下をそれぞれ外表に折り、中心で合わせる。

3 2の左右をそれぞれ折り、中心で合わせる。

4 3の中心をコの字にぐし縫いする。糸は切らずに残しておく。

5 糸を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。

6 本体Bを外表に0.4cm幅の3つ折りにする。

7 片端を0.5cm内側に折り込む。

8 本体Aの中心に本体Bを巻く。7で折り込んだ端を上にして、まち針でとめる。

9 本体Bをまつり、完成。

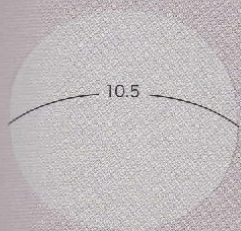
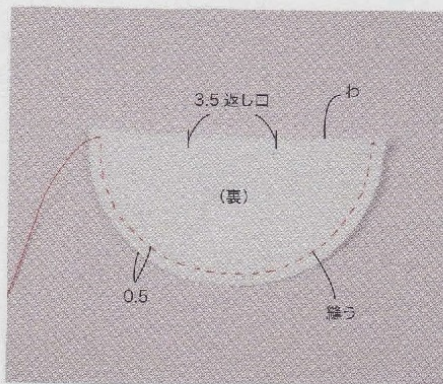
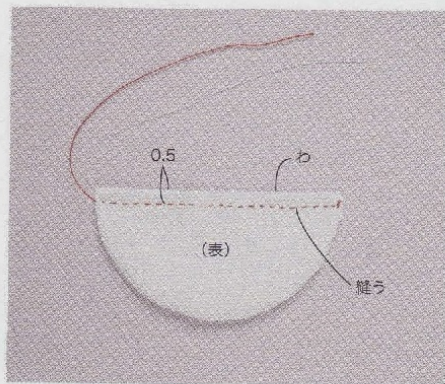
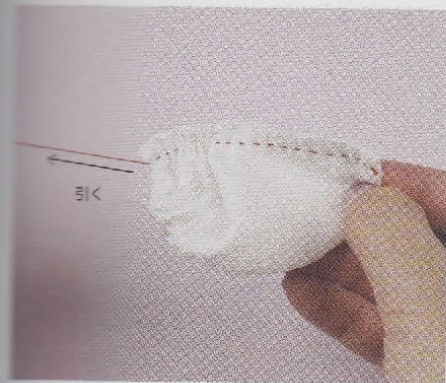
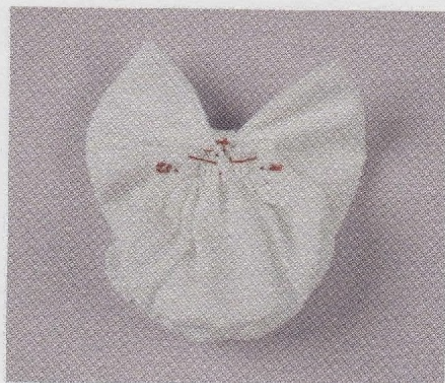
装飾のバリエーション②

バッスル風飾り

材料

本体用布15×15cm

ポイント

・裁ち切り
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1 布を直径10.5cmの円にカットする。

2 中表に2つ折りし、布端をぐし縫いする。糸端は切らずに残しておく。わを3.5cmカットし、返し口を作る。

3 返し口から表に返す。わから0.5cmのところをぐし縫いし、先程と同様に糸端を切らずに残す。

4 2本の糸端を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。

5 4をリボンの後ろに縫いとめる。

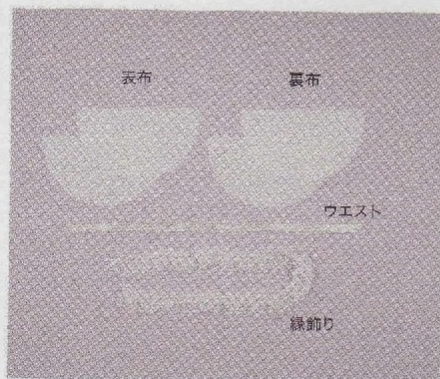
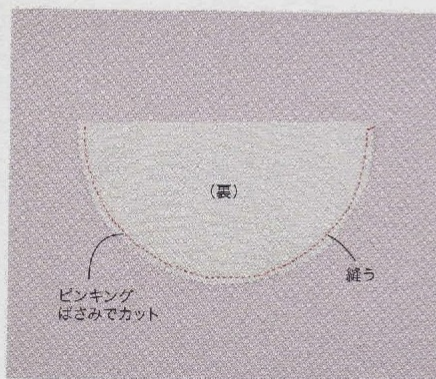
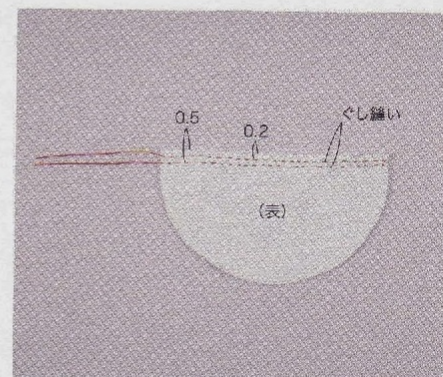
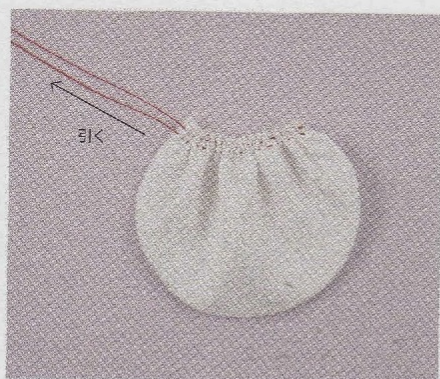
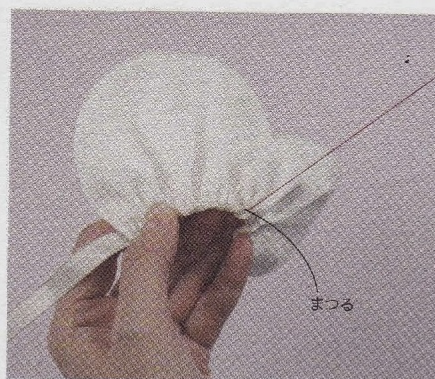
6 ギャザーを指でつまみ、アイロンをあてて癖づけする。ふっくらとボリュームが出るように整える。

腰の部分に縫いつけて使用します。

バッスルとは…

19～20世紀に流行した後ろの腰を強調し、ヒップラインを美しく見せるためにつけた腰当てのこと。ギャザーやリボンでボリュームをつけるものや、羽毛を詰めたクッションのようなソフトタイプ、針金や竹製の枠をつけた大掛かりなものまで様々な形状がある。

材料
本体用布20×30cm　ウエスト用リボン1cm幅35cm　縁飾り用リボン1.2cm幅40cm

ポイント
・縫い代は0.5cm
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1 型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁ち、リボンをカットする。

2 表布と裏布を中表に合わせてカーブを縫う。縫い代はピンキングばさみでカットする。

3 表に返し、上端に２本ぐし縫いをする。糸端は切らずに残しておく。

4 糸を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。同様にもう１つ作る。

5 ウエスト用リボンで本体の上端をはさみ、縫い代をくるむようにして、まつってとめる。

6 縁飾り用のリボンを本体の縁に重ねてまつる。リボン端は裁ち切りのまま。

7 お好みで花モチーフなどを縫いつけて、完成。

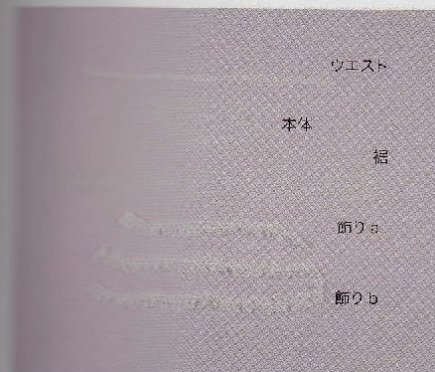
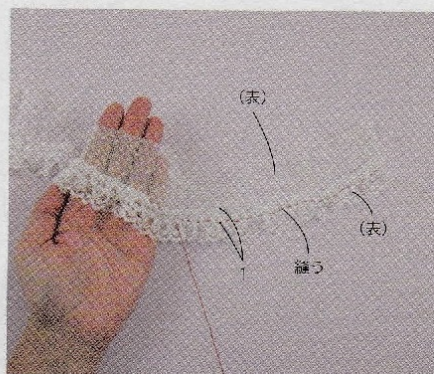
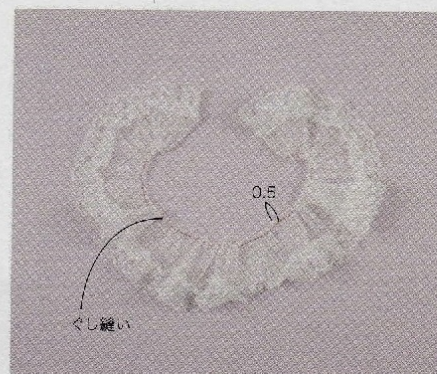
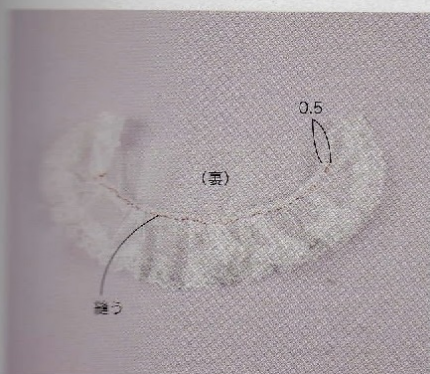
装飾のバリエーション②

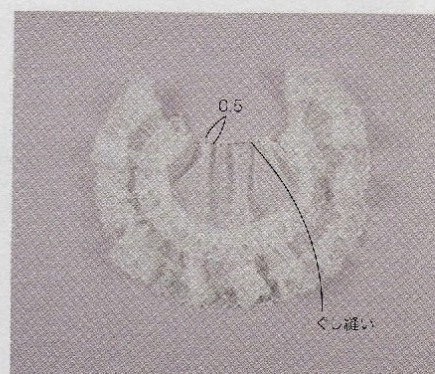
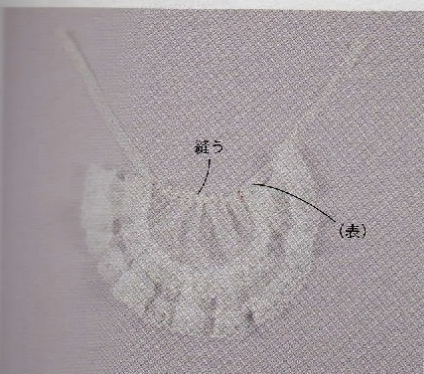
レースのペプラム

材料

本体・裾用レース布15×75cm　飾りa・b用レース2.5cm幅100cm
ウエスト用リボン0.8cm幅45cm

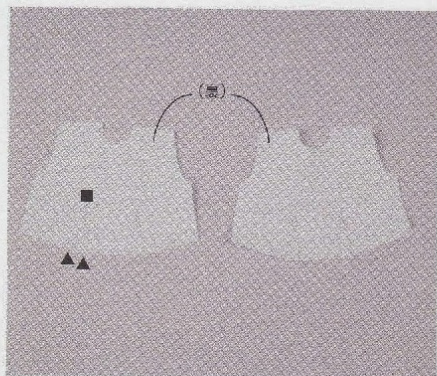
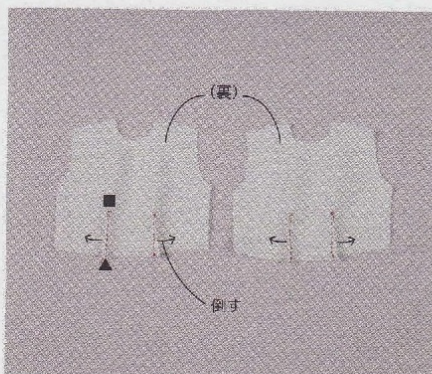
ポイント

・縫い代は0.5cm
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1　型紙の裁ち線に合わせて、レース布をパーツに裁ち、レースをカットする。

2　裾用レース布の下側に飾りa用のレースを1cm重ねて縫い合わせる。

3　2のレース布の上側をぐし縫いにして引き絞り、ギャザーを寄せて20cmの長さにしてとめる。

4　本体用のレース布に3のレース布を0.5cm重ねて縫い合わせる。

5　4の縫い目の上に飾りb用のレースを重ねてとめ、縫う。

6　本体の上側をぐし縫いし、引き絞ってギャザーを寄せ、7cmにしてとめる。

7　本体のギャザー部分にウエスト用リボンを重ねて、縫いつけ、完成。

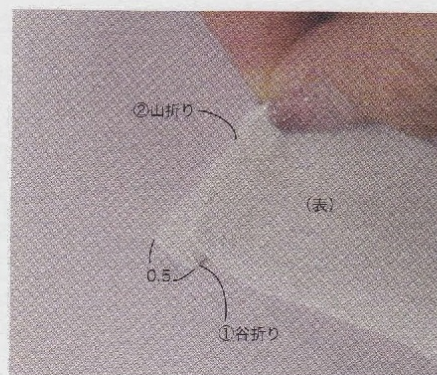
装飾のバリエーション③

ダーツ

ダーツやプリーツのように布をたたんで立体感を出す技術を取り入れてみましょう。出来上がりがぐっとレベルアップします。

1 型紙の裁ち線で裁った布に、ダーツ位置の印をつける。

2 ▲同士を中表に合わせ、■まで縫う。縫い代は脇側に片倒しにする。

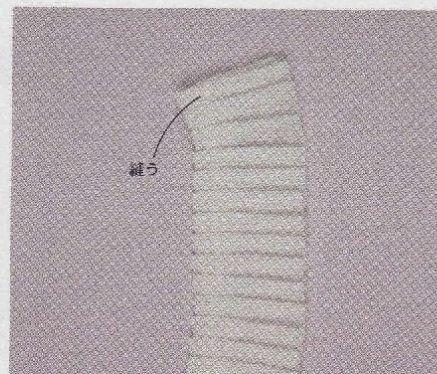
3 ボディーラインに合わせてダーツを入れると、仕上がりが立体的になる。

装飾のバリエーション③

プリーツ

1 細長く裁った布の端を、定規で測りながら、0.5cmで谷折り（①）にする。次に同じ幅で山折り（②）にする。

2 アイロンを当てて、折り目をつける。

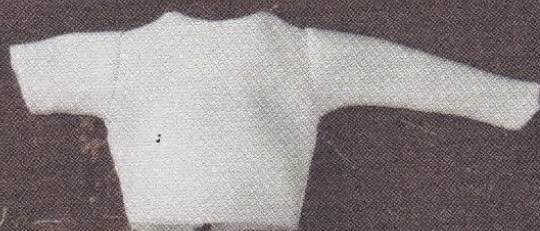
3 *2* の折り目から1cm のところで、*1* と同様に0.5cm幅の谷折りと山折りにする。

4 同じように繰り返し、アイロンを当てて、丁寧に折り目つける。

5 片端を縫いとめてプリーツを固定し、完成。

袖のバリエーション

はじめてワンピースや基本のパーツに袖をつけてみましょう。
袖にもさまざまな種類があります。
目指すイメージに近い袖を組み合わせましょう。

パフ半袖と長袖

シンプル半袖と長袖

カフスつき半袖と長袖

広がり長袖と下膨らみ長袖

※カフスつき半袖と長袖は、ハイウエストドレス3〜5を参照

袖のバリエーション１

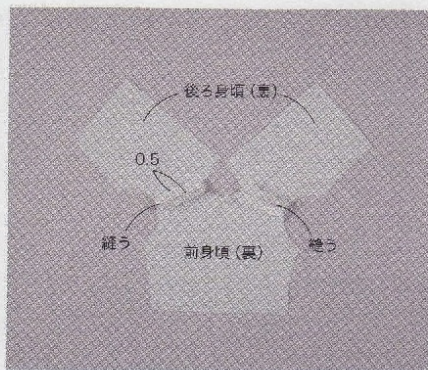
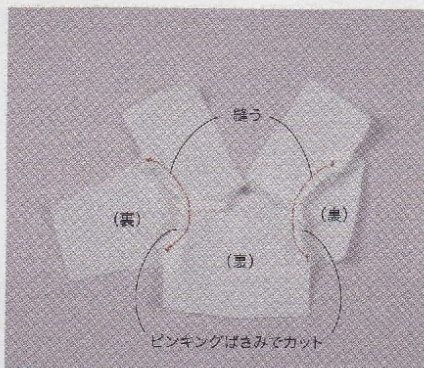
シンプル半袖と長袖

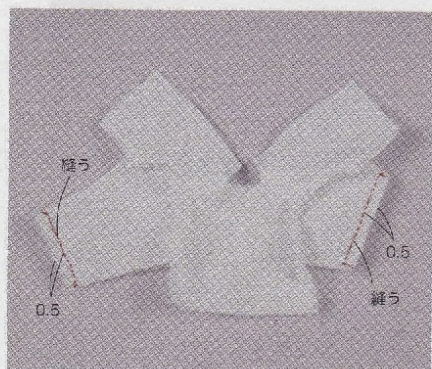
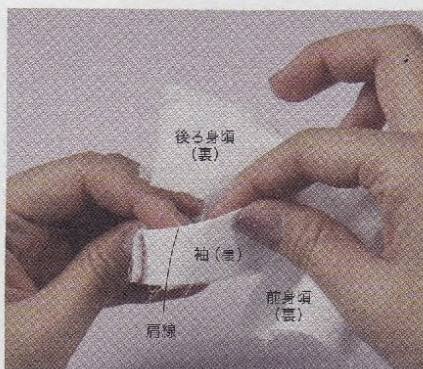
シンプル半袖と長袖

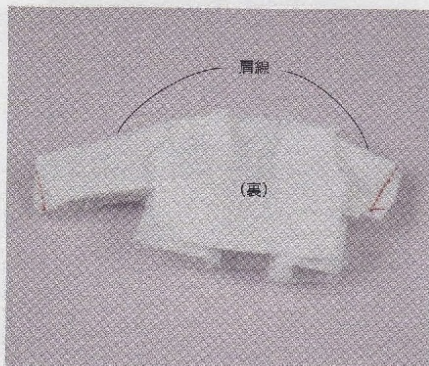
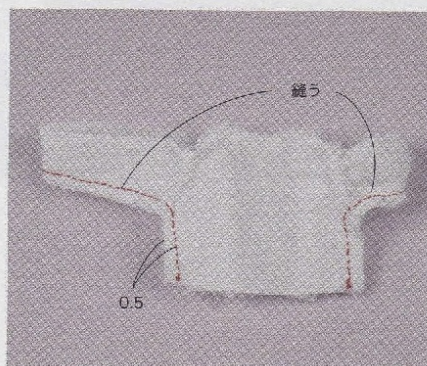
材料

袖用表布・裏布各20×20cm

ポイント

・右袖が半袖、左袖が長袖。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1 表布の前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて、左右の肩線で縫う。縫い代はアイロンで割る。

2 表布の身頃と袖を中表に合わせて左右の袖ぐりを縫う。裏布も同様に縫う。縫い代はピンキングばさみでカットし、袖側に倒す。

3 表布と裏布を中表に合わせて後ろあきと衿ぐりを縫う。

4 表布と裏布の袖を合わせ、袖口を縫う。

5 袖を肩線で中表にたたみ直す。

6 後ろ身頃を袖の輪の中を通すように入れ、表布、裏布とも前身頃と中表に重なるように開く。

7 身頃を肩線で中表にたたみ直す。袖口の縫い代は裏布側に倒す。

8 表布の身頃の脇下から袖下、裏布の袖下から脇下を続けて縫う。

9 裾から身頃の表布と裏布をぐるりと返す。

広がり長袖と下膨らみ長袖

材料

袖用表布・裏布各20×25cm　袖口布10×20cm

ポイント

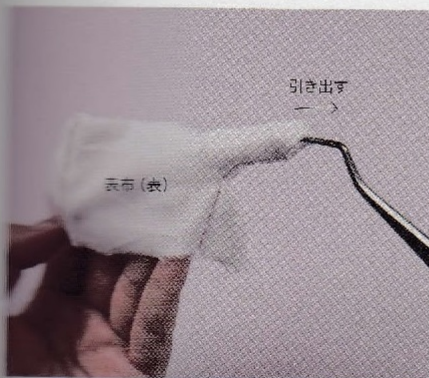
・シンプル半袖を仕立て、その袖口に袖口布を縫いつける。
・右袖が広がり長袖、左袖が下膨らみ長袖。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

パフ半袖とパフ長袖

材料

袖用布各20×25cm

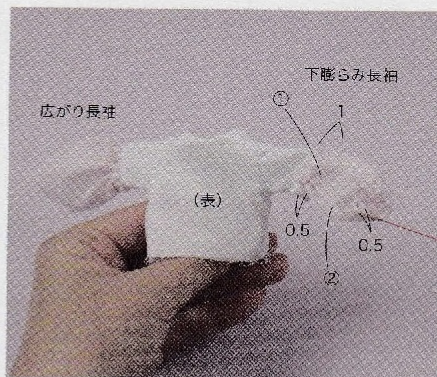
ポイント

・右袖が半袖、左袖が長袖。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

10　先の細いピンセットを使い、表布側から袖を表に引き出す。

11　もう片袖も引き出し、後ろあきにスナップボタンを縫いつけて、完成。

袖のバリエーション２

広がり長袖と下膨み長袖

シンプルに柔らかくて裁ち切りで使える布を組み合わせました。優しく優雅な印象になります。

袖口布を4.5×9cmに裁ち、中表に２つ折りして端を縫い、表に返す。片端をぐし縫いして袖口の広さに引き絞り、袖口の表に1cm重ねて縫いとめる（写真左・広がり長袖）。さらに先をぐし縫いし、引き絞ってとめる（写真右・下膨らみ長袖）。

袖のバリエーション３

パフ半袖とパフ長袖

幅の広い袖にギャザーを寄せました。可愛らしい印象になります。

1　パフ袖のパーツを用意し、シンプル袖の作り方と同様にして袖を作る。袖口からギャザーの印上をぐし縫いし、引き絞ってギャザーを寄せる。

2　パフ長袖は、同様にして袖口から順に３つギャザーを寄せる。

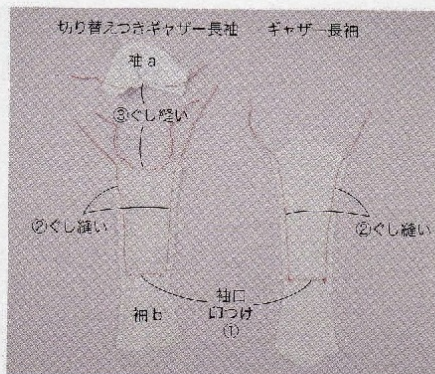
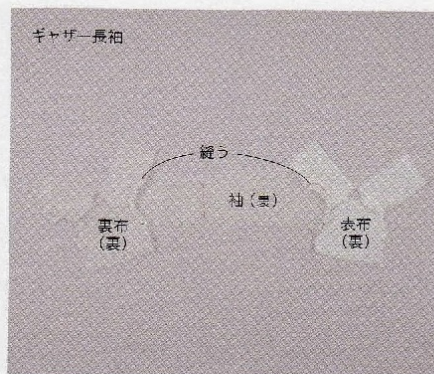
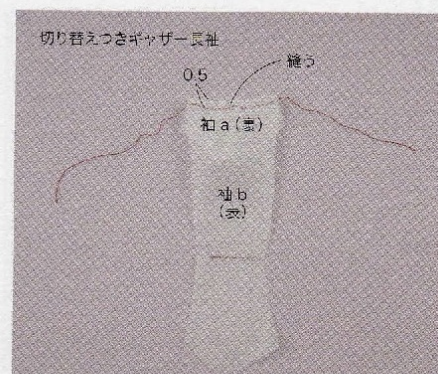
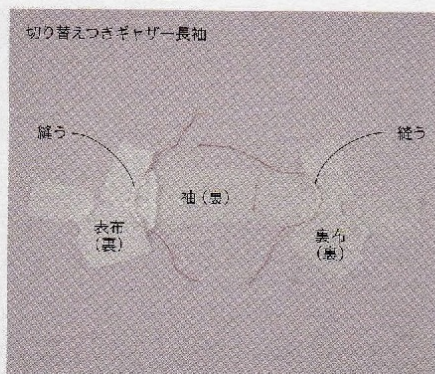
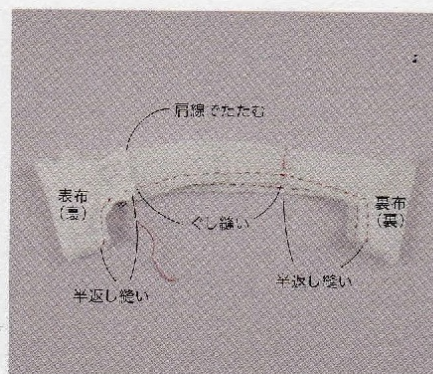
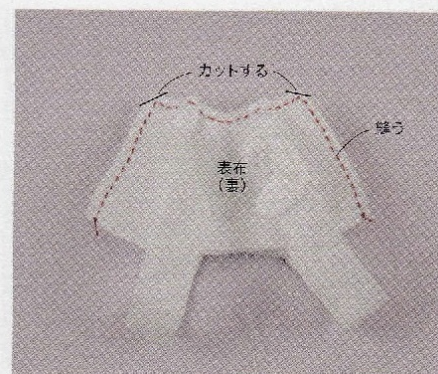
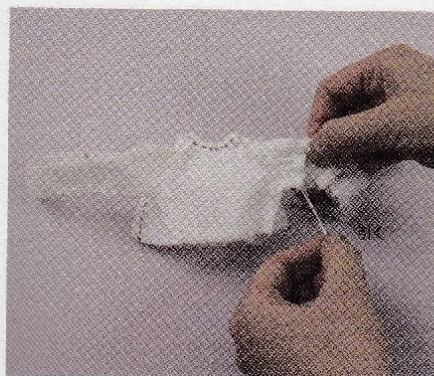
袖のバリエーションの応用

ギャザー長袖と切り替えつきギャザー長袖

材料

袖用表布・裏布各25×25cm

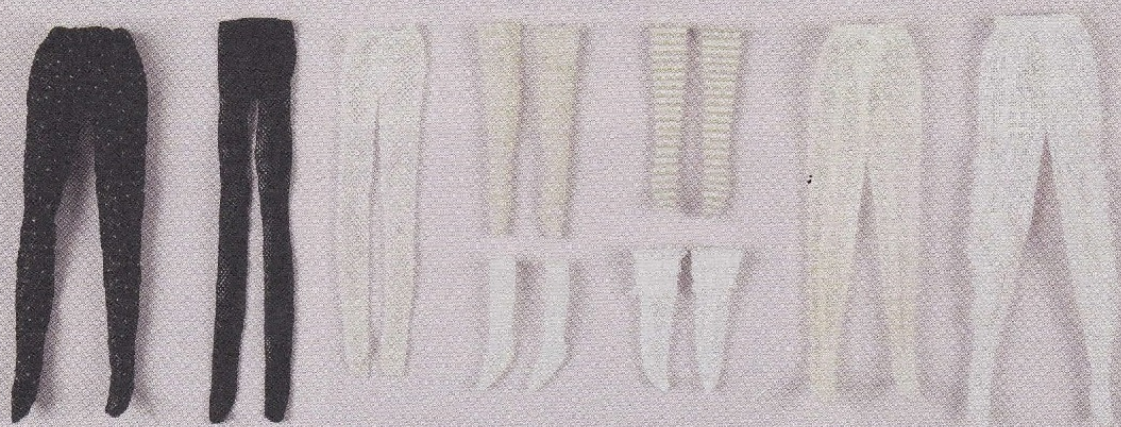
ポイント

・身頃はシンプル袖の型紙と同じ。シンプル袖の作り方の*1*を参照して、縫い合わせる。
・（▲）はギャザー長袖のみ、（★）は切り替えつきギャザー長袖のみの作り方。
・左袖がギャザー長袖、右袖が切り替えつきギャザー長袖。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1 袖に袖口の印をぐし縫いでつける(①)。表袖の両端をぐし縫いする(②)。切り替えの縫い合わせ部分をぐし縫いする(③)(★)。②、③とも糸端は切らずに残しておく。

2 表布と袖を中表に合わせて、袖ぐりを縫う。同様に裏布も縫う。縫い代はピンキングばさみでカットし、袖側に倒す。(▲)

3 袖aとbを中表に合わせて、切り替えを縫う。縫い代は袖b側に倒す。(★)

4 *1*の③のぐし縫いを引き絞ってギャザーを寄せてとめる。*2*と同じ手順で身頃と縫い合わせる。(★)

5 表布の身頃の脇下から袖a下と裏布の身頃の脇下から袖口までを半返し縫いする。表布の袖下から袖口まではぐし縫いし、糸端は切らずに残しておく。縫い代は割る。

6 表身頃と裏身頃を中表に合わせて、後ろあきから衿ぐりを続けて縫う。後ろあきの縫い代の上の角をカットする。

7 *1*と*5*でぐし縫いし、残しておいた表袖下の糸を3本一緒に引き、ギャザーを寄せて、とめる。

8 シンプル袖の作り方の*8*と*9*を参照して、身頃と袖を表に返す。

9 後ろあきにスナップボタンを縫いつけ、袖口の印の糸を抜き、完成。

装飾小物

服を引き立てる装飾小物の作り方を紹介します。
ここでは、帽子の作り方とタイツの作り方をご紹介します。

・ボンネットは、22、27cm（タイニーベッツィマッコール、リカちゃん、マリーン）共通です。
・靴下とタイツは、幼 SD 以外のすべてのサイズ共通です。伸縮性のある布を使用しましょう。
・靴下とタイツは、濃色や素材によっては、ボディへの色移りの可能性がありますので注意しましょう。

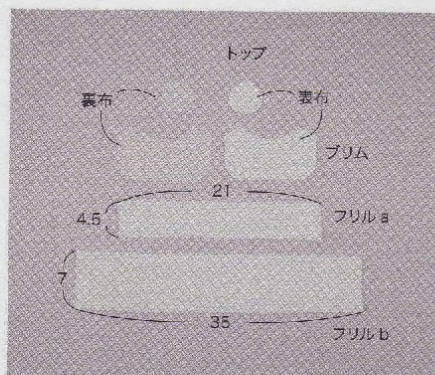
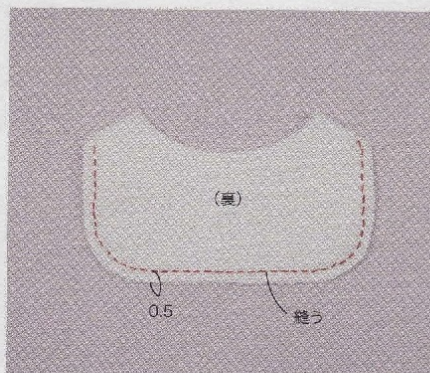
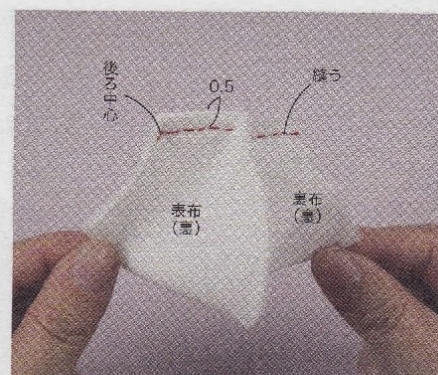
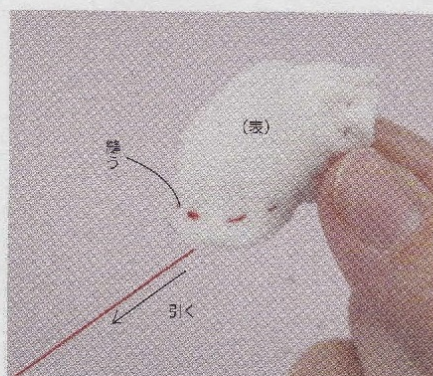
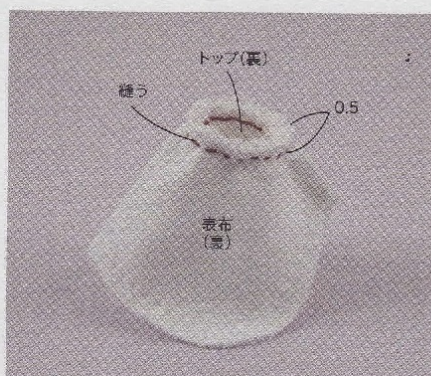
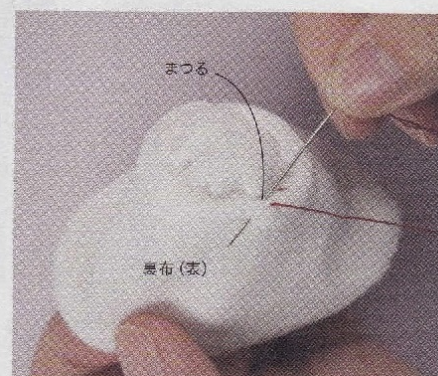
装飾小物 1

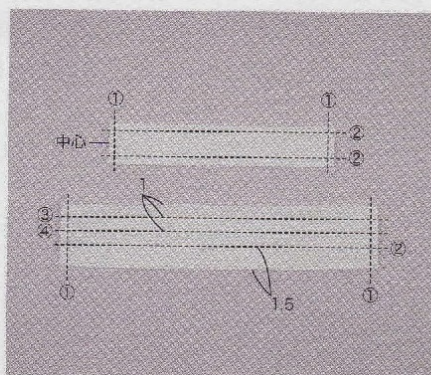
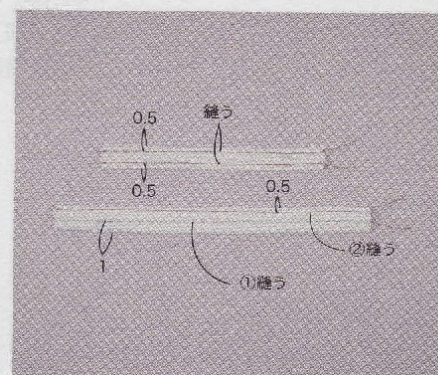
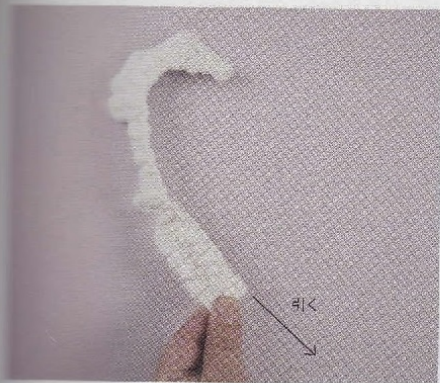
帽子

材料

表布（フリルa・フリルb用布含む）25×45cm　裏布用薄手片面接着芯15×20cm

ポイント

・縫い代は0.5cm。
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・片面接着芯はのりのついた面を裏とする。

1 型紙の裁ち線で、布をそれぞれのパーツに裁つ。

2 ブリムの表布と裏布を中表に合わせて、周りを縫う。

3 表布と裏布をそれぞれ後ろ中心で中表に合わせて縫う。

4 トップ表布の裏側に裏布用の接着芯を貼る。周囲をぐし縫いし、少し引き絞る。

5 トップとブリムを中表に合わせて、ブリムの裏布をよけながら、縫い合わせる。

6 ブリムの裏布を表に返し、5の縫い線にまつる。

7 ブリムにアイロンを当てて、表布に裏布を接着する。

8 フリル a とフリル b の両端を 0.5cm ずつ外表に折り（①）、それぞれ順番に折る（②～④）。

9 フリルをそれぞれぐし縫いする。糸端は切らずに残しておく。

10 フリル a、b とも糸を引き、ギャザーを寄せる。

11 フリル b をブリムの下側に、後ろ中心からぐるりと縫いつける。フリルはブルムの縁から 0.5cm 外側に出してまつる。

12 フリル a をトップとブリムの縫い目上に縫いつける。幅が 2cm になるように、フリルをふくらませながら後ろ中心からぐるりとまつり、完成。

小物は、さまざまなバリエーションがあると便利

靴下やタイツ、帽子といった小物は、ドレスを引き立てるのに欠かせない装飾アイテムです。
いろいろなバリエーションを揃えておくとコーディネイトが広がります。

帽子にヒモを縫いつけるだけでも可愛らしい印象になります。

フリルの素材を変えたり、リボンをつけるだけで印象は変わります。

靴下やタイツは、素材や色、長さなど、とにかくたくさんのバリエーションが可能です。飾りをつけても華やかになって、おすすめ。

装飾小物 2

靴下とタイツ

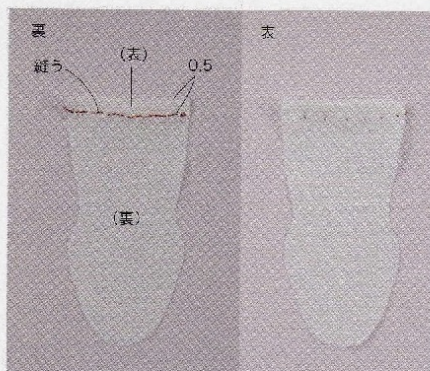
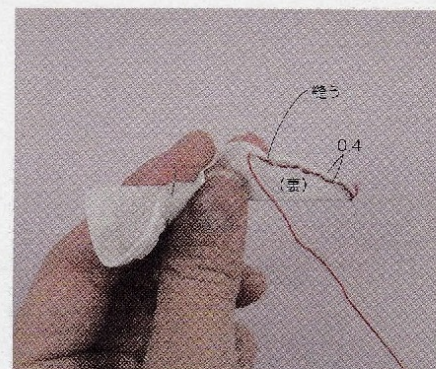
材料

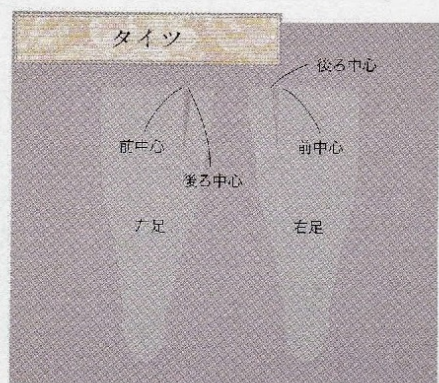
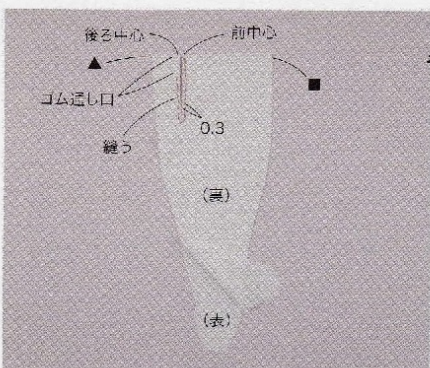
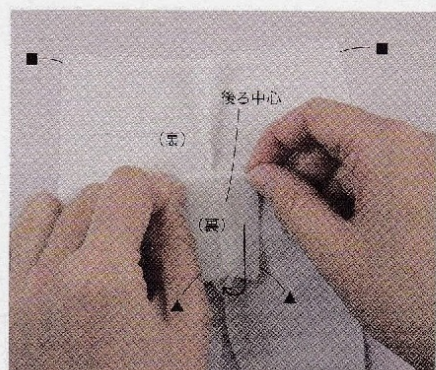
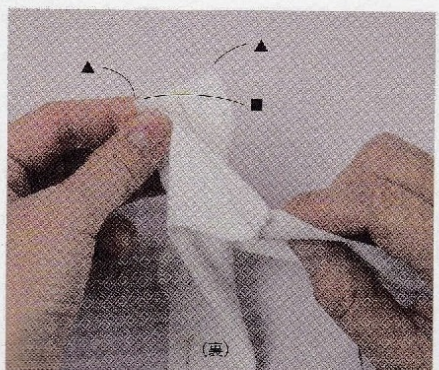
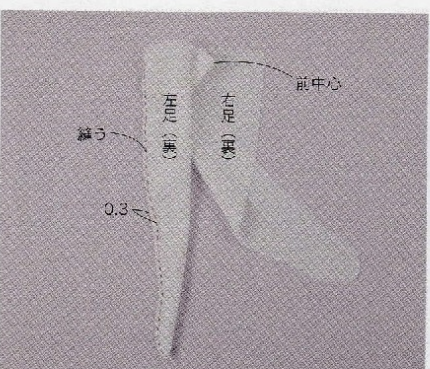
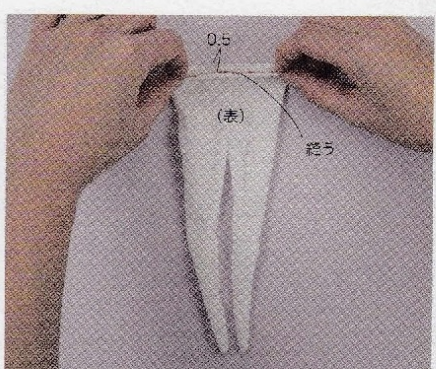
タイツ／本体用布25×20cm　靴下（1足分）／本体用布10×10cm

ポイント

・縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

靴下

1 型紙の裁ち線に合わせて、布をパーツに裁つ。

2 上端を0.5cm裏に折って表に縫い目が目立たないように縫う。

3 中表に2つ折りし、0.4cmの縫い代で縫う。表に返し、同様にもう片足を作り、完成。

タイツ

1 型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。

2 左右2枚を中表に合わせて、0.3cmの縫い代で股上をぐるりと縫う。

3 *2*をそれぞれ中心で開き外表にする。後ろ中心を股下から返し中表にする。

4 ■と▲を中表で合わせて、まち針でとめる。

5 端から0.3cmの縫い代で縫う。もう片方も同様に縫う。

6 表に返して上端を裏側に3つ折りにして、端を縫う。ゴム通し口から、ゴムを通して、完成。

基本のパーツの応用

基本のパーツの型紙を応用して、シルエットの違うドレスを作ってみましょう。
さらにステップアップしたドレスが作れるようになります。

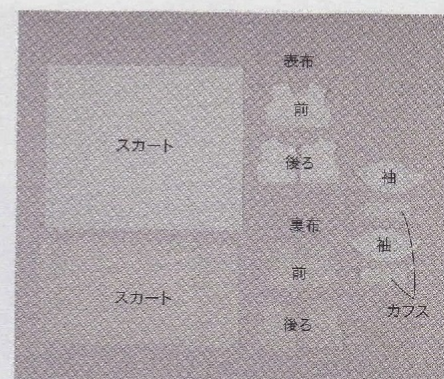
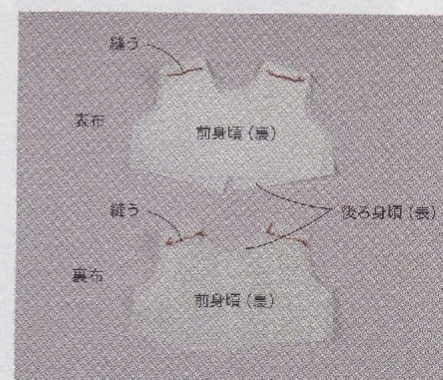
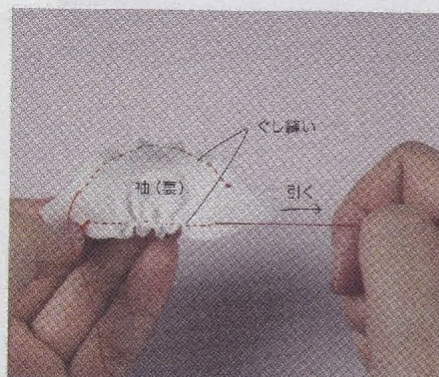
基本のパーツをアレンジ① 19世紀初頭に見られたエンパイヤスタイル風のハイウエストドレスの作り方を学びます。

基本のパーツをアレンジ② アールヌーヴォー時代の少女が着ていたようなローウエストドレスの作り方を学びます。

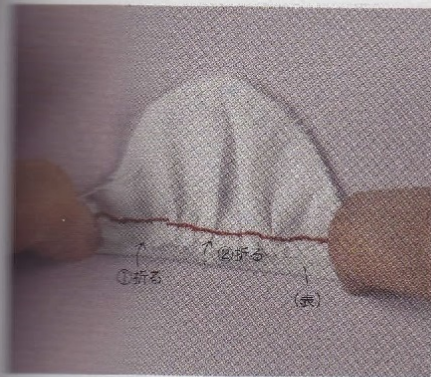
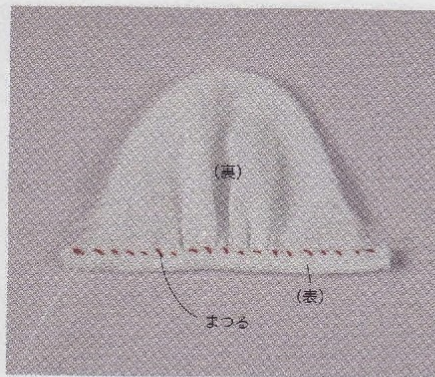
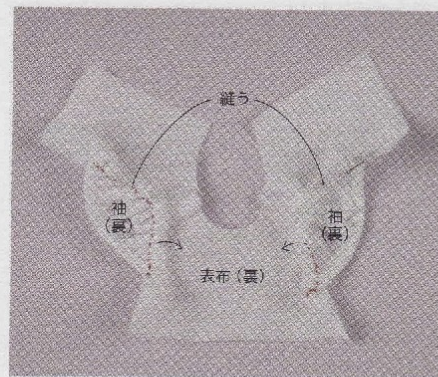
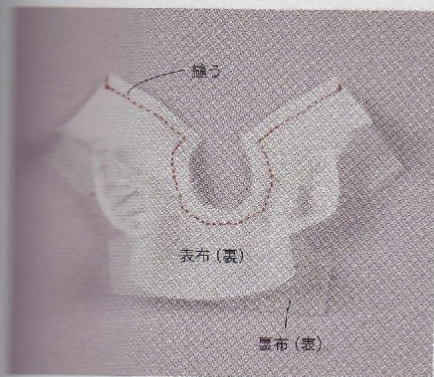
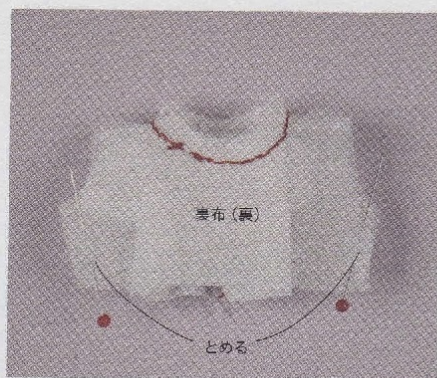
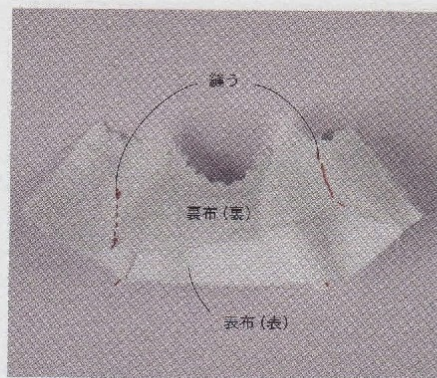
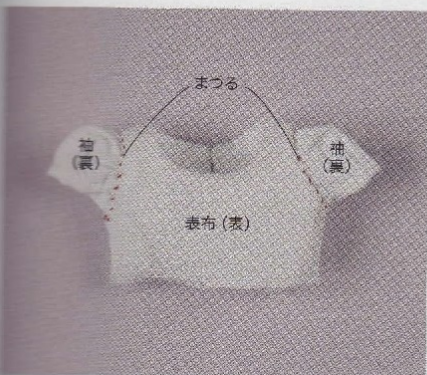
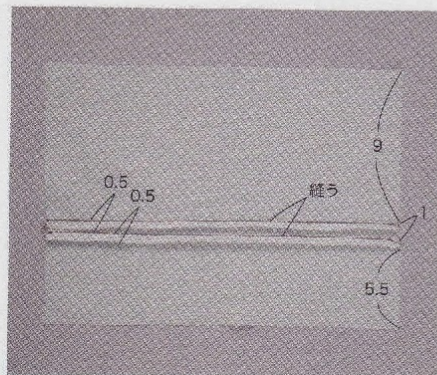
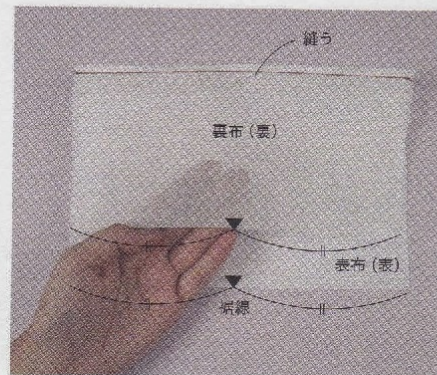
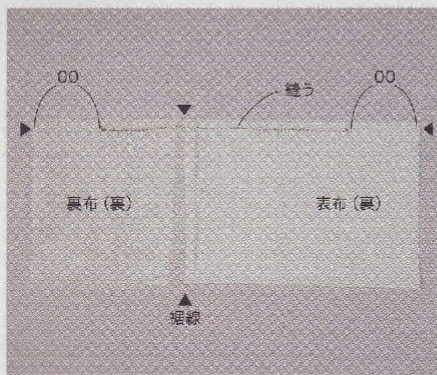
材料

表布25×35cm　裏布15×25cm　直径6mmスナップボタン2個

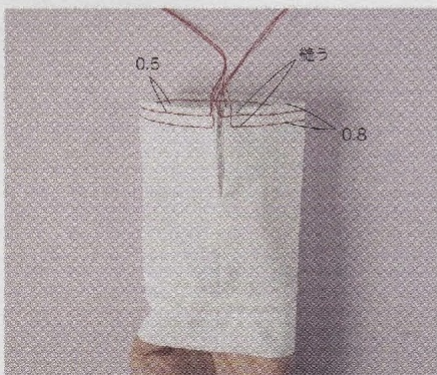
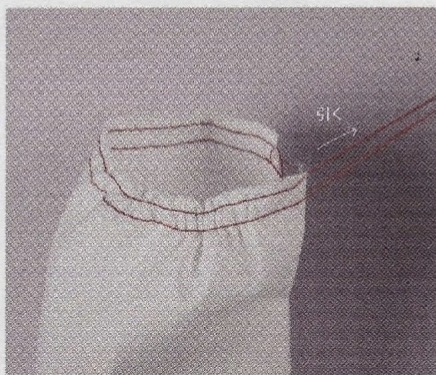
ポイント

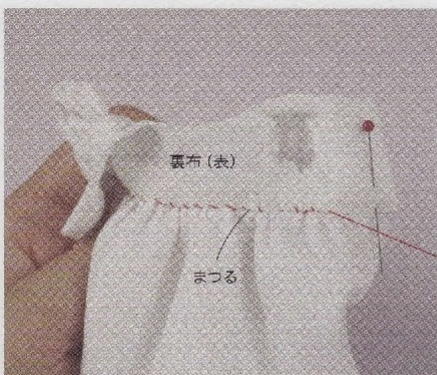
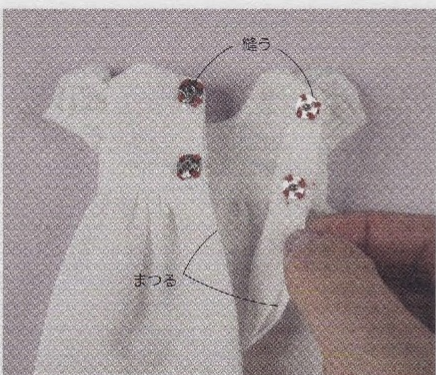
・縫い代は0.5cm。
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・ウエストの位置を高くしたアレンジです。
・生地提供：オカダヤ新宿本店

1　表布の型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。

2　前身頃と後ろ身頃を肩で中表に合わせて、左右の肩線を縫う。裏布も同様に縫う。

3　袖の袖ぐりと袖口を、それぞれぐし縫いする。糸を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。

4　袖とカフスを袖口で中表に合わせて縫う。

5　袖の縫い代を0.3cmにカットする。

6 袖口の縫い代をくるむように、カフスの下端を外表に3つ折りする。

7 カフスを袖にまつる。もう片方の袖も同様に作る。

8 表布と袖を中表に合わせて、左右の袖ぐりを縫う。縫い代は身頃側に倒す。

9 表布と裏布を中表に合わせて、後ろあきと衿ぐりを縫う。

10 裏布の左右の脇を中表に合わせてまち針でとめる。

11 10 脇下を縫う。同様に表布を縫い、縫い代を割る。衿ぐりと袖ぐりの縫い代を、ピンキングばさみでカットする。

12 表に返し、裏布の袖ぐりを表身頃の袖にまつる。

13 スカートの表布を折り線で折りたたんで縫い、2本のタック作る。

14 表布と裏布を中表に合わせて縫う。縫い代は表布側に倒す。

15 前中心で中表に２つ折りし、後ろあきの印から印までを縫う。

16 縫い代をアイロンで割る。

17 外表に裾線でたたみ直す。

18 ウエストに２本ぐし縫い（ギャザーミシン）をする。糸端は切らずに残しておく。

19 糸端を引き絞って、ギャザーを寄せて、とめる。

20 裏布をよけて、表布の裾とスカートを中表に合わせて、ウエストを縫う。

21 裏布の裾の縫い代を裏側に折り込み、スカートのウエストにまつる。

22 スナップボタンを縫いつけて、スカートの後ろあきをまつり、完成。

アレンジ例

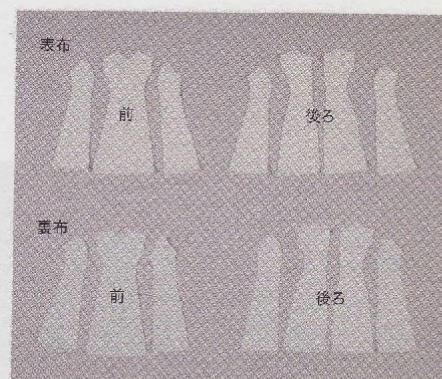
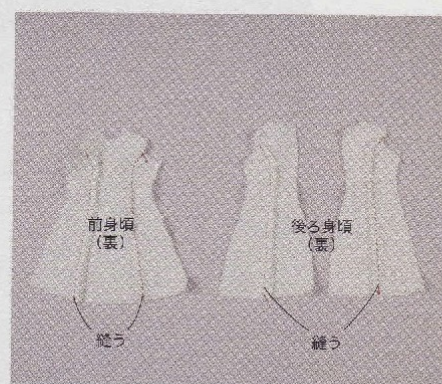
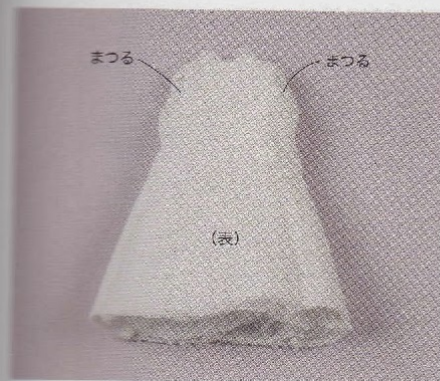
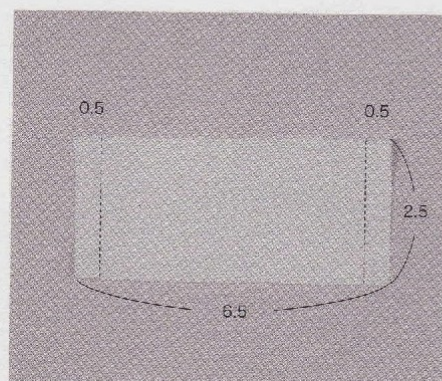
基本のパーツをアレンジ②

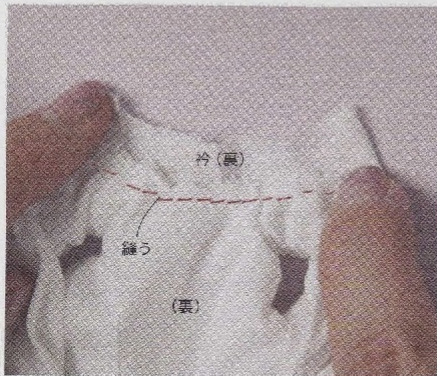
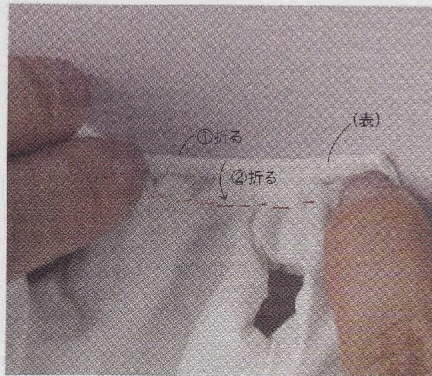
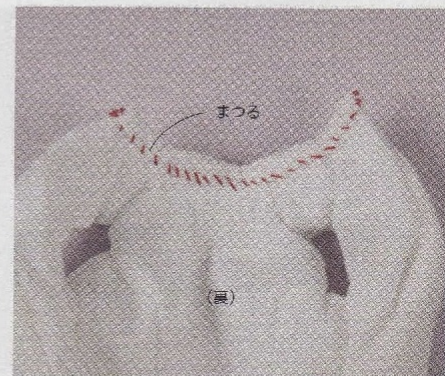
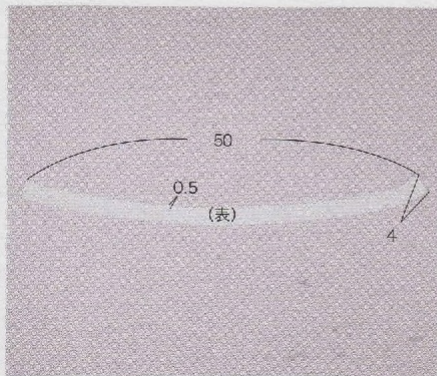
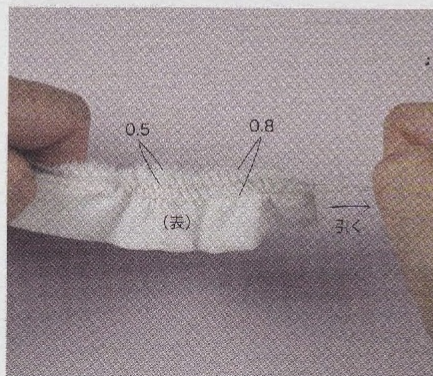
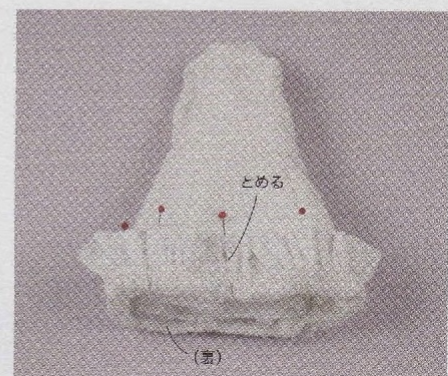
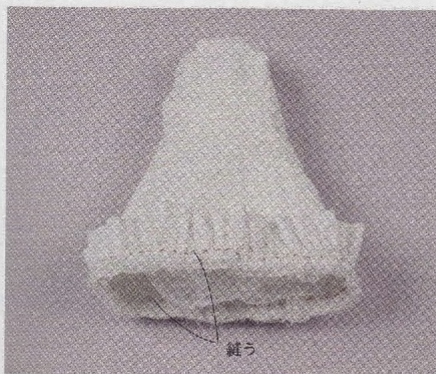
ローウエストドレス

材料

表布20×40cm　裏布25×55cm　フリル用布10×55cm
直径00cmスナップボタン2個

ポイント

・縫い代は0.5cm。
・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
・身頃の切り替え、衿、裾フリルの技術を使ったアレンジです。
・裏布、フリル用布生地提供：オカダヤ新宿本店

1　型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。

2　前身頃、後ろ身頃のパーツを縫い合わせる。縫い代を脇側に片倒しする。

3　はじめてワンピースの2〜8を参照して身頃を作る。ただし4は、後ろあきと袖ぐりのみを縫う。

4　衿用布を00×00cmに裁つ。両端の縫い代を裏側に折り込み、折り線をつける。

5　身頃の衿ぐりに衿を中表に合わせてまち針でとめる。

6　折った縫い代を開き、衿ぐりを縫い、縫い代を裏側に折り込む。

7　衿を裏側に３つ折りにする。

8　7を身頃にまつる。

9　00×00cmに裁った裾フリル用布の両端の縫い代を裏側に折り込み、外表に折って、上端に２本ぐし縫いをする。糸端は切らずに残しておく。

10　9の糸端を引き絞ってギャザーを寄せて、とめる。

11　身頃の裾にフリルを中表に合わせて、まち針でとめる。

12　身頃にフリルを縫い合わせる。

13　身頃の裾の縫い代を裏側に折り込んでフリルにまつる。後ろあきにスナップボタンを２個縫いつけ、完成。

アレンジ例

プロセスで作り方の行程を学んだら、口絵ページのドレスに挑戦してみましょう。
この通りにつくっても楽しめますが、アレンジして自分だけのドレスを作る楽しみもまた格別です。

材料

●27cm用

表本体50×45cm　裏身頃用布15×15cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用2cm幅オーガンジーレース180cm

●22cm用

表本体30×40cm　裏本体15×10cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用2cm幅フリルレース160cm

●幼SD用

表本体30×40cm　裏身頃用布15×10cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用2cm幅フリルレース160cm

作り方

1 身頃を作り、袖と衿をつける

①56ページ「ダーツ」を参照して
　ダーツを縫う
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、
　ギャザーを寄せた袖をつける
④58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、
　後ろあきと衿ぐりを縫う
⑤58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、
　脇→袖下→脇と続けて縫い、表に返す
⑥69ページ「ローウエストドレス」
　プロセス4〜8を参照して衿をつける
⑦袖口の上を縫い絞る

2 43ページ「はじめてワンピース」
プロセス10〜17を参照して
スカートを作り身頃と縫い合わせて仕上げる

1 身頃を作り、袖と衿をつける

1—⑥
衿用布(2.5×6cm)を衿ぐりに縫い、裏にまつる
※「ローウエストドレス」(69ページ)
プロセス4〜8参照

1—②
肩を縫い
縫い代を割る

1—④
後ろあきと衿ぐりを縫う
※「シンプル半袖と長袖」(58ページ)
プロセス3参照

1—①
ダーツを縫う
※(56ページ)参照

1—⑤
たたみ直して
脇→袖下→脇を縫い、表に返す
※「シンプル半袖と長袖」(58ページ)
プロセス5〜9参照

1—③
袖用布にギャザーを寄せ
袖をつける
※「シンプル半袖と長袖」
(58ページ)
プロセス2参照

1—⑦
※「パフ半袖と長袖」
(59ページ)
プロセス1参照

袖口

1

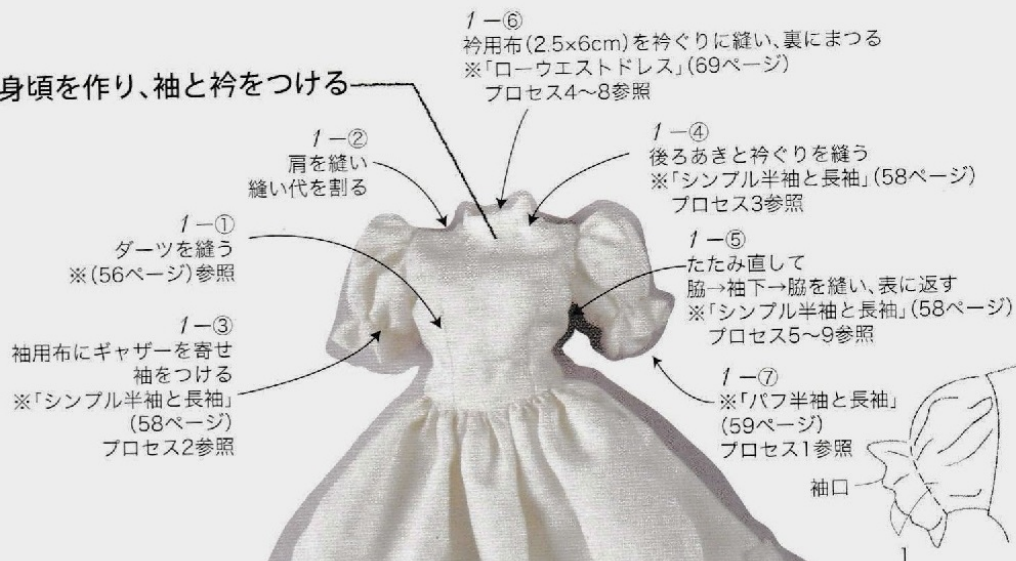
裾周りに
フリルレースを
2段縫いつける

※写真は27cm用

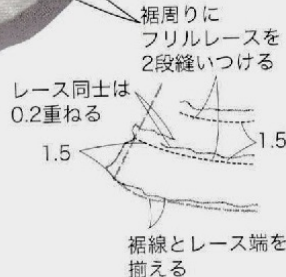
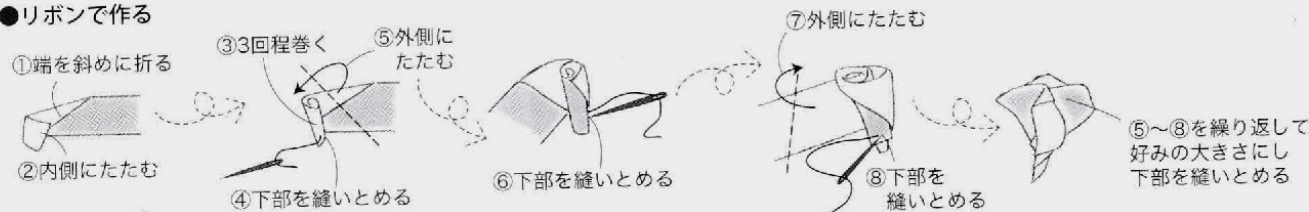
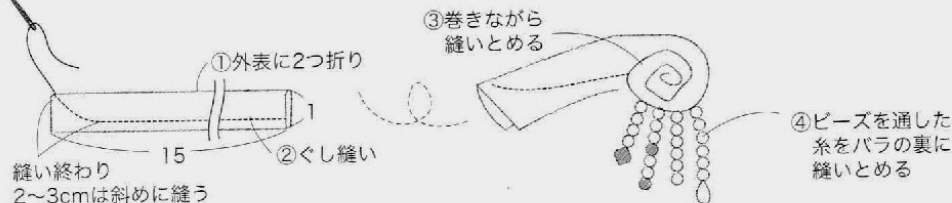
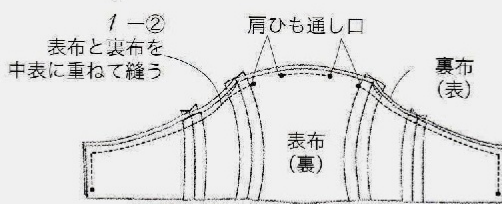
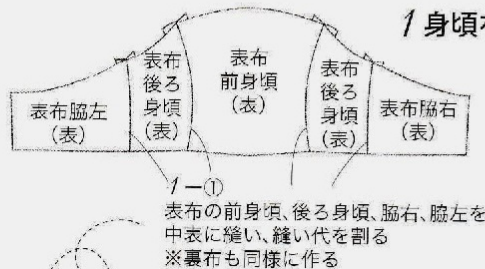
レース同士は
0.2重ねる

1.5

1.5

裾線とレース端を
揃える

2 スカートを作って身頃と合わせ、後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」
プロセス9〜17(43ページ)参照

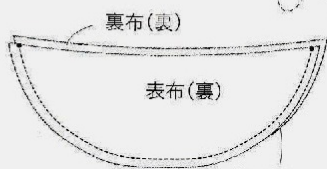
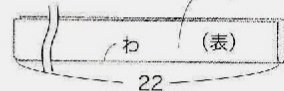
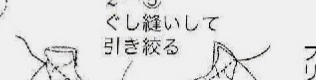
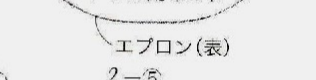
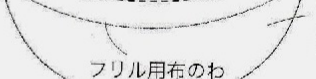
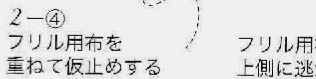
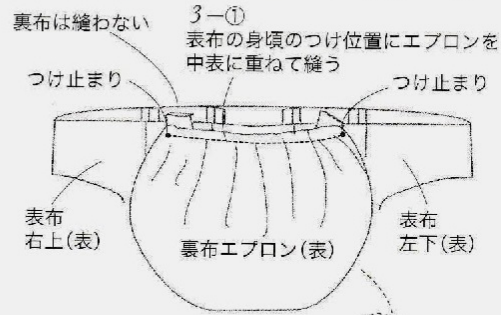
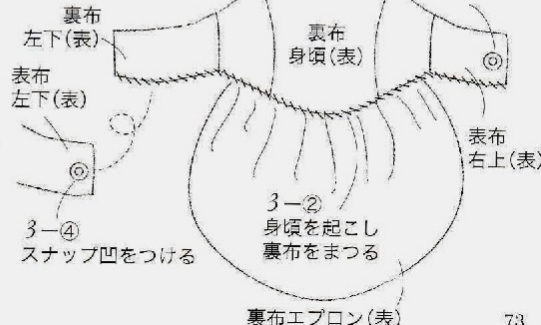
●スカート用布
27cm用・・・縦23×横41cm
22cm用・・・縦17×横38cm
幼SD用・・・縦18×横45cm

仕立て方の基本・・・
「はじめてワンピース」(42ページ)

p37　エプロン

型紙　身頃用各パーツ・・・126ページ
エプロン・・・127ページ

材料

●　用
×60cm　直径6mmスナップボタン1個
用2cm幅オーガンジーレース50cm
用1.5cm幅フリルレース25cm
ラ用ビーズ各種
●　用
55×55cm　直径6mmスナップボタン1個
用2cm幅フリルレース40cm
用1.5cm幅オーガンジーレース25cm
●　用
50×50cm　直径6mmスナップボタン1個
用2cm幅フリルレース40cm

作り方

身頃を作る
表裏別々に前身頃、後ろ身頃、脇右、脇左を
それぞれ中表に縫い、縫い代を割る
表布と裏布を中表に重ねて縫う
表に返す
エプロンを作る
フリル用布を中表に2つ折りする
エプロン用布の表布と裏布を
中表に重ねて縫う
表に返す
フリルを仮止めする
ぐし縫いして引き絞る
エプロンと身頃を合わせる
表身頃のつけ位置にエプロンを中表に重ねて縫う
身頃を起こし、裏布下部の縫い代を折り込みながら
エプロンにまつる
肩ひもを通し口に差し込み、まつる
スナップをつける

エプロン＆ワンピースのアレンジ

エプロンとワンピースの組み合わせによって雰囲気を変えて楽しめます。
また、肩ひもなしのデザインにしたり、エプロンを裏表に着用して、フリル少なめのシンプルなデザインを楽しんだりして遊ぶこともできます。
エプロンのバリエーションがあるだけで、シンプルなワンピースがさまざまな表情に変化するので、とても面白いアイテムです。

p28の水色のワンピースに黒いエプロンを重ねるとちょっぴりゴスロリ風になります。
p17の黒いワンピースに白いエプロンを重ねると定番のメイド風スタイルに変身します。
ドールの雰囲気によってアレンジを変えて楽しんではいかがでしょうか。

p10 アンダーワンピース オーバースカート

型紙	●アンダーワンピース　前・後ろ身頃・・・119ページ 袖・・・128ページ ●オーバースカート　前・後ろ身頃・・・・・・128ページ

材料

●アンダーワンピース
本体(フリル用布分含む)15×80cm
直径6mmスナップボタン2個
袖口用1.5cm幅レース25cm
衿用0.7cm幅レース6cm
スカート、フリル用2cm幅レース290cm
●オーバースカート
本体(リボン用布分含む)50×30cm
直径6mmスナップボタン2個

作り方

●アンダーワンピース
1 身頃を作り、袖と衿をつける
①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②カフスとレースを縫いつけた袖を表身頃につける
③表裏別々で前・後ろの身頃を中表に合わせ脇→袖下を続けて縫う
④後ろあきを縫う
⑤裏布の身頃を表に返し袖ぐりの縫い代を折り込んでまつる
⑥69ページを参照して衿をつける
2 スカートを作る
①～③フリル用布を折り、レースをつける
④ぐし縫いして引き絞る
⑤～⑥スカート裾を折り、フリルをつける
⑦スカートにフリルを3段つける
⑧スカートを中表に重ねて裾からあき止まりまでを縫う
⑨後ろあきの縫い代を3つ折りしてまつる
⑩ギャザーを寄せる
3 身頃とスカートを合わせ後ろ身頃にスナップをつける
●オーバースカート
1 身頃を作る
2 スカートを作り、身頃と合わせる
3 後ろ身頃にリボンをつける

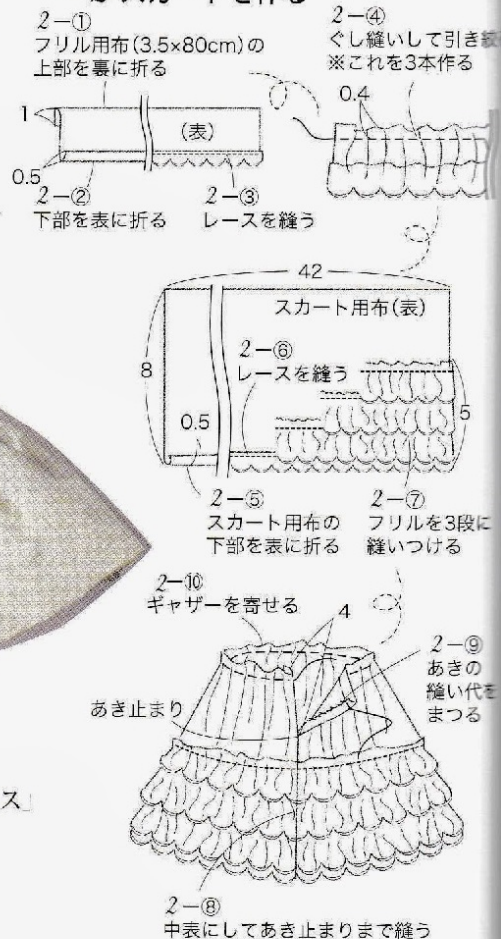
アンダーワンピース

オーバースカート

1 身頃を作る
「基本のオールインワン」プロセス1～5(46ページ)参照。

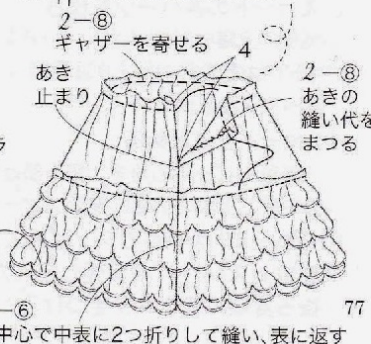
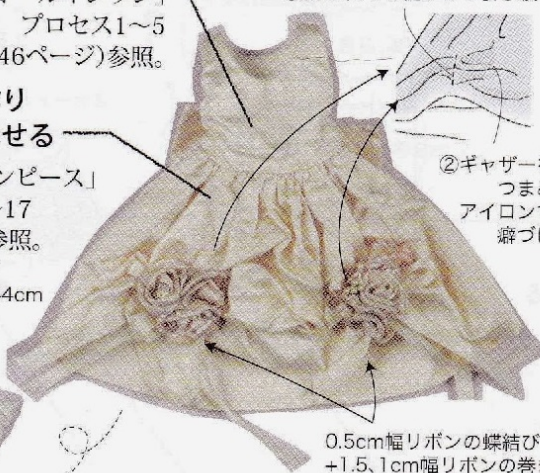
42
スカート用布(表)
8
2－⑥ レースを縫う
5
0.5
2－⑤ スカート用布の下部を表に折る
2－⑦ フリルを3段に縫いつける

2－⑩ ギャザーを寄せる
4
あき止まり
2－⑨ あきの縫い代をまつる
2－⑧ 中表にしてあき止まりまで縫う

3 後ろ身頃にリボンをつける
「装飾のバリエーション②リボン」(52ページ)を参照。
●リボン本体A用布・・・縦9×横14cm
リボン本体B用布・・・縦2.5×横1.6cm

2 スカート作り 身頃と合わせる
「はじめてワンピース」プロセス9～17(42ページ)参照。
●スカート用布
・・・縦8.5×横42cm

p10
アンダーワンピース オーバースカート

型紙 ●アンダーワンピース　前・後ろ身頃…119ページ
袖…128ページ
●オーバースカート　前・後ろ身頃……128ページ

材料

●アンダーワンピース
フリル用布分含む)15×80cm
mmスナップボタン2個
cm幅レース20cm
用0.7cm幅レース(袖口、衿用分含む)290cm

●オーバースカート
リボン用布分含む)50×30cm
mmスナップボタン2個
用1.5、1、0.5cm幅リボン、ペップ各適宜

作り方

●アンダーワンピース
頃を作り、袖と衿をつける
別々に肩を縫い、縫い代を割る
レースを縫いつけた袖を表身頃につける
裏別々で前・後ろの身頃を中表に合わせ
→袖下を続けて縫う
後ろあきを縫う
布の身頃を表に返し
衿ぐりの縫い代を折り込んでまつる
完全に表に返して衿をつける
スカートを作る
〜③フリル用布を折り、レースをつける
ぐし縫いして引き絞る
スカートにフリルを3段つける
スカートを前中心で中表に2つ折りし
あき止まりを残して縫い、表に返す
裾線で2つ折りする
後ろあきの縫い代を3つ折りしてまつる
ギャザーを寄せる
身頃とスカートを合わせ
後ろ身頃にスナップをつける

●オーバースカート
身頃を作る
スカートを作り、身頃と合わせる
後ろ身頃にリボンをつける

ポイント
巻きバラの作り方は
ページを参照。

p29 アンダーワンピース オーバースカート

型紙 ●アンダーワンピース　前・後ろ身頃…125ページ　袖…129ページ
●オーバースカート　前・後ろ身頃……129ページ

材料

●アンダーワンピース
本体30×70cm
直径6mmスナップボタン2個
袖口用2cm幅レース40cm
裾用6cm幅レース180cm

●オーバースカート
本体50×30cm
直径6mmスナップボタン2個
0.3cm幅波形ブレード100cm
バラ形レースモチーフ24個　ビーズ各種

作り方

●アンダーワンピース

1 身頃を作り、袖と衿をつける
①前切り替え線を縫い、縫い代を割る
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③レースを縫いつけた袖を表裏別々につける
④後ろあきを縫う
⑤表裏別々で前、後ろの身頃を中表に合わせ 脇→袖→脇を下を続けて縫う
⑥完全に表に返して衿をつける

2 スカートを作る
①ヨークとスカートを別々に中表に 前中心で2つ折りして縫う
②〜③スカートを表に返し、 裾線で折って上部を縫い縮める
④〜⑤ヨークの表裏を中表に合わせ、 スカートを間にはさんで縫う
⑥表に返してギャザーを寄せ 後ろあきをまつる

3 43ページ「はじめてワンピース」 プロセス14〜17を参照して スカートと身頃を合わせ 後ろ身頃にスナップをつける

●オーバースカート

1 42ページ「はじめてワンピース」 プロセス2〜8を参照して身頃を作る

2 スカートの各パーツを作る
①〜③上段を作る
④〜⑦中段を作る
⑧〜⑭下段を作る

3 スカートをまとめる
①中段のピースの角を上段下部と下段上部に縫いつける
②中段と下段の境目に波形ブレードを縫いつける

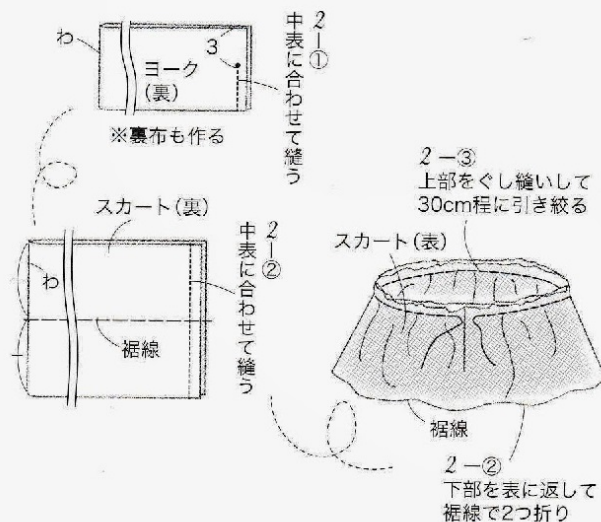
4 43ページ「はじめてワンピース」 プロセス14〜17を参照してスカートと身頃を合わせ 後ろ身頃にスナップをつける

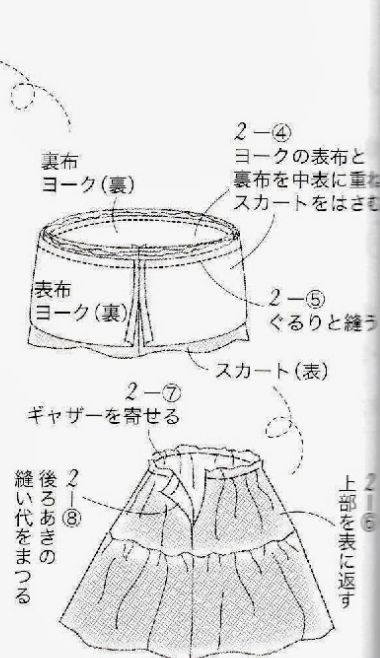
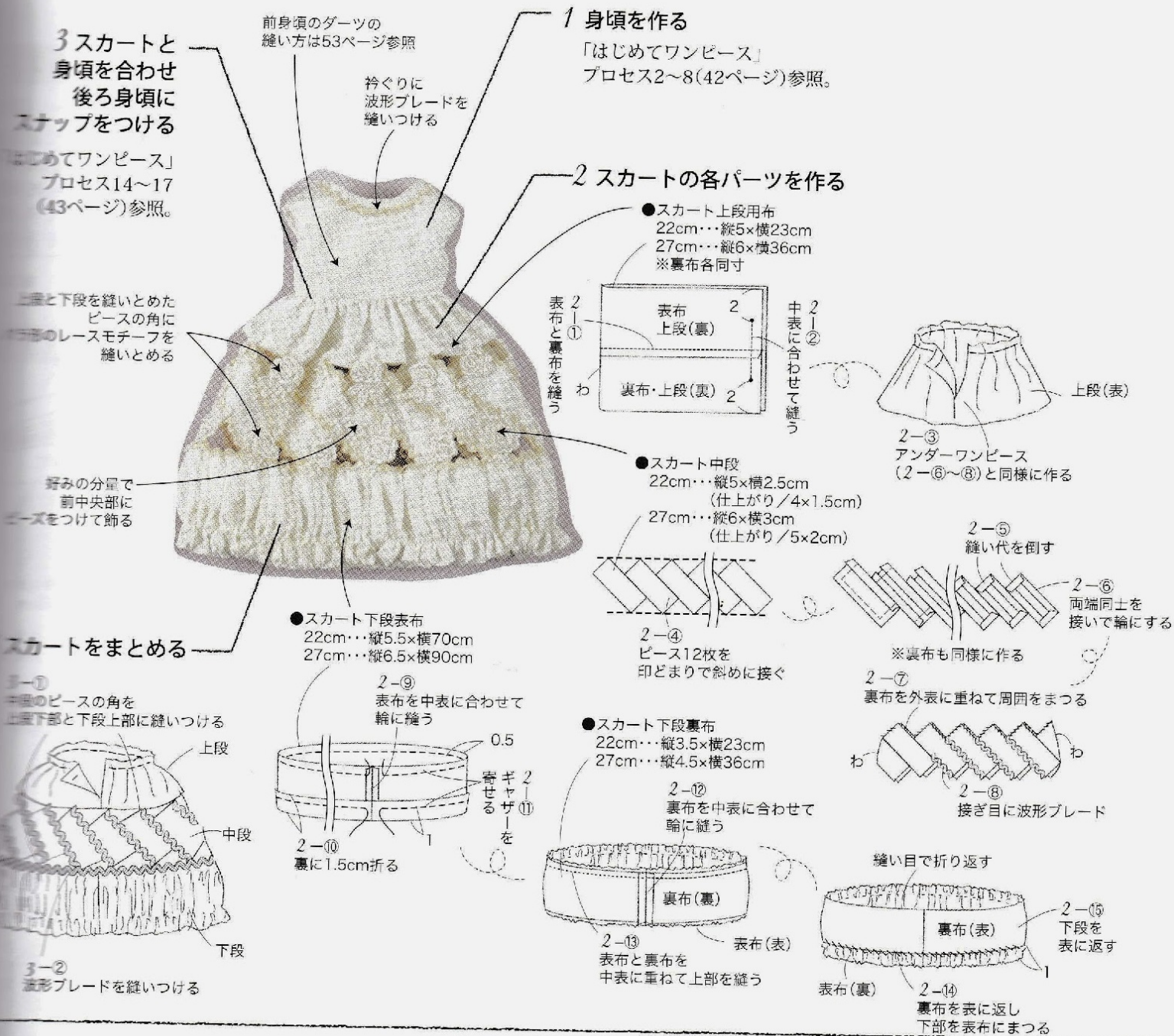
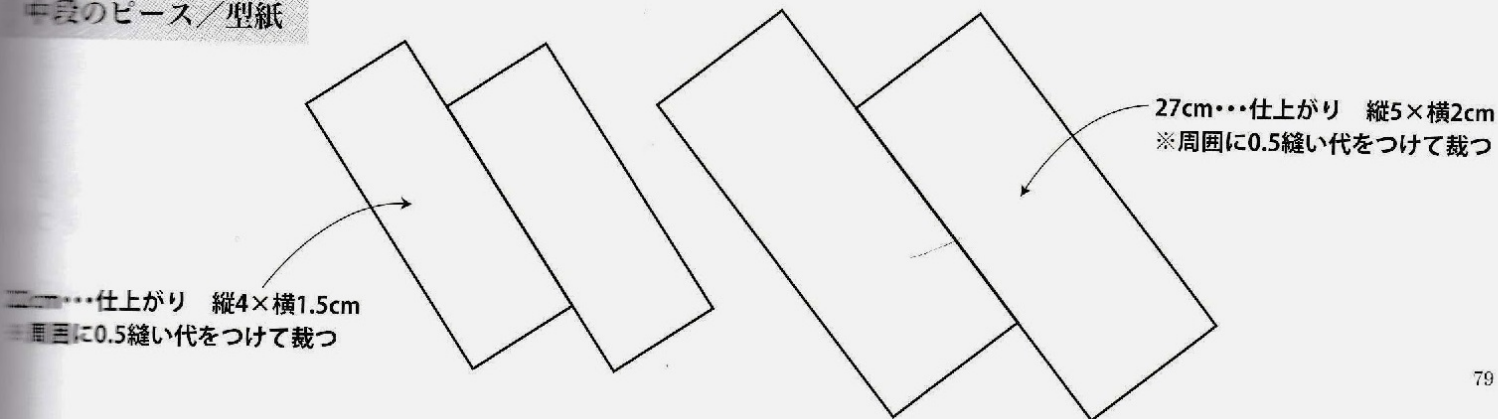
アンダーワンピース

2 スカートを作る

●ヨーク(裏布同寸)
22cm…縦4×横20cm
27cm…縦5×横30cm
●スカート
22cm…縦11×横40cm
27cm…縦13×横60cm

6cm幅レースの上部に ギャザーを寄せ スカートに縫いつける

レースを裾線より 1.5cm外に出す

3 身頃とスカートと合わせ 後ろ身頃にスナップをつける
「はじめてワンピース」 プロセス14〜17(43ページ)参照。

・・・仕上がり　縦4×横1.5cm
に0.5縫い代をつけて裁つ

p7　アンダーワンピース　オーバースカート　ペプラム

材料

●アンダーワンピース
本体50×50cm
直径6mmスナップボタン2個
衿用0.5cm幅レース7cm
スカート用2cm幅レース50cm

●オーバースカート
表本体50×50cm　裏本体50×50cm
直径6mmスナップボタン2個

作り方

●アンダーワンピース

1 身頃を作り、袖と衿をつける
①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②タックを縫った袖を表裏別々で身頃につける
③後ろあきを縫う
④表裏別々で前・後ろの身頃を中表に合わせ
脇→袖下を続けて縫う
⑤完全に表に返して衿をつける

2 スカートを作る
①タックを縫う
②スカートを前中心で中表に合わせて
あき止まりを残して縫い、表に返す
③～④裾線で2つ折りし、後ろあきをまつる
⑤ギャザーを寄せる

3 43ページ「はじめてワンピース」
プロセス14～17を参照して
身頃とスカートを合わせて仕上げる

●オーバースカート

1 42ページ「はじめてワンピース」
プロセス1～8を参照して身頃を作る
スカートを作る

2 ①タックを縫う
②表布と裏布を中表に縫う
③スカートを前中心で中表に合わせて
あき止まりを残して縫い、表に返す
④裾線で2つ折りする
⑤後ろあきをまつる
⑥ギャザーを寄せる

3 43ページ「はじめてワンピース」
プロセス14～17を参照して
身頃とスカートを合わせて仕上げる

アンダーワンピース

オーバースカート

型紙
- ●アンダーワンピース　前・後ろ身頃･･･119ページ
  袖･･･129ページ
- ●オーバースカート　前・後ろ身頃･･････129ページ
- ●ペプラム　128ページ

(ベルト用分含む)25×25cm　裏本体25×10cm
ック1組
幅レース、飾り用2cm幅オーガンジーリボン各60cm
フローラルテープ70cm
ラ用0.5cm幅リボン、ビーズ各適宜

作り方

1 本体を2枚作る
2 ベルトをつける
　①本体2枚をつき合わせて縫い代をとめる
　②ベルト布を中表に重ねて縫う
　③ベルト布で縫い代をくるむ
　④～⑤ベルト端にホックをつけ、表側に2つ折りして縫いとめる
　⑥～⑦ベルト中心を縫い絞り、ギャザーをつまんでアイロンで癖づけする
3 装飾する

p6　クラシカルスーツ
ペプラム

型紙
●ジャケット　前・後ろ身頃…130ページ
　　　　　　　袖…130ページ
●ペプラム　本体……132ページ

材料

●ジャケット
表本体（フリル、リボン用分含む）50×35cm
裏本体25×20cm
直径6mmスナップボタン2個
直径0.5cm飾りボタン3個
巻きバラ用0.5cm幅リボン、ビーズ各適宜

●ペプラム
本体（フリル、ベルト用分含む）20×50cm
巻きバラ用0.5cm幅リボン、ビーズ各適宜

作り方

●ジャケット
1 身頃を作り、袖と衿をつける
　①表裏別々に前、後ろの身頃の切り替えを縫う
　②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
　③表裏別々に袖を身頃につける
　④表布と裏布を中表に合わせて袖口を縫う
　⑤表身頃、裏身頃同士を合わせてたたみ直し
　　脇→袖下→脇を縫う
　⑥〜⑦衿を作り、表身頃に仮止めする
　⑧表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して
　　前端→衿ぐり→前端裾と縫う
　⑨表に返して返し口をとじる
2 フリルを作り、飾る
　①〜②フリル用布を外表にたたみ
　　ギャザーミシンを掛ける
　②引き絞って後ろ身頃に縫いつける
3 リボンを作り、飾る

●ペプラム
1 本体を2枚作る
2 ベルトをつける
3 フリルを作り、飾る
　①〜②フリル用布を外表にたたみ
　　ギャザーミシンを掛ける
　②引き絞って本体に縫いつける

ポイント

・巻きバラの作り方は72ページ参照
・ペプラムの作り方は、54、81ページ参照

ジャケット

1 身頃を作り、袖と衿をつける

1−⑦
衿を表身頃に
仮止めする
表身頃（表）
1−⑧
表裏を中表に合わせ
前端→衿ぐり→前端→裾と縫
裏身頃（表）
表身頃（裏）
1−⑨
返し口から
表に返して
とじる

2 フリルを作り、飾る
●フリル用布
22cm…縦5×横20cm
27cm…縦6×横30cm
22cm／1
27cm／1.5
22cm／1.5
27cm／1.5
フリル用布
（表）
22cm／2
27cm／3
2−①
端をつき合わせて
アイロンを当てる
22cm／0.9
27cm／1
2−②
ギャザーミシンをかける
●22cm／0.4間隔
27cm／0.5間隔

3 リボンを作り、飾る
「装飾のバリエーション②／リボン」
（52ページ）参照。
●リボン本体A用布
22cm…縦8×横9cm／27cm…縦9×横10cm
●リボン本体B用布
22cm…縦2.5×横2cm／27cm…縦3×横2.5cm

ペプラム

2 ベルトをつける
81ページ作品「ペプラム・2 ベルトをつける」
①〜④の作り方参照
●ベルト布　22cm…縦2.5×横9cm
　　　　　　27cm…縦3×横12cm

1 本体を2枚作る
「装飾のバリエーション②／ペプラム」
プロセス1〜4（54ページ）参照。
※プロセス4のとき
22cm…4cm　27cm…5.5cm
に縫い縮める

巻きバラや
ビーズで飾る

3 フリルを作り、飾る
●フリル用布
22cm…縦4×横35cm　27cm…縦5×横45cm
3−①
外表に端をつき合わせてアイロンを当てる
22cm／1
27cm／1
22cm／1
27cm／1.5
22cm／2
27cm／2.5
22cm／0.8
27cm／1
3−②
ギャザーミシンをかける
●22cm／0.4間隔
27cm／0.5間隔
3−③
本体に縫いつける

型紙 ●前・後ろ身頃　124ページ

材料

表布(フリル、リボン用分含む)60×60cm

裏布30×30cm

直径0.5cmスナップボタン1個

作り方

1 身頃を作る

2 スカートを作る

①表布と裏布を中表に縫う

②前中心で中表に2つ折りして縫い、表に返す

③〜④裾線で2つ折りし、後ろあきをまつる

3 身頃とスカートを合わせ

後ろ身頃にスナップをつける

4 フリルを作り、飾る

①中表に2つ折りして輪に縫う

②〜③外表にたたみ

ギャザーミシンを掛ける

④引き絞ってスカート裾につける

5 リボンを作り、飾る

ワンピース

「装飾のバリエーション②／リボン」(52ページ)参照。

●リボン本体A、B用布はジャケット用リボンと同寸

型紙	前・後ろ身頃・・・119ページ 袖A・・・22cm／122ページ 27cm・幼SD／121ページ スカート・ペプラム・・・22cm／132ページ 27cm・幼SD／133ページ

p12　ペプラムつきワンピース

材料

本体（袖口布、フリル用布分含む）30×90cm
アンダースカート用布（フリル用布分含む）20×90cm
袖用布（衿、ペプラム本体、ウエストリボン分含む）50×25cm
直径6mmスナップボタン2個
袖、衿飾り用0.8cm幅レース30cm
フリル用2cm幅レース2種各95cm
フリル用0.3cm幅レース60cm
ペプラム縁用0.8cm幅レース110cm
ペプラム飾り用2cm幅フリルレース170cm
ペプラム飾り用0.3cm幅リボン2種各40cm

作り方

1 身頃を作り、袖と衿をつける
①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照して表身頃のみに袖をつける
③58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照して後ろあきと衿ぐりを縫う
④58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、脇→袖下→脇と続けて縫い、表に返す
⑤裏布の袖ぐりの縫い代を縫いとめる
⑥59ページ「下膨らみ長袖」を参照して袖口布をつける

2「レースのペプラム」（55ページ）を参照してペプラムを作る

3 スカートとアンダースカートを作る
①中表に重ねてあき止まりまでを縫う
②裾の縫い代を表側に折って縫う
③ギャザーを寄せる
④アンダースカートも同様に作り、後ろあきの縫い代を3つ折りして縫う
⑤〜⑧フリルを作り、スカートにつける

4 43ページ「はじめてワンピース」プロセス10〜17を参照して身頃とスカート、ペプラムを合わせる

5 ウエストリボンを作り、つける

1 身頃を作り袖と衿をつける

1－①
肩を縫い、縫い代を割る

1－②
表身頃のみに袖をつける
※「シンプル半袖と長袖」（58ページ）プロセス2参照

1－③
後ろあきと衿ぐりを縫う
※「シンプル半袖と長袖」（58ページ）プロセス3参照

1－④
たたみ直して脇→袖下→脇を縫い、表に返す
※「シンプル半袖と長袖」（58ページ）プロセス5〜9参照

1－⑤
衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる
※「ローウエストドレス」（69ページ）プロセス4〜8参照
●衿用布　22cm・・・縦2×横6.5cm
27cm・・・縦2×横7cm
幼SD・・・縦2.5×横10cm

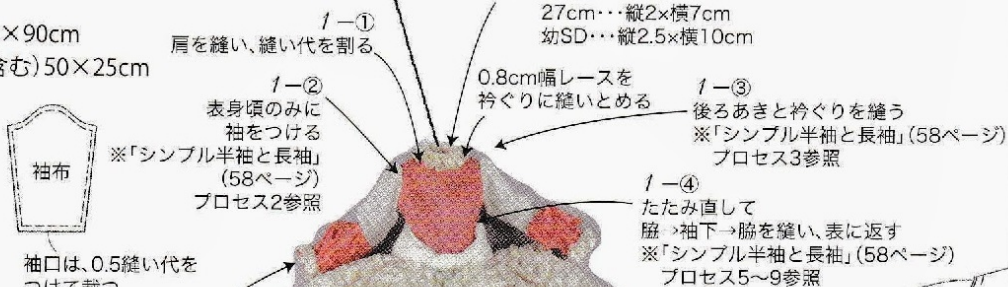
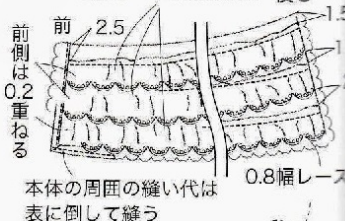
0.8cm幅レースを衿ぐりに縫いとめる

袖口は、0.5縫い代をつけて裁つ

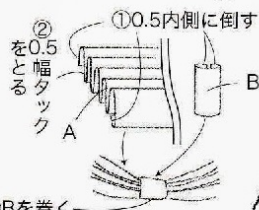
1－⑥
袖口飾布をつける
※「下膨らみ長袖」（59ページ）参照
●袖口布
22cm・・・縦5×横11cm
27cm・・・縦6×横13cm
幼SD・・・縦7×横15cm

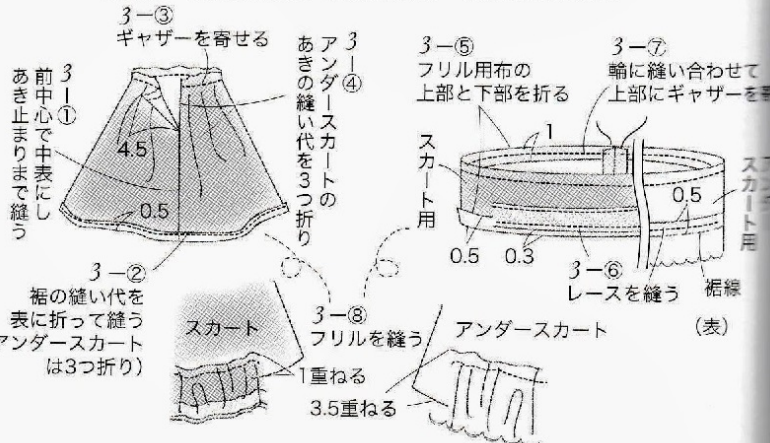
0.3幅リボン2種を蝶結びしてペプラムの角につける

ウエストリボンは0.5折り込んでまつる

2 レースペプラムを作る

「レースのペプラム」（55ページ）参照

5 ウエストリボンを作り、つける

●リボンA用布
22cm・・・縦5×横12cm
27cm・・・縦6×横16cm
幼SD・・・縦6×横18cm
●リボンB用布
22cm・・・縦1.5×2.5cm
27cm・幼SD・・・縦2×横3cm

ギャザーミシンの縫い目上に0.3幅レースを縫いつける

3 スカートとアンダースカートを作る

●アンダースカート　22cm・・・縦8×横35cm　27cm・幼SD・・・縦13×横42cm
●フリル用布（スカートとアンダースカートは別布で同寸）
22cm・・・縦4.5×90cm　27cm・幼SD・・・縦5.5×横120cm

4 身頃とペプラム、スカート、アンダースカートを合わせ、後ろ身頃にスナップをつける

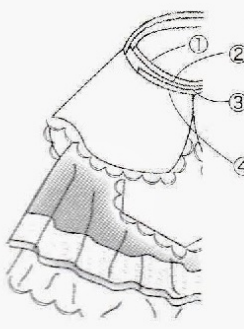
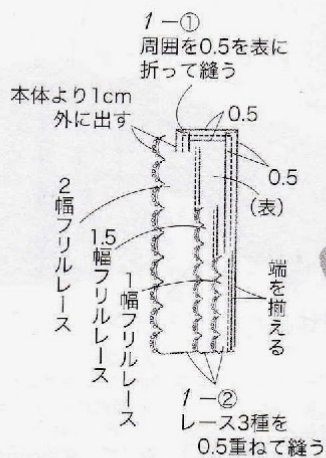
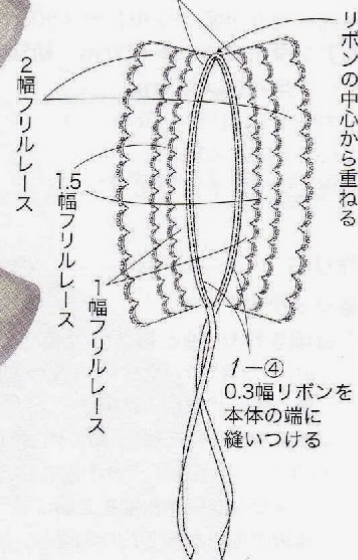
「はじめてワンピース」プロセス14〜17（43ページ）参照

※プロセス14で身頃を合わせる前に下から
①アンダースカート
②スカート
③前中央のペプラム
④左右のペプラム
の順に重ねる（左図参照）

p12　ペプラムつきワンピースのつけ衿

材料

5×10cm
5、1cm幅フリルレース各25cm
幅リボン30cm

作り方

レースをつけた本体2枚を作る
- 本体用布の周囲を0.5cm表に折って縫う
- 本体の表にレース3種を重ねて縫う
  - ※同じものをもう1枚作る

本体2枚をまとめる
- 本体2枚を向かい合わせにおく
- 本体2枚の内側にリボンを縫いつける

p27　ジャケット＆ワンピース

型紙　前・後ろ身頃・袖…162ページ

材料

●ジャケット（27cm／幼SD共通）
本体20×50cm　リボン用布10×10cm
袖飾り用2cm幅フリルレース50cm

●アンダースカート（27cm／幼SD共通）
ヨーク用布20×40cm
スカート用布15×35cm
ベルト用布5×10cm
直径0.5cmスナップボタン1個

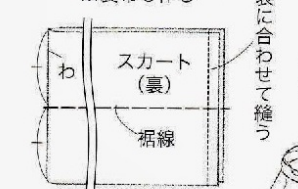
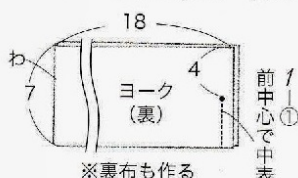
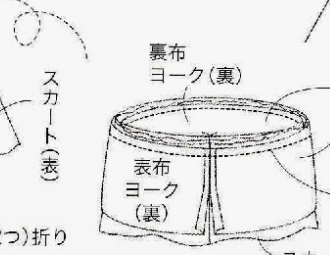
作り方

●ジャケット

1 身頃を作り、袖と衿をつける
①前、後ろ身頃のタックをたたみ、肩の縫い代でしつけ掛け
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③60ページ「ギャザーつき長袖」を参照しギャザーを寄せた袖を身頃に縫って肩線で表裏を別でたたみ直し、脇→袖下→脇を縫う
④表裏を中表に合わせ裾を縫い、表に返す
⑤後ろ身頃のタックを表裏で合わせた後、68ページ「ローウエストドレス」プロセス4〜8を参照して衿をつける

2 袖にギャザーを寄せ、装飾する
①袖口にレースをつけ、ギャザーを寄せる
②袖にリボンをつける

●アンダースカート

1 ヨークとスカートを合わせる
①ヨークとスカートを前中心で中表に合わせて縫う
②スカートを表に返して裾線で2つ折り
③スカート上部にギャザーを寄せる
④〜⑤ヨークの表裏を中表に重ねスカート上部をはさんで縫う

2 ウエスト部分を仕上げる
①ヨークを表に返して後ろあきをまつる
②上部にギャザーをよせて9.5cm幅程に縫い縮める
③ベルト布を上部に中表に重ねて縫う
④ベルト布で縫い代をくるみ、まつる
⑤ベルト布の端にスナップをつける

型紙 前・後ろ身頃・・・162ページ

ワンピース

材料

27cm／幼SD共通
表布（スカートプリーツ飾り分含む）25×105cm
スカート用布（後付けプリーツ飾り分含む）45×45cm
直径0.5cmスナップボタン2個
モチーフチュール1枚

作り方

1 身頃を作る
①表布の前身頃の両脇と衿ぐりに
　ギャザーを寄せる
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③42ページ「はじめてワンピース」
　プロセス4～9を参照して
　袖ぐりと後ろあきを縫い、
　たたみ直した後に脇を縫って身頃を仕立てる
④表に返した後、
　68ページ「ローウエストドレス」
　プロセス4～8を参照して衿をつける
2 56ページ「装飾のバリエーション③
　プリーツ」を参照してスカート用と
　後付け用の2種のプリーツを作る
3 スカートを作る
①上下別々で前中心で中表に
　2つ折りして縫う
②上下別々で裾線で外表に2つ折りする
③上下別々で上部にギャザーを寄せる
④下部にプリーツ飾りをつける
4 42ページ「はじめてワンピース」
　プロセス14～17を参照して
　身頃とスカートを合わせ
　後ろ身頃にスナップをつける
5 ウエストに後付けプリーツ飾りを
　縫いとめる

仕立て方の基本・・・
「はじめてワンピース」(42ページ)

1 身頃を作り、衿をつける

1－②
肩を縫い、縫い代を割る

1－①
表布の前身頃の両脇と衿ぐりに
ギャザーを寄せる

1－③
衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる
※「ローウエストドレス」(68ページ)
　プロセス4～8参照
●衿用布　27cm・・・縦2.5×9cm
　　　　　幼SD・・・2.5×11cm

後付けプリーツ飾りをつけた後、
ギャザーを指でつまみながら
アイロンをあて、シワを癖づける

モチーフチュールを
前中心の衿の付け根に
縫いつける

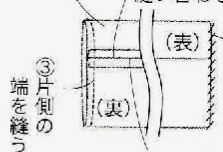
1－③
表布と裏布を中表に合わせて
袖ぐりと後ろあきを縫い、
たたみ直して脇を縫う
※「はじめてワンピース」
　(42ページ)
　プロセス4～9参照

5 ウエストに後付けプリーツ飾りをつける

後付け用プリーツは
身頃とスカートの
縫い目より0.5cm上に
縫いとめる

前中央はあき5cm

2 プリーツ飾りを作る

「装飾のバリエーション③
プリーツ」(56ページ)参照
●スカート飾り用→0.5cm幅プリーツ
　27cm・幼SD・・・縦11×横103cm
●後づけ飾り用→0.5cm幅プリーツ
　27cm・幼SD・・・縦8×横40cm

3 スカートを作る

●上部
　27cm・幼SD・・・縦11×横43cm
●下部
　27cm・幼SD・・・縦20×横35cm

4 スカートと身頃を合わせ、後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」
プロセス14～17
(43ページ)参照

※プロセス14で身頃を
　合わせる前に下から
　①スカート下部
　②スカート上部
　の順に重ねる(下図参照)

p27　ジャケット風ワンピース

型紙　●ワンピース　前身頃A、B・後ろ身頃・袖・・・162ページ

材料

●ジャケット（27cm／幼SD共通）

前身頃A用布（衿、スカート上部、
スカートフリル飾り用分含む）20×105cm
前身頃B用布（後ろ身頃、袖、スカート下部
後付けフリル飾り用分含む）50×50cm
裏布15×25cm

●アンダースカート（27cm／幼SD共通）

ヨーク用布20×40cm
スカート用布15×35cm
ベルト用布5×10cm
直径6mmスナップボタン1個

作り方

●ジャケット

1 身頃を作り、袖と衿をつける
①表布の前身頃Aの両脇と衿ぐりにギャザーを寄せる
②表布前身頃Bのタックをたたみ、肩の縫い代でしつけ掛け
③表布の前身頃A・Bを合わせてしつけ掛け
④表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
⑤60ページ「ギャザーつき長袖」を参照しギャザーを寄せた袖を身頃に縫って肩線で表裏を別でたたみ直し、脇→袖下→脇を縫う
⑥表裏を中表に合わせ裾と後ろあきを縫い、表に返す
⑦後ろ身頃のタックを表裏で合わせた後、69ページ「ローウエストドレス」プロセス4～8を参照して衿をつける
⑧袖口にギャザーを寄せる

2 56ページ「装飾のバリエーション③プリーツ」を参照してスカート用と後付け用の3種のプリーツを作る

3 87ページ「ワンピース」作り方3と同様にしてスカートを作る

4 42ページ「はじめてワンピース」プロセス14～17を参照して身頃とスカートを合わせ後ろ身頃にスナップをつける

5 ウエストに後付けプリーツ飾りを縫いとめる

●アンダースカート

※86ページ「アンダースカート」の作り方を参照

ワンピース

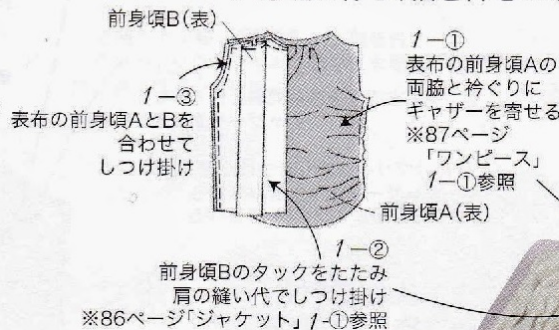
1 身頃を作り、袖と衿をつける

前身頃B(表)

1－① 表布の前身頃Aの両脇と衿ぐりにギャザーを寄せる ※87ページ「ワンピース」1－①参照

1－③ 表布の前身頃AとBを合わせてしつけ掛け

前身頃A(表)

1－② 前身頃Bのタックをたたみ肩の縫い代でしつけ掛け ※86ページ「ジャケット」1－①参照

1－⑤ ギャザーを寄せた袖をつけ脇→袖下→脇を縫う ※「ギャザーつき長袖」(60ページ)プロセス1～5を参照

プロセス2のとき表布と裏布を中表に合わせて袖口を縫う

裏布(裏)　表布(表)

後ろ身頃(裏)　表身頃A(表)　表身頃B(裏)

1－⑥ 表布と裏布を中表に合わせ裾と後ろあきを縫う

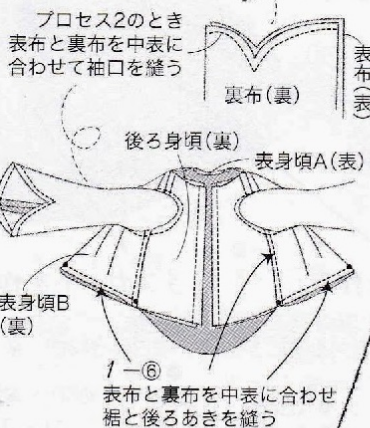
1－⑦ 衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる ※「ローウエストドレス」(69ページ)プロセス4～8参照
●衿用布　27cm・・・縦2.5×8cm
　幼SD・・・2.5×10cm

1－④ 肩を縫い、縫い代を割る

1－⑧ 袖にギャザーを寄せる

1cm間隔で3本ぐし縫
1.5

前中央は あき5cm

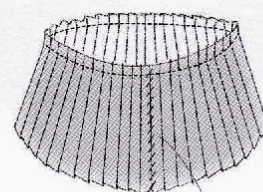
後付け用プリーツは身頃とスカートの縫い目より0.5cm上に縫いとめる

2 プリーツ飾りを作る

「装飾のバリエーション③プリーツ」(56ページ)と87ページ「ワンピース」作り方2を参照

●スカート上部用→0.5cm幅プリーツ
　27cm・幼SD・・・縦11×横43cm
●スカート飾り用→0.5cm幅プリーツ
　27cm・幼SD・・・縦11×横103cm
●後づけ飾り用→0.5cm幅プリーツ
　27cm・幼SD・・・縦8×横40cm

3 スカートを作る

87ページ「ワンピース」作り方3を参照

●上部
　作り方2でプリーツを寄せたもの
●下部
　27cm・幼SD・・・縦20×横35cm

上部はプリーツの両端をつき合わせてとじる

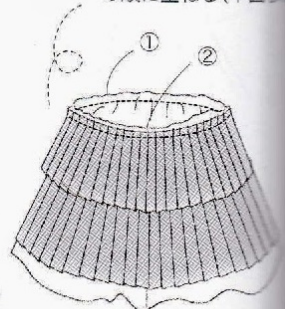
4 スカートと身頃を合わせ、後ろ身頃にスナッ
をつける

「はじめてワンピー
プロセス14～17
(43ページ)参照

※プロセス14で身頃を
合わせる前に下から
①スカート下部
②スカート上部
の順に重ねる(下図

5 ウエストに後付け
プリーツ飾りをつけ

アンダースカート

●「ジャケット&ワンピース」(作り方86ページ)のアンダースカートと作り方共通

p25 **プリーツフリル サーキュラードレスのセット**

型紙	●ドレス　前・後ろ身頃、袖、スカート・バッスル風飾り…137ページ ●ドロワーズ　本体…137ページ ●帽子　トップ、サイドクラウン、ブリム…138ページ

材料

●サーキュラードレス
表布(リボン、バッスル風飾り分含む)25×25cm
裏布20×25cm
直径6mmスナップボタン1個
2cm幅フリルレース30cm
3cm幅プリーツフリルレース60cm
バラモチーフ1枚　ビーズ適宜

●ドロワーズ
表布15×15cm
2cm幅フリルレース20cm
0.4cm幅リボン15cm

●帽子
表布15×15cm
裏布(サイド飾り分含む)20×60cm
直径2cm巻きバラモチーフ3個
1.5cm幅リボン30cm

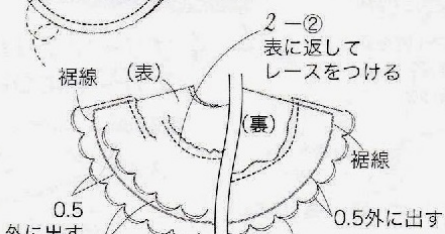
作り方

●サーキュラードレス
1 身頃を作り、袖と衿をつける
①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②58ページ「シンプル半袖と長袖」プロセス2～11を参照し、袖つけ、衿ぐり、後ろあき、脇、袖下を縫って身頃を仕立てる
③表に返した身頃の衿ぐりに69ページ「ローウエストドレス」プロセス4～8を参照して衿をつける
④袖にレースを縫いつける
2 スカートを作る
①表裏を中表に合わせて外周を縫う
②表に返し、フリルレース2種を表側に2段、裏側に1段つける
3 43ページ「はじめてワンピース」プロセス14～17を参照してスカートと身頃を合わせて仕立てる
4 ウエストをレースとバッスル風飾りで装飾する

●ドロワーズ
1 本体を作る
①前後ろ中心を縫う
②たたみ直して股下を縫う
③リボン通しを縫う
2 裾を飾る
①レースを裾周りに縫いつける

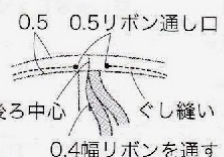
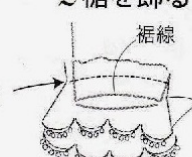
●帽子
※90ページ「帽子」の作り方を参照

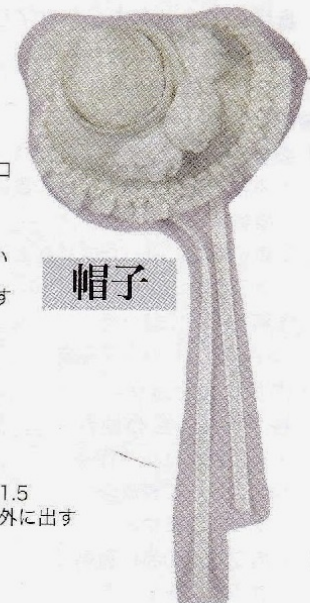
サーキュラードレス

2－②
表に返して
レースをつける
裾線　(表)
(裏)
裾線
0.5
外に出す
0.5外に出す
3幅プリーツ
フリルレースを
表側に2段
3幅プリーツ
フリルレースを裏側に1段

バッスル
風飾り
ウエストの縫い目上に
2.5幅フリルレースを縫いとめ
バッスル風飾りをつける

仕立て方の基本…
「はじめてワンピース」(42ページ)

ドロワーズ

1 本体を作る
1－③
表に返して上部の縫い代を
裏に折ってぐし縫いし
リボン通しを作る
1－①
左右を中表に重ねて
前・後ろ中心を縫う
0.5　0.5リボン通し口
後ろ中心　ぐし縫い
0.4幅リボンを通す
1－②
脇線でたたみ直し
左右の股下を縫う
(裏)
0.5
股下を縫った後
裾の縫い代を倒しておく
2 裾を飾る
裾線
2－①
2幅フリルレースを
裾周りにぐるりと
縫いつける
1.5
外に出す

仕立て方の基本…
「基本のドロワーズ」(47ページ)

帽子

●作り方90ページ「帽子」作り方と共通

p25 プリーツフリル サーキュラードレスのセット

型紙	●サーキュラードレス　前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・・・134ページ スカート・・・136ページ ●帽子　ブリム・クラウン・トップ・・・138ページ

材料

●サーキュラードレス／22cm用
本体50×50cm
直径6mmスナップボタン2個
2cm幅フリルレース70cm
3cm幅プリーツフリルレース280cm
●サーキュラードレス／27cm用
本体60×60cm
直径6mmスナップボタン2個
2cm幅フリルレース80cm
3cm幅プリーツフリルレース480cm
●帽子
表布15×15cm　0.5cm幅リボン30cm
裏布（サイド飾り分含む）20×60cm
薄手接着芯25×15cm
直径2cm巻きバラモチーフ3個

作り方

●サーキュラードレス
1 身頃を作り、袖と衿をつける
①表裏別々で前・後ろ身頃の切り替えを縫う
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③42ページ「はじめてワンピース」を参照し身頃を仕立てる
④69ページ「ローウエストドレス」プロセス4〜8を参照して衿をつける
2 スカートを作る
①スカート用布の内側を円形にくり抜く
②〜③表布と裏布を中表に重ねて裾周りを縫い、表に返す
3 42ページ「はじめてワンピース」プロセス14〜17を参照して身頃とスカートを合わせて仕上げる
4 プリーツフリルレースをスカートにつける
●帽子
1 表裏別々に各パーツを縫う
①表布と裏布の各パーツの裏に接着芯を貼る
②表布の輪に縫ったブリムとクラウン、トップを縫う
③裏布の輪に縫ったクラウンとトップを縫う
2 内フリルを作り、表ブリムと合わせる
①〜④内フリルを作る
⑤内フリルに表布のブリムをまつる
⑥内フリルの裏に裏布のクラウンをまつる

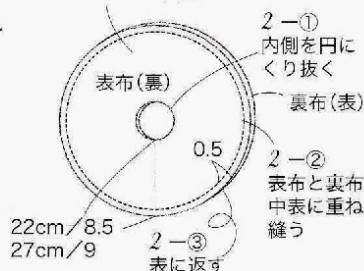
サーキュラードレス

1 身頃を作り、袖と衿をつける

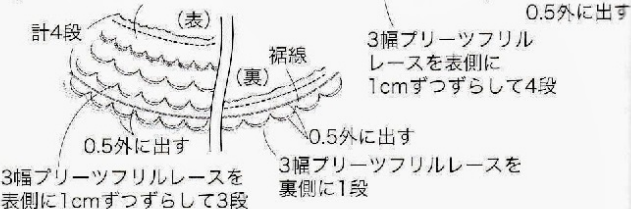
1－① 前・後ろ身頃の切り替えを縫う ※「ローウエストドレス」（69ページ）プロセス1〜2参照
1－② 肩を縫い、縫い代を割る
1－③ 衿ぐり、後ろあきを縫い、たたみ直して脇を縫う ※「はじめてワンピース」（42ページ）プロセス4〜8参照
1－④ 衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる ※「ローウエストドレス」（69ページ）プロセス4〜8参照
●衿用布　22cm・・・縦2.5×横6.5cm　27cm・・・縦2.5×横6.5cm

3 スカートと身頃を合わせ、後ろ身頃にスナップをつける
「はじめてワンピース」プロセス14〜17（43ページ）参照

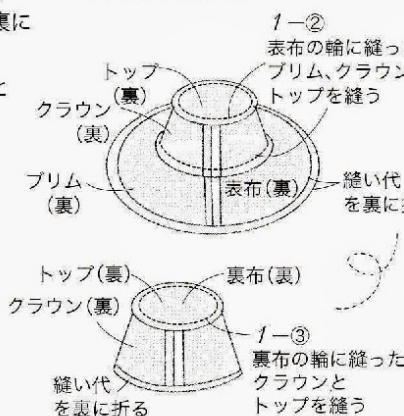
●写真は27cm用ドレス

2 スカートを作る
●スカート用布（裏布同寸）
22cm・・・直径21cm
27cm・・・直径25cm
表布（裏）
2－① 内側を円にくり抜く
裏布（表）
0.5
2－② 表布と裏布を中表に重ねて縫う
22cm／8.5
27cm／9
2－③ 表に返す

4 プリーツフリルレースをスカートにつける

●22cm
2.5幅フリルレース
(表)
計4段
(裏)
裾線
0.5外に出す
0.5外に出す
3幅プリーツフリルレースを表側に1cmずつずらして3段
3幅プリーツフリルレースを裏側に1段

●27cm
2.5幅フリルレース
(表)
3幅プリーツフリルレースを裏側に2段
計5段
(裏)
裾線
裾線
0.5外に出す
3幅プリーツフリルレースを表側に1cmずつずらして4段

帽子

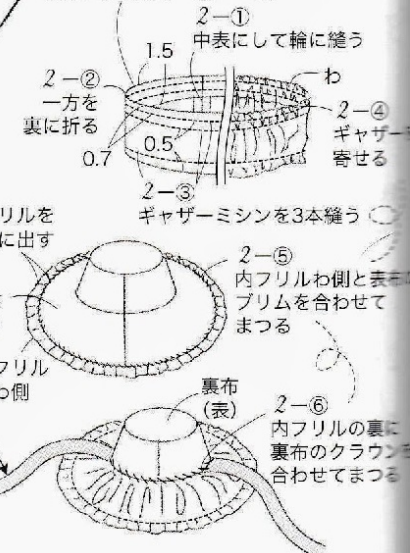
1 表裏布別々に各パーツを縫い合わせる

1－① 表布と裏布の各パーツ（ブリムの裏布以外）の裏に接着芯を貼る
1－② 表布の輪に縫ったブリム、クラウンとトップを縫う
トップ(裏)
クラウン(裏)
ブリム(裏)
表布(裏)
縫い代を裏に折る
トップ(裏)
裏布(裏)
クラウン(裏)
1－③ 裏布の輪に縫ったクラウンとトップを縫う
縫い代を裏に折る

サイド飾り用布（縦3×横13cm）をクラウンに巻く
※後ろ中心は縫い目を隠すようにふんわりと縫いとめる
巻きバラモチーフ
0.5幅リボン12cm
●作り方89ページ「帽子」と作り方共通

2 内フリルを作り、表ブルムと合わせる
●内フリル用布　縦5.2×横50cm
2－① 中表にして輪に縫う
1.5
わ
2－② 一方を裏に折る
0.7
0.5
2－④ ギャザーを寄せる
2－③ ギャザーミシンを3本縫う
内フリルを0.5外に出す
表布(表)
内フリルのわ側
2－⑤ 内フリルわ側と表布ブリムを合わせてまつる
裏布(表)
2－⑥ 内フリルの裏に裏布のクラウンを合わせてまつる

型紙	●22cm用各パーツ・・・134ページ ●27cm用各パーツ・・・135ページ

ジャケット

材料

●ジャケット／22cm用
(バッスル風飾り、リボン用分含む)30×55cm
mmスナップボタン2個
幅フリルレース45cm
幅プリーツフリルレース110cm
バラモチーフ1枚　ビーズ適宜

●ジャケット／27cm用
(バッスル風飾り、リボン用分含む)30×70cm
mmスナップボタン2個
幅フリルレース50cm
幅プリーツフリルレース160cm
バラモチーフ1枚　ビーズ適宜

作り方

●ジャケット

身頃を作り、袖と衿をつける
表裏別々で前・後ろ身頃の切り替えを縫う
表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
ページ「切り替えつきギャザー長袖」
プロセス1〜5を参照して袖をつけ
表裏別に身頃を合わせて脇→袖下→脇を縫う
表裏を中表に重ねて
裾→前端→衿ぐり→前端→裾を縫う
後ろ身頃のあきから表に返し
あきをとじる、
袖口にレースを縫いつける

レースとバッスル風飾りをつけて装飾する
レースを27cm用は4段、22cm用は3段つける
53ページ「装飾のバリエーション②
バッスル飾り」を参照してバッスル風飾りを作り、
後ろ身頃のあきの上に縫いつける
52ページ「装飾のバリエーション②
リボン」を参照してリボンを作り、
バッスル風飾りの上に縫いつける

仕立て方の基本・・・「切り替えつきギャザー長袖」(60ページ)

●ナイトキャップ　本体･･･141ページ
●ハイウエストドレス　前･後ろ身頃･袖･･･139ページ

p38　ナイトキャップ・ハイウエストドレス

材料

●ナイトキャップ
本体（フリル用分含む）15×60cm
0.5cm幅平ゴム15cm

●ハイウエストドレス
表布25×25cm　裏布20×25cm
直径6mmスナップボタン2個
裾飾り用2cm幅レース25cm

作り方

●ナイトキャップ

1 フリルを作る
①フリル用布を中表にして輪に縫う
②〜③外表に2つ折りしてギャザーミシンをかけ
ギャザーを寄せる

2 フリルをはさんで本体を仕立て、
ゴム通しを縫う
①本体2枚にフリルをはさんで周囲を縫う
②あき口から表に返す
③ゴム通しを縫う
④ゴムを通してひと結びする
⑤表裏のあき口をとじる

●ハイウエストドレス

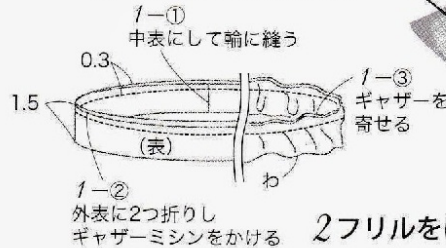
1 身頃を作り、袖をつける
①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②〜④66ページ「ハイウエストドレス」
プロセス4〜12を参照して
カフスをつけた袖を身頃に縫い
後ろあき、衿ぐりを縫う
⑤〜⑥表裏別々に前後の身頃を
中表に合わせて袖下→脇を縫い、
裏布の袖ぐりの縫い代をまつる

2 スカートを作る
①〜②タックを縫った表布と裏布を
中表に重ねて縫う
③スカート67ページ「ハイウエストドレス」

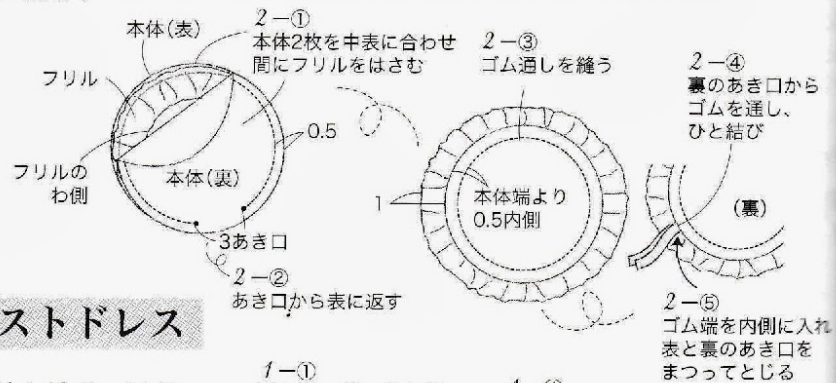
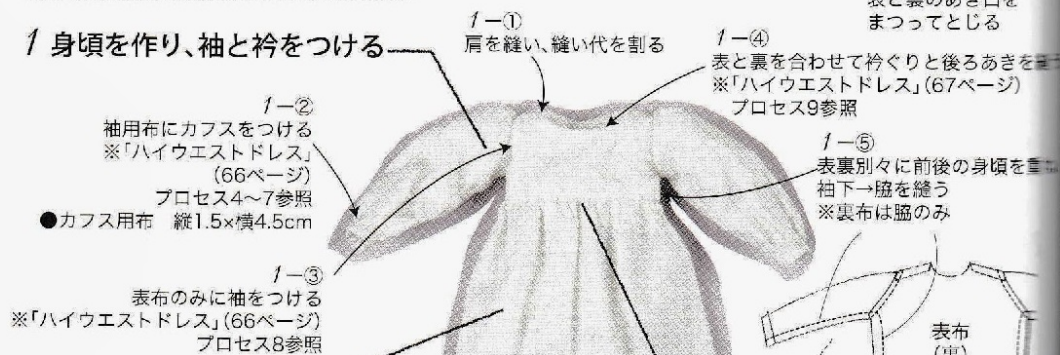
3 13〜19を参照してスカートを作る
④裾にレースをつける
68ページ「ハイウエストドレス」
プロセス20〜22を参照して
身頃と縫い合わせて仕上げる

仕立て方の基本･･･
「ハイウエストドレス」(66ページ)

ナイトキャップ

1 フリルを作る
●フリル用布･･･縦3×横60cm
1−① 中表にして輪に縫う
0.3
1.5
（表）
わ
1−② 外表に2つ折りし ギャザーミシンをかける
1−③ ギャザーを寄せる

2 フリルをはさんで本体を仕立て、ゴム通しを縫う
本体（表）
フリル
フリルのわ側
本体（裏）
0.5
3あき口
2−① 本体2枚を中表に合わせ 間にフリルをはさむ
2−② あき口から表に返す
2−③ ゴム通しを縫う
1
本体端より0.5内側
2−④ 裏のあき口から ゴムを通し、ひと結び
（裏）
2−⑤ ゴム端を内側に入れ 表と裏のあき口を まつってとじる

ハイウエストドレス

1 身頃を作り、袖と衿をつける
1−① 肩を縫い、縫い代を割る
1−② 袖用布にカフスをつける
※「ハイウエストドレス」(66ページ)
プロセス4〜7参照
●カフス用布　縦1.5×横4.5cm
1−③ 表布のみに袖をつける
※「ハイウエストドレス」(66ページ)
プロセス8参照
1−④ 表と裏を合わせて衿ぐりと後ろあきを縫う
※「ハイウエストドレス」(67ページ)
プロセス9参照
1−⑤ 表裏別々に前後の身頃を重ね
袖下→脇を縫う
※裏布は脇のみ
表布（裏）
裏布（表）
1−⑥ 裏布を表に返し
袖ぐりの縫い代をまつる

2 スカートを作る
「ハイウエストドレス」
プロセス13〜18(67ページ)参照
●表布･･･縦18×横21cm
●裏布･･･縦14.5×横21cm
表布（表）
2−① 0.5幅タックを3本縫う
11.5
14.5
1
1
1
裾線
15
2−② 表布と裏布を中表に縫う
裏布（表）
2−③ 後ろ中心を中表に合わせて縫った後、
裾線で外表に2つ折りし
上部にギャザーを寄せる
※「ハイウエストドレス」(68ページ)
プロセス15〜18参照
2−④ 2幅レースを裾につける
※裾線より1cm外に出す

3 スカートと
身頃と合わせ、
後ろ身頃に
スナップをつける
「ハイウエストドレス」
プロセス19〜22
(68ページ)参照

p9　ハイウエストドレス・ケープ・ボンネット

型紙
●ハイウエストドレス
前・後ろ身頃・袖･･･139ページ
●ケープ　本体･･･143ページ
●ボンネット　ブリム・トップ･･･143ページ

材料

●ハイウエストドレス
表布25×25cm　裏布20×25cm
直径0.5cmスナップボタン2個
装飾用3cm幅レース25cm
●ケープ
表布、裏布各10×15cm　1.5cm幅リボン50cm
●ボンネット
表布（フリルa、フリルb用布分含む）25×45cm
表布、裏布用薄手接着芯各15×20cm

作り方

●ハイウエストドレス
1 身頃を作り、袖をつける
①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②60ページ「ギャザー長袖」
プロセス1〜8を参照して身頃を作る
③袖口にレースを縫いつける
2 スカートを作る
①〜③タックを縫った表布と裏布を
中表に重ねて縫う
④スカート67ページ「ハイウエストドレス」
13〜19を参照してスカートを作る
⑤裾にレースをつける
68ページ「ハイウエストドレス」
プロセス20〜22を参照して
身頃と縫い合わせて仕上げる
●ケープ
1 本体を作る
①表布と裏布を中表に重ねて縫う
②返し口から表に返し、返し口をとじる
2 リボンをつける
①リボンにギャザーをよせて
ケープの周囲に縫いつける
●ボンネット
※62ページ「装飾小物1　帽子」を
参照して作る

ハイウエストドレス

1 身頃を作り、袖と衿をつける

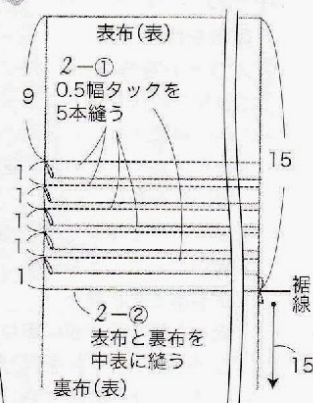
1―①
肩を縫い、縫い代を割る

1―②
身頃を作る
※「袖のバリエーション応用
ギャザー長袖」（60ページ）
プロセス1〜8を参照

1―③
袖口に0.5幅レースを
縫いつける

0.5幅フリルレース
を衿ぐりに縫いつける

2 スカートを作る
「ハイウエストドレス」
プロセス13〜18
（67ページ）参照
●表布･･･縦19.5×横21cm
●裏布･･･縦15.5×横21cm

表布（表）
2―①
0.5幅タックを
5本縫う
9　1　1　1　1　1　15
裾線
2―②
表布と裏布を
中表に縫う
15
裏布（表）

2―③
後ろ中心を中表に合わせて縫った後、
裾線で外表に2つ折りし
上部にギャザーを寄せる
※「ハイウエストドレス」（68ページ）
プロセス15〜18参照

2―④
3幅レースを裾の裏側につける
※裾線より2cm外に出す

**3 スカートと
身頃と合わせ、
後ろ身頃に
スナップをつける**
「ハイウエストドレス」
プロセス19〜22
（68ページ）参照

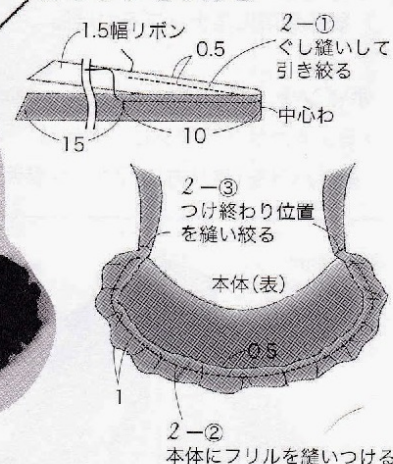
ケープ

1 本体を作る

1―①
表布と裏布を
中表に重ねて縫う
表布（表）
裏布（裏）
10返し口
1―②
返し口から表に返し
返し口をとじる

2 リボンをつける

1.5幅リボン
0.5
2―①
ぐし縫いして
引き絞る
中心わ
15
10

2―③
つけ終わり位置
を縫い絞る
本体（表）
0.5
1
2―②
本体にフリルを縫いつける

ボンネット

※62ページ
「装飾小物1　帽子」参照

p32　ハイウエストワンピース

型紙　前・後ろ身頃・・・144ページ
スカート・・・146ページ

材料

本体30×40cm　直径6mmスナップボタン2個
前スカート用チュール10×10cm
フリル用布4×90cm　ペチコート・フリル15×90cm
1.2cm幅オーガンジーリボン50cm
飾り用フローラルテープ20cm

作り方

1 身頃を作る
2 スカートを作る
①表布の前スカートにチュールを仮止め
②前と前脇スカートを縫い、縫い代を割る
③後ろスカートを中表に重ねてあき止まりまで縫い、縫い代を割る
④後ろと前を脇線で縫い、縫い代を割る
⑤裏布でスカートを作る
⑥後ろあきをまつる
⑦表布と裏布を中表に重ね、フリルを裾にははさんで縫う
3 アンダースカートを作り、スカートと合わせる
①ペチコート用布を中表に2つ折りし
あき止まりまで縫う（裏布も同様に作る）
②表布と裏布を中表に重ね、フリルをはさんで裾を縫う
③後ろあきをまつる
④ウエストにギャザーを寄せて約15cmに縮める
⑤スカートの内側にアンダースカートを合わせて
しつけ掛け
4 身頃とスカートを合わせ、
後ろ身頃にスナップをつける

ポイント

・ミントカラーのワンピースには
巻きバラを（作り方は72ページ参照）をつける。

4 身頃とスカートを合わせ
後ろ身頃にスナップをつける
「はじめてワンピース」
プロセス14～17
（43ページ）を参照。

1 身頃を作る
「はじめてワンピース
プロセス1～8
（42ページ）を参照。

脇に長さ22cm
オーガンジーリボンを
蝶結びしてつける

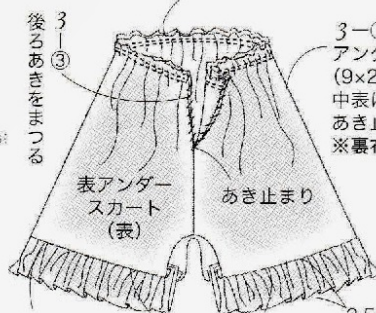
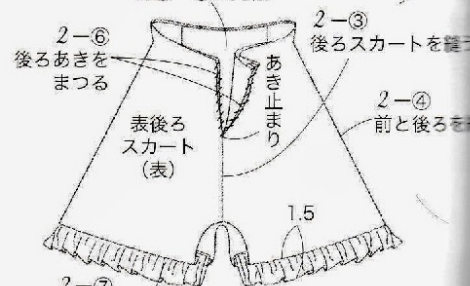
オーガンジーリボンを
たたんで
フローラルテープの
きわに縫いつける

フローラル
テープを
自由に縫いつける

3 アンダースカートを作り
スカートと合わせる

2 スカートを作る

前スカート（表）
2－①
チュールを
重ねて仮止め
チュール（表）
前脇
スカート
（表）
前脇
スカート
（表）
2－②
前と前脇スカートを縫う

④ウエストにギャザーを寄せて
約15cmに縮める
3－③
後ろあきをまつる
3－①
アンダースカート用布
（9×29cm）を
中表に2つ折りし
あき止まりまで縫う
※裏布用も同様に作る
表アンダー
スカート
（表）
あき止まり
2.5
フリル（6×90cm）
※104ページ
「身頃用フリル」
参照
3－②
表布と裏布を中表に重ね
フリルを裾にはさんで縫う

3－④
アンダースカートと
スカートを合わせる
スカート
（表）
アンダースカート（表）

2－⑤
裏布でスカートを作る
※②～④と同様
2－⑥
後ろあきを
まつる
2－③
後ろスカートを縫う
あき止まり
2－④
前と後ろを
表後ろ
スカート
（表）
1.5
2－⑦
表布と裏布を
中表に重ね
フリルを裾に
はさんで縫う
フリル（4×90cm）
※104ページ
「身頃用フリル」参照

ミントグリーンのワンピ

p5

セーラーカラーのクローク ハイウエストワンピース

型紙		
	●ワンピース	前・後ろ身頃・・・150ページ
		袖A・・・121ページ
		スカート・・・150ページ
	●ジャケット	前・後ろ身頃、衿、袖、後ろ身頃下部・・・149ページ

材料

●ワンピース

本布50×50cm　直径6mmスナップボタン2個

飾り用レースモチーフ1枚

●クローク

本布50×50cm　飾り用レースモチーフ5枚

飾り用2cm幅レース2種各40cm

作り方

●ワンピース

1 身頃を作り、袖と衿をつける

①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る

②表裏別々に袖をつける

③表裏を中表に合わせ後ろ端を縫う

④表裏の前・後ろの身頃を中表に合わせ
脇→袖下を続けて縫う

⑤表に返して衿を縫う

⑥衿を折り返して裏布にまつる

2 スカートを作る

①中表に2つ折りし、両端を縫って表に返す

②プリーツをたたむ

③両脇をつき合わせ、裾からあき止まりまですくいとじ

3 身頃とスカートを縫い合わせる

4 後ろ身頃にスナップをつける

●クローク

1 身頃を作り、袖と衿をつける

①後ろ身頃下部の裾を縫って表に返す

②プリーツをたたむ

③後ろ身頃の切り替えを縫う

④表裏別々に前切り替え線を縫う

⑤表布の脇を縫う

⑥表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る

⑦袖を衿を中表に合わせて縫い、表に返す

⑧袖を表身頃につける

⑨衿を中表に合わせて縫い、表に返す

⑩衿を表身頃にしつけ掛けする

⑪表裏を中表に合わせ、
裾→前端→衿ぐりを続けて縫う

⑫表に返して、裏布の脇、
後ろ身頃側の切り替え、袖ぐりをまつる

1 身頃を作り、袖と衿をつける

1－① 肩を縫う

1－② 袖をつける

1－③ 後ろあきを縫い合わせる

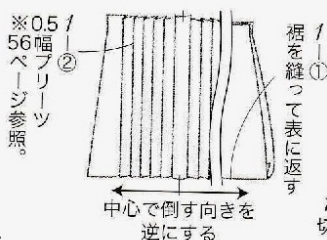
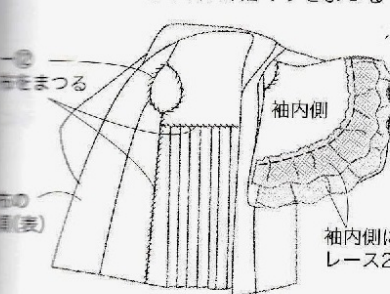
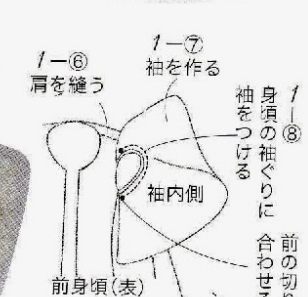
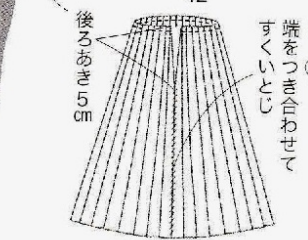
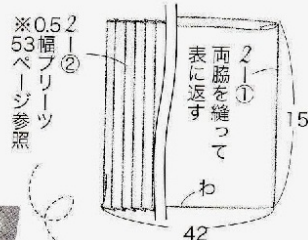
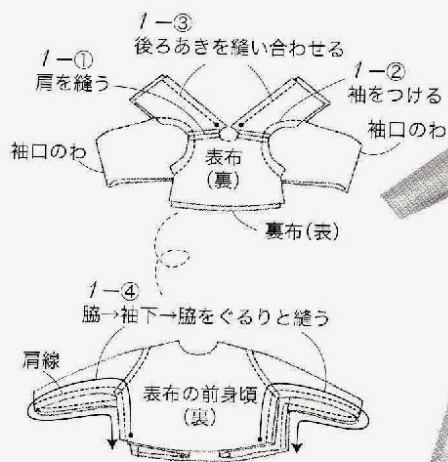
袖口のわ

表布（裏）

裏布（表）

1－④ 脇→袖下→脇をぐるりと縫う

肩線

表布の前身頃（裏）

1－⑤ 衿用布（2.5×6cm）を衿ぐりに縫い、裏にまつる
※「ローウエストドレス」（69ページ）プロセス4～8参照

衿のつけ根にレースモチーフ

3 身頃とスカートを合わせ後ろ身頃にスナップをつける
「はじめてワンピース」プロセス14～17（43ページ）参照。

ワンピース

2 スカートを作る

2－① 両脇を縫って表に返す

2－② ※0.5幅プリーツ 53ページ参照

わ

15

42

後ろあき5cm

2－③ 端をつき合わせてすくいとじ

クローク

衿の端にレースモチーフ

1 身頃を作り 袖と衿をつける

1－① 裾を縫って表に返す

1－② ※0.5幅プリーツ 56ページ参照。

中心で倒す向きを逆にする

1－③ 切り替えを縫う

1－④ 前切り替え線を縫う

1－⑤ 脇を縫う

1－⑥ 肩を縫う

1－⑦ 袖を作る

1－⑧ 身頃の袖ぐりに袖をつける

袖内側

前の切り替えに合わせる

前身頃（表）

1－⑩ 表身頃の衿ぐりに仮止め

衿（表）

1－⑨ 衿を作る

後ろ身頃（表）

1－⑪ 裾→前端→衿ぐりを縫う

表布の身頃（表）

後ろ身頃（裏）

裏布の身頃（裏）

前端にレースモチーフ

袖内側にレース2種を縫いとめる

p21　チュニック＆パンツ・髪飾り

型紙	●チェニック 前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・衿・袖・・・27cm／156ページ　幼SD／157ページ ●パンツ　本体・・・120ページ パンツカフス・・・27cm／156ページ　幼SD／157ページ

材料

●チュニック

前、後ろ身頃用布（前・後ろ脇分含む）
15×40cm
裏布（袖、衿、リボン、フリル用布分含む）
15×80cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用1cm幅コード30cm
飾り用巻きバラ、変わり糸、ビーズ
ジグザグ形レース、スパンコール各適宜

●パンツ

表布（裾フリル、ウエストカフス分含む）
20×30cm　裏本体12×15cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用27cm幅布適宜

●髪飾り

表布20×15cm
巻きバラ、変わり糸、チュール各適宜

作り方

●チュニック

1 衿と袖を各2枚作る
①〜④表と裏を中表に重ね、ギャザーを寄せた衿と袖を作る

2 身頃を作り、袖と衿をつける
①前後身頃の切り替えをそれぞれ縫う
②69ページ「ローウエストドレス」プロセス2を参照し、肩線・脇下・後ろ中心を縫う。
③表布の衿ぐりに衿を仮止めする
④〜⑥表裏を合わせて衿ぐりと後ろあき、袖ぐりを縫い、表に返す
⑦袖ぐりのあきに袖を差し込んでまつる
⑧〜⑨裾にフリルをつけ、裏布をまつる
⑩フリルと身頃の縫い目上にコードを縫いつける

●パンツ

1 47ページ「基本のドロワーズ」を参照して本体を作る

2 裾に飾り用布を巻いて飾る

●髪飾り

1 52ページ「装飾のバリエーション②リボン」を参照してリボンを作る

2 装飾素材で飾る

チュニック

1 衿と袖を各2枚作る

2 身頃を作り、袖と衿をつける

3 後ろ身頃にリボンとスナップをつける

3−② 後ろあきにスナップをつける

リボンは「髪飾り」と共通

髪飾り

1 リボンを作る

「装飾のバリエーション②リボン」(52ページ)参照
●本体A用布 ・・・縦13×横1
●本体B用布 ・・・縦4×横1.5

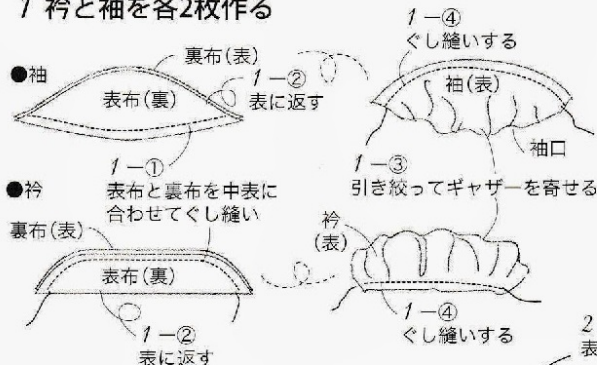
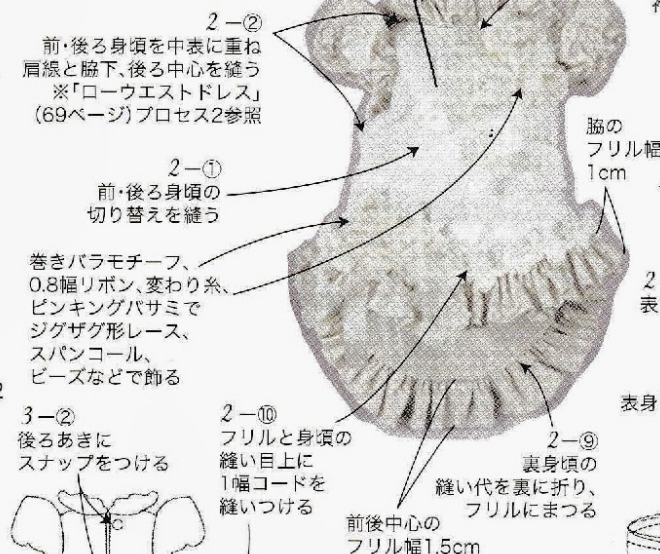
変わり糸
巻きバラモチーフ
ジグザグ形レース

2 装飾する

パンツ

1 本体を作る

「基本のドロワーズ」プロセス1〜6(47ページ)参照

プロセス6の後ウエストカフス（縦4×横15cm）を衿つけ（69ページ／プロセス6〜8）と同様にしてつけ、後ろあきをまつってスナップをとめる

プロセス1で後ろ中心を縫うとき、端から4cmあきを残す

プロセス4でゴム通しを縫わずフリルを縫いつける
●フリル用布 ・・・縦4×横13cm
（作り方はページ上）

（裏）
2×10cmの布で縫い代をくるんで始末
1.5

2 裾を飾る

裾線の上に飾り用布を巻き、前側でリボン形に縫いとめる

p20 **チュニック＆パンツ**

型紙	●チュニック 前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・衿・袖・・・27cm／156ページ ●パンツ　本体・・・120ページ パンツカフス・・・27cm／156ページ

材料

●チュニック

表・後ろ身頃用布（前・後ろ脇分含む）15×40cm
別布（袖、衿、リボン、フリル用布分含む）15×80cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用1cm幅コード30cm
飾り用巻きバラ、ジグザグ形レース、
15cm幅オーガンジーレース各適宜

●パンツ

表布（ウエストカフス分含む）20×30cm
裏本体12×15cm
1.5cm幅平ゴム20cm
直径6mmスナップボタン2個
飾り用27cm幅シフォンレース適宜

作り方

●チュニック

※96ページ「チュニック」の作り方を参照

●パンツ

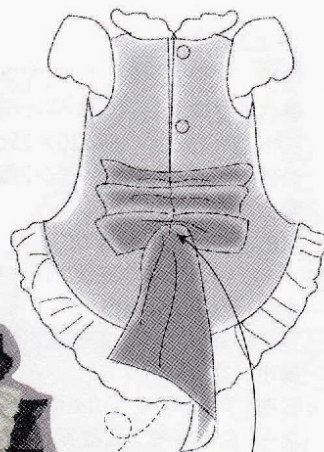
1 47ページ「基本のドロワーズ」を参照して本体を作る
2 裾に飾り布を巻いて飾る

チュニック

※作り方は96ページ「チュニック」の作り方プロセス1～2参照

パンツ

1 本体を作る
「基本のドロワーズ」
プロセス1～6
（47ページ）参照

プロセス1で
後ろ中心を縫うとき、
端から4cmあきを残す

2 裾を飾る
裾線の上に
飾り布を巻き、
脇側でリボン形に
縫いとめる

プロセス6の後
ウエストカフスを
表身頃に縫いつける

①ウエストカフスの表布と裏布を中表に合わせて縫う
裏布（裏）
表布（裏）
②表に返す
③本体表布に中表に重ねて縫う
カフス裏布（表）
後ろあき
後ろあき
本体表布（表）
ウエストカフスの裏布は避ける
④ウエストカフスの裏布を本体側に倒し縫い代を折り込んでまつる
本体表布（表）
⑤スナップをつける

p22　ハイウエストドレス・ケープ・ボンネット

型紙
●ハイウエストドレス
前・後ろ身頃・袖・・・139ページ
●ケープ　本体・・・143ページ
●ボンネット　ブリム・トップ・・・143ページ

材料

●ハイウエストドレス
表布25×25cm　裏布20×25cm
直径0.6cmスナップボタン2個

●ケープ
表布、裏布各10×15cm
ループ用0.2cm幅波形ブレード
巻きバラ用0.5cm幅、
葉用0.cm幅リボン各適宜

●ボンネット
表布（フリルa、フリルb用布分含む）25×45cm
裏布、裏布用薄手接着芯各15×20cm
ひも用0.3cm幅ベルベットリボン30cm

作り方

●ハイウエストドレス
身頃を作り、袖をつける
1 ①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
②58ページ「シンプル半袖と長袖」
プロセス2～11を参照して
ギャザー半袖をつけた身頃を作る
③表に返して袖口にギャザーを寄せる
スカートを作る
2 ①～②タックを縫った表布と裏布を
中表に重ねて縫う
③スカート67ページ「ハイウエストドレス」
15～19を参照してスカートを作る
④ギャザーを寄せる
68ページ「ハイウエストドレス」
3 プロセス20～22を参照して
身頃と縫い合わせて仕上げる

●ケープ
本体を作る
1 ①93ページ「ケープ」のプロセス1①～②を
参照して作る
2 **ループをつける**
①～③ループをつけ、巻きバラで飾る

●ボンネット
※62ページ「装飾小物2　ボンネット」を
参照して作る

ポイント

・巻きバラの作り方は72ページを参照

ハイウエストドレス

1 身頃を作り、袖と衿をつける

1－①
肩を縫い、縫い代を割る

1－②
ギャザーを寄せ袖をつけ
身頃を仕立てる
※「シンプル半袖と長袖」（58ページ）
プロセス2~11参照

1－③
身頃を表に返し
袖にギャザーを寄せる
※「袖のバリエーション3
パフ半袖」（59ページ）参照

0.5
1
2本ぐし縫いして
引き絞る

2 スカートを作る
「ハイウエストドレス」
プロセス13～19（66ページ）参照
●表布・・・縦13.5×横21cm
●裏布・・・縦10.5×横21cm

表布（表）
2－①
0.5幅タックをとって
ギャザーミシン
8.5
11.5
0.7
0.7
1.5
裾線
2－②
表布と裏布を
中表に縫う
11.5
裏布（表）

2－③
後ろ中心を中表に合わせて縫った後、
裾線で外表に2つ折りし、
上部にギャザーを寄せる
※「ハイウエストドレス」（67ページ）
プロセス15～19参照

2－④ギャザーを寄せる

3 スカートと身頃と合わせ、後ろ身頃にスナップをつける
「ハイウエストドレス」
プロセス20～22
（67ページ）参照

仕立て方の基本・・・
「ハイウエストドレス」
（66ページ）

型紙 ●マフラー　本体…143ページ

p22　マフ　マフラー

材料

●マフ

表布、裏布各15×10cm

肩ひも用0.3幅ブレード25cm

装飾用パーツ、ビーズ、巻きバラ各適宜

●マフラー

表布（クマ顔、手用布分含む）10×20cm

裏布15×20cm　0.4cm幅波形ブレード5cm

直径0.2cmぬいぐるみの目用パーツ2個

25番刺しゅう糸適宜

作り方

●マフ

1 本体を作る

①表と裏を中表に重ねて縫い合わせる

②～③返し口から表に返し、
両端をつき合わせてすくいとじ

④裏布に肩ひも用ブレードを縫いつける

2 前側を装飾する

●マフラー

1 本体を作る

①表と裏を中表に重ねて縫い合わせる

②表に返して返し口をとじる

2 モチーフを作り、つける

①顔、手用の表と裏をそれぞれ
中表に重ねて縫う

②表に返して返し口をとじる

③～④顔に目と鼻、口をつける

⑤本体に顔と手を縫いつける

ポイント

マフにつける巻きバラの作り方は
72ページ参照

p30　コラージュ風ドレス＆バッグ

型紙　前・後ろ身頃・・・144ページ
スカート・・・145、146ページ

材料

表布（スカート用フリル分含む）30×60cm
直径0.6cmスナップボタン2個
前身頃・前スカート用レース地15×15cm
アンダースカート用布
（アンダースカート用フリル分含む）25×60cm
装飾用パーツ各種

作り方

1 42ページ「はじめてワンピース」
プロセス1~8を参照して身頃を作る
2 作り方66ページ「ハイウエストワンピース」
プロセス2~3を参照して、
スカートとアンダースカートを作り、合わせる
身頃とスカートを合わせ、
3 後ろ身頃にスナップをつける

ポイント

・巻きバラの作り方はを72ページを参照

22cmのデザイン

ドレス

1 身頃を作る

「はじめてワンピース」
プロセス1～8
（42ページ）を参照。

前・後ろ身頃の表布はレース地を重ね
縫い代部分で仮止めする

バラ形パーツ＋ビーズ

2 スカートとアンダースカートを作り合わせる

作り方66ページ
「ハイウエストワンピース」
プロセス2～3参照

●スカート用フリル
22cm・・・縦2.5×横51cm
27cm・・・縦4×横60cm

●アンダースカート
（表布、裏布同寸）
22cm・・・縦13×横26cm
27cm・・・縦13×横30cm

●アンダースカート用フリル
22cm・・・縦3×横55cm
27cm・・・縦6×横60cm

※フリルの作り方は
104ページ「身頃用フリル」参照

3.5
スカート
（表）
アンダー
スカート（表）

レースモチーフ

4 スカートと身頃を合わせ後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」
プロセス14～17
（43ページ）を参照

前スカートの表布は
同寸のレース地を重ね
縫い代部分で仮止めする

レース地の上に
好みの装飾素材を
たっぷりとコラージュ

巻きバラ

フローラテープ

レースモチーフ
＋スパンコール＋ビーズ

●写真は27cm

バッグ

1 本体を作る

●表布、裏布各2枚

裏布（表）
表布（裏）
2返し口

1−① 表布と裏布を
中表に合わせて縫う

本体（表）

1−② 表に返して
返し口をとじる

1−③ もう1枚作り、
外表に重ねて
まつる

本体（表）

縫い糸2本取りに
レースを通す

1−④ あき止まりに
持ち手をつける

2 装飾する

2−⑤ リボン形
モチーフ・・・1枚

2−④ 0.5幅リボンを
たたんで
とめつける

2−① 本体の周囲（前、後ろ共に）
1.5幅フリルレースを
つける

2−② 好みのレースモチーフを
縫いつける

2−③ 花形ボタン＋ビーズ

型紙 ●ボレロ　前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・袖・衿・・147ページ

p30　ボレロ　ベビーキャップ

材料

●ボレロ

表布20×20cm　裏布（裾、衿用フリル分含む）30×45cm

袖用レース地10×15cm

袖口用0.5cm幅リボン20cm

飾り用レースモチーフ、巻きバラ、ビーズ各種

●ベビーキャップ

表布10×20cm　フリル用布5×30cm

0.5cm幅リボン30cm

飾り用レースモチーフ、巻きバラ、ビーズ各種

作り方

●ボレロ

1 フリルを作る

2 身頃を作り、袖と衿をつける

①表裏別々に前・後ろ身頃の切り替えを縫う
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③表裏別々にレース地の袖をつける
④衿を作り表身頃に仮止めする
⑤表裏別々に前・後ろの身頃を中表に合わせ
　脇→袖下を続けて縫う
⑥表に返して衿を縫う
⑦前身頃の前端→裾→前端に裾用フリルを仮止めする
⑧表裏を中表に合わせて返し口を残して縫う
⑨表に返して返し口をとじる
⑩衿や後ろを好みのパーツで飾る

●ベビーキャップ

1 パーツを作る

2 パーツをすくいとじ、好み素材で装飾する

ポイント

巻きバラの作り方は72ページ参照

ボレロ

1 フリルを作る

作り方104ページ「ワンピース」プロセス1
身頃用フリル参照

●衿用フリル
22cm・・・縦2×35cm　27cm・・・縦2.5×40cm

●裾用フリル
22cm／27cm・・・縦5×45cm

2 身頃を作り、袖と衿をつける

2−① 前・後ろ身頃の切り替えを縫う

2−② 肩を縫い、縫い代を割る

2−③ レース地で用意した袖用布をつける
※「袖のバリエーション① シンプル半袖と長袖」（58ページ）プロセス2参照

2−④ 衿を作り表身頃に仮止めする

①表裏を中表に合わせる
表布（裏）
②衿用フリルを間にはさんで縫い表に返す
裏布（表）
衿用フリルのわ側

⑤表身頃の衿ぐりに仮止めする
衿（裏）
表身頃（表）

2−⑤ 表裏別々で前・後ろ身頃を合わせ脇と袖下を縫う

2−⑥ 表身頃の前端→裾→前端に裾用フリルを仮止めする

2−⑦ 表裏を中表に合わせて返し口を残して縫う

裏身頃（表）
表身頃（表）
裾フリル
返し口

2−⑧ 表に返して返し口をとじる

2−⑨ 袖口の縫い代を裏に折りレース地のすき間から0.5幅リボンを通して結ぶ

2−⑨ 巻きバラやビーズで飾る

ベビーキャップ

1 パーツを作る

●クラウン
A用フリル・・・縦2×30cm　B用フリル・・・縦2.5×30cm
※作り方104ページ
「ワンピース」プロセス1／身頃用フリル参照

フリルB
フリルA
表布（裏）
フリルA
フリルB
裏布（表）
4返し口
中表にした表裏の間にフリルA・Bをはさんで縫い表に返す

巻きバラやビーズで飾る

●トップ
返し口
表裏を中表に合わせて縫い返し口から表に返す

0.5幅リボン15cmをクラウンにつける

2 パーツをすくいとじ装飾する

クラウンのフリルAをつけた側とトップを中表に合わせてすくいとじ

ボレロ

22cmのデザイン

p14　クラシカルスタイルのワンピース・ボンネット

型紙
●ワンピース
前・後ろ身頃・前・後ろ脇・袖・・・152ページ
●ボンネット　ブリム・トップ・・・143ページ

材料

●ワンピース
表布30×45cm　裏布25×45cm
直径6mmスナップボタン2個

●ボンネット
表布（フリルa、フリルb用布分含む）25×45cm
裏布、裏布用薄手接着芯各15×20cm

作り方

●ワンピース

1 **身頃を作る**
①69 ページ「ローウエストドレス」
1～2を参照して身頃を作る
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る

2 **身頃に袖をつける**
③60ページ「ギャザー長袖」
1～8を参照して身頃に袖をつける

3 **身頃に衿、裾のフリルをつける**
④69 ページ「ローウエストドレス」
5～13を参照
身頃に衿、裾のフリルをつける
⑤衿、裾飾り、フリルを作り身頃につける

●ボンネット
※62ページ「装飾小物1　帽子」を
参照して作る

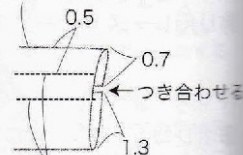
ワンピース

1 身頃を作る
「ローウエストドレス」
プロセス1～2(69ページ)参照

2 身頃に袖をつける
「ギャザー長袖」
プロセス1～8
(60ページ)参照

3 身頃に衿、裾のフリルをつける
「ローウエストドレス」
プロセス5～13(69ページ)参照

仕立て方の基本・・・
「ローウエストドレス」
(69ページ)

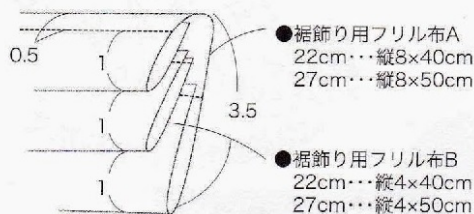
3－①
衿飾り用フリルを作り、身頃にまつる
※「ローウエストドレス」(69ページ)
プロセス9～10参照
●衿飾り用フリル布
22cm・・・4×17cm
27cm・・・4×20cm

0.5
0.7
←つき合わせる
1.3
0.5間隔でギャザーミシン

4 衿と裾の飾り、フリル、リボンをつける

4－①
リボンを作り、
身頃に縫いつける
※「装飾のバリエーション
リボン」(52ページ)参照

3－③
裾飾り用フリル布を作り、身頃にまつる
※「ローウエストドレス」(69ページ)
プロセス9～10参照

●裾飾り用フリル布A
22cm・・・縦8×40cm
27cm・・・縦8×50cm

●裾飾り用フリル布B
22cm・・・縦4×40cm
27cm・・・縦4×50cm

3－②
裾用フリルを作り、身頃につける
※「ローウエストドレス」(69ページ)
プロセス11～13参照
●裾用フリル布
22cm・・・縦4×40cm
27cm・・・縦4×50cm

仕立て方の基本・・・
「ローウエストドレス」
(69ページ)

ボンネット

※62ページ
「装飾小物1　帽子」参照

リボンを作り、
クラウンに縫いつける
※「装飾のバリエーション
リボン」(52ページ)参照

p18　クラシカルコートとヘッドドレス

型紙　●コート
前・後ろ身頃・前・後ろ脇・袖・衿・・・154ページ
●ヘッドドレス・・・154ページ

材料

●コート
表布30×35cm　裏布30×35cm
直径6mmスナップボタン2個
飾りボタン2個

●ワンピース
表布30×45cm　裏布25×45cm
直径6mmスナップボタン2個

●ヘッドドレス
本体10×40cm
片面接着芯10×20cm
1.5cm幅リボン40cm
ファー適宜

作り方

●コート
身頃を作り、袖と衿をつける
①表裏別々に前、後ろの身頃の切り替えを縫う
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③表裏別々に袖を身頃につける
④表布と裏布を中表に合わせて袖口を縫う
⑤表身頃、裏身頃同士を合わせてたたみ直し
脇→袖下→脇を縫う
⑥～⑦衿を作り、表身頃に仮止めする
⑧表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して
前端→衿ぐり→前端裾と縫う
⑨表に返して返し口をとじる
スナップボタンと飾りボタンをつける

●ワンピース
本書102ページの「ワンピース」
を参照して作る

●ヘッドドレス
①本体を中表に重ね、返し口を残して周囲を縫う
②表に返して返し口をとじる
③レースを縫いとめる。
④両サイドにリボンとファーを縫いつける

コート

身頃に衿と袖をつける
※「シンプル長袖」
プロセス1～11（58ページ）参照

ワンピース

裾に2重のレースを重ね
縫いつける

ヘッドドレス

p34 ロリータスタイルワンピース（ブルー） ブラウス・アンダースカート・バッグ

型紙
●ワンピース
前・後ろ身頃・・・118ページ
●ブラウス
前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・・・125ページ
袖・・・122ページ

材料

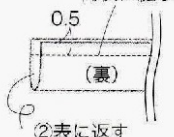
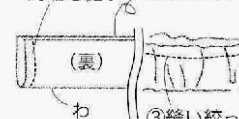
●ワンピース
表本体（肩ひも、フリルA・C用分含む）
30×60cm　リボン用布10×15cm
裏布20×35cm
フリルB・D用布（身頃用フリル分含む）
25×65cm
3cm幅フリルレース65cm
2cm幅フリルレース180cm
1.cm幅フリルレース25cm
直径0.5cmスナップボタン2個

●アンダースカート
本体40×25cm　直径0.3cmゴムひも
3cm幅プリーツフリルレース70cm

作り方

●ワンピース
肩ひもとフリルを作る
1 身頃を作り、肩ひもをつける
2 ①表裏別々に前・後ろ身頃を中表に重ね、両脇を縫う
②表裏を中表に合わせ、身頃用フリルと肩ひもをはさんで縫う
③表に返して前身頃にフリルレースをつける
3 42ページ「はじめてワンピース」プロセス9〜12を参照してスカートを作る
4 43ページ「はじめてワンピース」プロセス14〜17を参照して スカートと身頃を合わせ 後ろ身頃にスナップをつける

1 肩ひもとフリルを作る

●肩ひも（2本）
22cm・・・縦2.5×横4.5cm
27cm・・・縦2.5×横5.5cm

●身頃用フリル（2枚）
22cm・・・縦2×横15cm
27cm・・・縦2.5×横20cm

●スカート用フリルA
22cm・・・縦4×横25
27cm・・・縦5×横30

●スカート用フリルC
22cm・・・縦7×横45cm
27cm・・・縦6×横55cm

●スカート用フリルB
22cm・・・縦5×横40cm
27cm・・・縦6×横50cm

●スカート用フリルD
22cm・・・縦4.5×横50cm
27cm・・・縦7×横60cm

●肩ひも
①中表にして筒状に縫う
0.5
（裏）
②表に返す

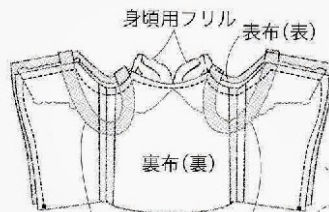
●フリルC〜D
①中表にして輪に縫う
③引き絞って ギャザーを寄せる
0.5
（表）
わ　②外表に2つ折りし ギャザーミシンをかける
わ

ワンピース

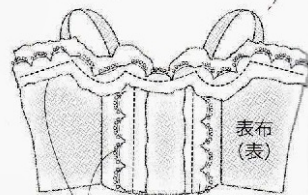
2 身頃を作り、肩ひもをつける

「基本のパーツ2 基本のトップスa」プロセス1〜9（45ページ）参照

2−①
前・後ろ身頃を中表に重ね両脇を縫う

2−②
表布と裏布を中表に合わせ
間に身頃用フリルと肩ひもをはさんで縫う

身頃用フリル　表布（表）
裏布（裏）
身頃用肩ひもは
フリルと裏布の間にはさむ

表布（表）
2−③
表に返して
1幅フリルレースをつける

リボン3個を作り、前中心につける
※「装飾のバリエーション②リボン」（52ページ）を参照

3 スカートを作る

●スカート表布（裏布同寸）
縦6×横25cm

3−④
ギャザーを寄せる
4
フリルA
表布（表）
3−①
中表に後ろ中心を合わせ
あき口を残して縫う
2.5
フリルB
3
フリルC
2
2幅フリルレース
裏布（裏）
3−②
表裏を裾線を合わせて中表に重ね
間にフリルDをはさんで縫う
3−③
スカートに
フリルA〜Cと
フリルレースをつける
フリルD
スカート裏布に
3.5幅レース

4 スカートと身頃と合わせ、後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」プロセス14〜17（43ページ）参照

リボンA大
リボンA小　リボンB

●リボンA大用布
22cm・・・縦3×横5cm
27cm・・・縦4×横7cm
●リボンA小用布
22cm・・・縦3×横4cm
27cm・・・縦4×横5cm
●リボンB用布
22cm・・・縦1.5×横1.2cm
27cm・・・縦1.5×横1.5cm

バッグの実物大型紙

●側面／2枚
裏布同寸
わ

●底／1枚
裏布同寸
わ
●厚紙
裁ち切り

材料

●ブラウス

表布20×15cm

裏布(切り替えギャザー袖分含む)20×30cm

直径0.5cmスナップボタン1個

衿・袖口飾り用1cm幅フリルレース25cm

袖口飾り用0.5cm幅オーガンジーリボン15cm

●アンダースカート

本体40×25cm　直径0.3cmゴムひも

2.5cm幅プリーツフリルレース70cm

●バッグ

表布(持ち手用分含む)15×10cm

裏布(フリル用分含む)10×30cm

飾り用1cm幅フリルレース20cm

飾り用0.5cm幅波形ブレード10cm

巻きバラ1個

作り方

●ブラウス

1 身頃を作り、袖と衿をつける

①前身頃の切り替えを縫う

②袖をつけ、脇→袖下→脇を縫う

③〜⑤衿を仮止めした表と裏を中表に重ね
後ろ端→裾→後ろ端を縫って表に返す

⑥裏布の衿ぐりをまつり、スナップをつける

●アンダースカート

1 ヨークとスカートを合わせる

①ヨーク、スカートを前中心で中表に合わせて縫う

②〜③スカートを裾線で外表に2つ折りし
上部にギャザーを寄せる

④ヨークを中表に重ねて縫う

2 ウエスト部分を仕上げる

①〜③ヨークを裏側に折ってまつり、ゴム通しを縫う

④フリルレースを縫って飾る

●バッグ

1 本体を作る

①〜②側面の表裏を中表に合わせ、間にフリルと
持ち手をはさんで縫い合わせ、表に返す

③底を外表に重ねてまつる

2 装飾する

型紙　●ワンピース
前・後ろ身頃・・・118ページ

p34　ロリータスタイルワンピース（茶）

材料

●ワンピース
表本体（肩ひも、フリルC用分含む）30×60cm
裏布（身頃用フリル、リボン用布分含む）
30×35cm
フリルA・D用布25×65cm
フリルB用布10×60cm
2cm幅フリルレース(ベージュ)65cm
2cm幅フリルレース（茶）30cm
1cm幅フリルレース25cm
直径0.6cmスナップボタン2個

作り方

1 肩ひもとフリルを作る
2 身頃を作り、肩ひもをつける
①表裏別々に前・後ろ身頃を中表に重ね、両脇を縫う
②表裏を中表に合わせ肩ひもをはさんで縫う
③表に返して前身頃に身頃用フリルと
胸フリルををつける
④～⑤フリルと身頃の境目に
フリルレースをつけ、リボンをつける
3 42ページ「はじめてワンピース」
プロセス9～12を参照してスカートを作る
4 43ページ「はじめてワンピース」
プロセス14～17を参照して
スカートと身頃を合わせ
後ろ身頃にスナップをつける

1 肩ひもとフリルを作る

●肩ひも（2本）
22cm・・・縦2.5×横4.5cm
27cm・・・縦2.5×横5.5cm

●身頃用フリル（2枚）
22cm・・・縦2×横10cm
27cm・・・縦2.5×横15cm

●スカート用フリルA
22cm・・・縦4×横35
27cm・・・縦6×横55

●スカート用フリルB
22cm・・・縦4×横45cm
27cm・・・縦6×横60cm

●スカート用フリルC
22cm・・・縦4×横50cm
27cm・・・縦7×横65cm

●スカート用フリルD
22cm・・・縦4.5×横55cm
27cm・・・縦7×横70cm

※肩ひもの作り方
→104ページ「ワンピース」プロセス1／肩ひも参照
※身頃用フリルの作り方
→104ページ「ワンピース」プロセス1／身頃用フリル参照
※フリルA～Dの作り方
→104ページ「ワンピース」プロセス1／フリルC～D参照

ワンピース

2 身頃を作り、肩ひもをつける

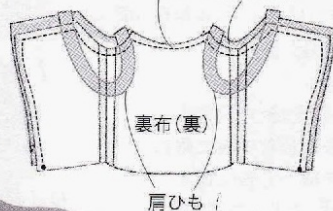
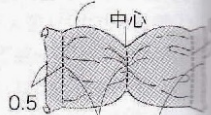
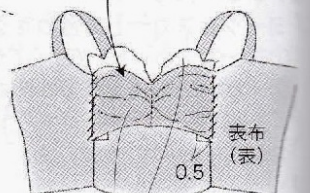
「基本のパーツ2 基本のトップスa」
プロセス1～9（45ページ）参照

2－①
前・後ろ身頃を
中表に重ね
両脇を縫う

2－②
表布と裏布を中表に合わせ
間に肩ひもをはさんで縫う

表布（表）
裏布（裏）
肩ひも

●胸フリル
・・・縦4×横7.5cm

表布
（表）
0.5

2－③
表に返して身頃用フリルと
胸フリルを
前身頃につける

2－④
フリルと身頃の境目に
1幅フリルレースをつける

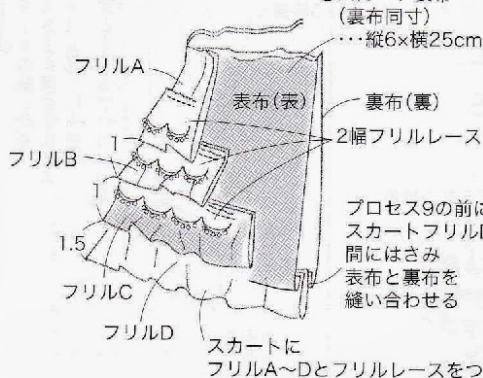
2－⑥
リボンの中心に
飾りをつける

1幅レースを縫い絞り
中心にモチーフを
つける

2－⑤
リボンをつける
※「装飾のバリエーション②リボン」
（52ページ）プロセス１～5参照
●リボンA用布
・・・縦4×横7.5cm

3 スカートを作る

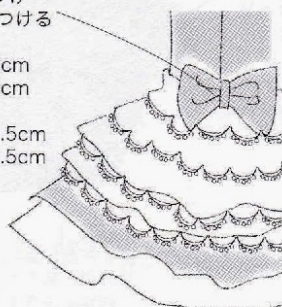
「はじめてワンピース」
プロセス9～13（42ページ）参照

●スカート表布
（裏布同寸）
・・・縦6×横25cm

プロセス9の前に
スカートフリルDを
間にはさみ
表布と裏布を
縫い合わせる

スカートに
フリルA～Dとフリルレースをつける

4 スカートと身頃と合わせ、後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」
プロセス14～17（43ページ）参照

ウエストの縫い目上に
2幅フリルレースをつけ
後ろ中心にリボンをつける
●リボンA用布
22cm・・・縦4×横5cm
27cm・・・縦5×横6cm
●リボンB用布
22cm・・・縦4×横1.5cm
27cm・・・縦4×横1.5cm

p19　ベスト＆パンツセット

型紙
●ベスト
前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・衿・・・27cm／159ページ
●パンツ　本体・・・161ページ
パンツカフス・・・27cm／159ページ

材料

●ベスト
前、後ろ身頃用布（前・後ろ脇分含む）
15×40cm
裏布(衿布分含む)
15×80cm
直径6mmスナップボタン2個

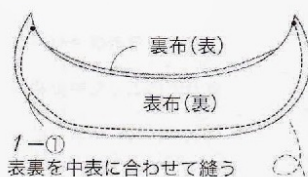
●パンツ
表布（ウエストカフス分含む）20×00cm
裏本体15×20cm
直径6mmスナップボタン2個

作り方

●ベスト
1 衿を作る
①表布と裏布を中表に重ねて縫う
②返し口から表に返す
2 身頃を作り、衿をつける
①後ろ身頃の切り替えをあき止まりまで縫う
②表裏別々に肩を縫い、縫い代をわる
③表布と裏布を中表に合わせ袖ぐりと脇を縫い、縫い代をわる
④身頃の表布に衿を重ねしつけする
⑤フリルを作り、身頃の表布の裾に縫いつける
⑥表布と裏布を中表に合わせ、前端→裾→衿ぐり→前端→裾を縫う
⑦表に返して返し口をとじる
⑧スナップボタンをつける

●パンツ
1 表布の裾のボックスプリーツをたたむ
2 47ページ「基本のドロワーズ」を参照して本体を作る
①ウエストのボックスプリーツをたたむ
②ウエストにカフスをつける
③後ろあきをまつって
スナップボタンをつける

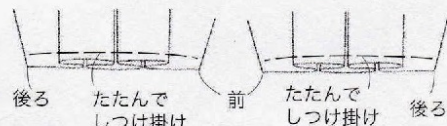
ベスト

1 衿を作る

裏布（表）
表布（裏）
1－① 表裏を中表に合わせて縫う
表布（表）
1－② 表に返して端に1.5幅フリルレースをつける

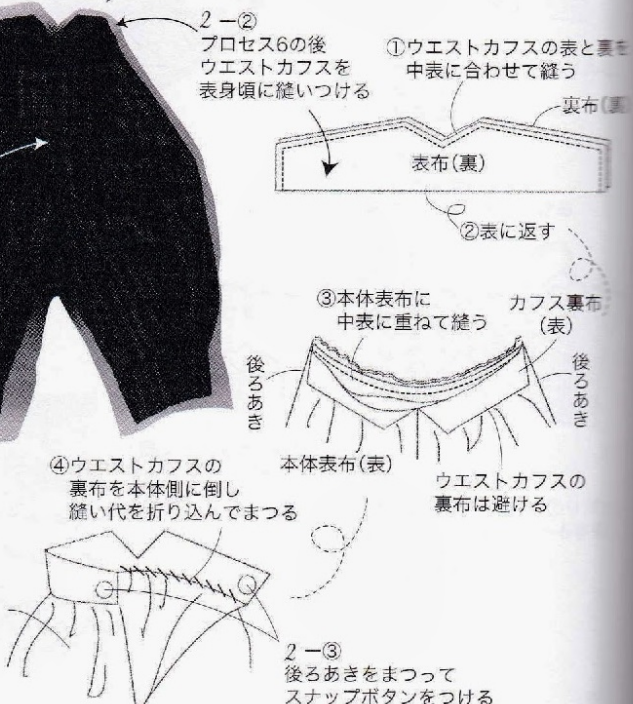
2 身頃を作り、衿をつける

2－② 肩を縫い、縫い代を割る
2－④ 表身頃に衿を仮止めする
モチーフレース
2－① 後ろ身頃の切り替えをあき止まりまで縫う
2－③ 表裏を中表に合わせて袖ぐりと脇を縫う
両脇にモチーフレースをつける
2－⑥ 表裏を中表に合わせ裾→前端→衿ぐり→前端→裾と縫う
2－⑤ フリルを作り、表身頃の裾に縫いつける
●フリル用布（2枚）
・・・縦4×横20cm
※作り方104ページ「ワンピース」プロセス1身頃用フリル参照
後ろあきにレースをつける
2－⑧ スナップボタンをつける
後ろのあき
表身頃（裏）
2－⑦ 後ろ身頃のあきから表に返してあきをとじる

パンツ

1 表布の裾のボックスプリーツをたたむ

2 本体を作る

「基本のドロワーズ」プロセス1～3（47ページ）参照

プロセス1で後ろ中心を縫うとき、端から4cmあきを残す
プロセス3のゴム通しは縫い残さない
③本体表布に中表に重ねて縫う
カフス裏布（表）
後ろあき
後ろあき
本体表布（表）
ウエストカフスの裏布は避ける
④ウエストカフスの裏布を本体側に倒し縫い代を折り込んでまつる
本体表布（表）
2－③ 後ろあきをまつってスナップボタンをつける

p19　ブラウスとウエスト飾り

型紙

●ブラウス
前身頃・後ろ身頃・・・27cm／159、161ページ
袖・・・27cm／121ページ

材料

●ブラウス
前・後ろ身頃用布（衿布分含む）00×00cm
裏布00×00cm
直径6mmスナップボタン2個

●ウエスト飾り
上段用布10×20cm
下段用布10×25cm
リボン00×00cm
モチーフレース1枚

作り方

●ブラウス
1 身頃を作り、袖をつける
①前身頃の表にピンタックをたたみ
ミシンステッチで押さえる
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③ギャザーを寄せた袖をつけた身頃を
表裏別々で前・後ろ身頃を合わせ
60ページ「ギャザー長袖」プロセス1～5を参照して
脇→袖下→脇を続けて縫い、縫い代をわる
④衿を作り、身頃の表布に重ねてしつけする
⑤表布と裏布を中表に合わせ、後ろ端→裾→
衿ぐりを縫う
⑥表に返して返し口をとじる
⑧59ページ「パフ長袖」を参照して袖口に
ギャザーを寄せて引き絞る
⑨衿と前端にレースをつけ、スナップボタン
をつける

●ウエスト飾り
1 プリーツパーツを作る
2 パーツをまとめる
①下段に上段を重ね、中心を1cmあけて
左右に配置する
②上からリボンを縫いつける
③中心にモチーフレースをつける

ブラウス

1 身頃を作り、袖と衿をつける

1－②
肩を縫い、縫い代を割る

1－③
ギャザーを寄せた袖をつけ
脇→袖下→脇を縫う
※「ギャザー長袖」
（60ページ）
プロセス1～5を参照

1－⑧
袖口より
1.5上にギャザーを寄せる
※「パフ長袖」59ページ参照

1－①
前身頃の指定位置を
0.1つまんで
ピンタックを縫う

1－⑨
スナップボタンをつける

●衿
108ページ「衿」と作り方共通
周囲に2幅フリルレースをつける

1－④
衿を作り、
表身頃の衿ぐりに仮止め

1－⑤
表裏を中表に合わせ
裾→前端→衿ぐり→
前端→裾と縫う

1－⑥
後ろ身頃の裾から
表に返してあきをとじる

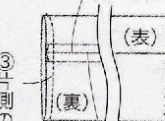
ウエスト飾り

1 プリーツパーツを作る

「装飾のバリエーション③
プリーツ」（56ページ）参照
●上段→0.5cm幅プリーツ
27cm・幼SD・・・縦7×横19cm
●下段→0.5cm幅プリーツ
27cm・幼SD・・・縦9×横21cm
※各パーツ2枚用意する

①中表に2つ折りして
縫い合わせる

③片側の端を縫う

（表）
（裏）

④他方の端から
表に返し
あきをとじる

②縫い目を中心より
上にずらし
アイロンをあてる

⑤56ページを参照して
プリーツを寄せる

2－③
モチーフレースをつける

2 パーツをまとめる

p16　ベスト＆パンツセット

型紙
●ベスト
前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・衿・・・幼SD／158ページ
●パンツ　本体・・・158ページ
パンツカフス・・・幼SD／158ページ

材料

●ベスト
前、後ろ身頃用布（前・後ろ脇分含む）
15×40cm
裏布(衿布分含む)
15×80cm
直径6mmスナップボタン2個

●パンツ
表布（ウエストカフス分含む）
20×00cm　裏本体15×20cm
直径6mmスナップボタン2個

作り方

●ベスト

1 身頃を作り、衿をつける
①表裏別々に前、後ろの身頃の切り替えを縫う
縫い代は脇側に倒す
②表裏別々に肩を縫い、縫い代をわる
③表布と裏布を中表に合わせ
袖ぐりと脇を縫う
④衿を作り、表布に重ねて縫いつける
⑤表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して
後ろ端→裾→衿ぐりを縫う
⑥表に返して返し口をとじる
⑦スナップボタンをつける

●パンツ

1 表布の裾のボックスプリーツをたたむ
2 47ページ「基本のドロワーズ」を
参照して本体を作る
①ウエストのボックスプリーツをたたむ
②ウエストにカフスをつける
③後ろあきをまつって
スナップボタンをつける

ベスト

パンツ

1 表布の裾の
ボックスプリーツをたたむ

p16　ブラウスと帽子

型紙
- ●ブラウス
  前身頃・後ろ身頃・・・幼SD／119ページ
  袖・・・27cm／123ページ

材料

●ブラウス

前・後ろ身頃用布（衿布分含む）00×00cm
裏布00×00cm
直径6mmスナップボタン2個

●帽子

表布15×15cm
ベルト用布（リボン用布分含む）15×40cm

作り方

●ブラウス

1 身頃を作り、袖をつける
①前身頃の表にタックをたたみ
ミシンステッチで押さえる
②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
③60ページ「ギャザー長袖」
プロセス1〜5を参照して身頃を作る
④衿ぐりにフリルをつける
⑤60ページ「ギャザー長袖」を参照して
後ろあきと衿ぐりを縫う
⑥裾にフリルをつけ、裏身頃の裾をまつる
⑦スナップボタンをつける

●帽子

1 本体を作る
①表布の周囲をぐし縫いする。
糸端は切らずに残しておく
②直径21cm程度に引き絞る

2 ベルトを作り、つける
①ベルト用布を輪に縫う
②本体にベルト布を中表に縫い合わせる
③ベルト布を表に返し、本体裏側にまつる
④リボンを作り、つける

p8 ハイウエストドレス
アンダードレス

型紙 ●ハイウエストドレス　前身頃・後ろ身頃・・・144ページ
●アンダードレス　身頃・・・146ページ
袖・・・121ページ
ダーツのラインは124ページ参照

材料

●ハイウエストドレス

表布30×50cm　裏布10×25cm
直径0.6cmスナップボタン2個

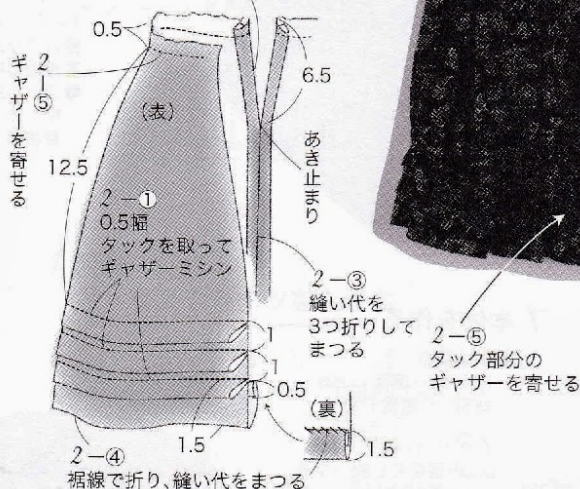
●アンダードレス

表布30×55cm　裏布20×15cm
飾り用0.5cm幅レース10cm
直径0.6cmスナップボタン2個

作り方

●ハイウエストドレス

1 身頃を作り、袖をつける
①前身頃のダーツを縫う
②58ページ「シンプル半袖と長袖」
プロセス2〜11を参照して
ギャザー半袖をつけた身頃を作る
③表に返して袖口にギャザーを寄せる

2 スカートを作る
①表布にタックをとって
ギャザーミシンをかける
②中表に2つ折りし、後ろあきを残して
後ろ中心を縫う
③後ろ中心の縫い代を3つ折りしてまつる
④裾線で折り、縫い代を裏にまつる
⑤ギャザーを寄せる

**3 66ページ「ハイウエストドレス」
プロセス20〜22を参照して
身頃と縫い合わせて仕上げる**

●アンダードレス

1 身頃を作り、袖をつける
①表裏別々に肩線を縫う
②60ページ「ギャザーつき長袖」
プロセス2〜11を参照して
ギャザー長袖をつけた身頃を作る
③表に返して袖口にレースをつける

2 スカートを作る
※上作品ハイウエストドレスと同様に作る

**3 66ページ「ハイウエストドレス」
プロセス20〜22を参照して
身頃と縫い合わせて仕上げる**

ハイウエストドレス

アンダードレス

p8　ボンネット　バッグ

型紙	●ボンネット　ブリム・クラウン・トップ…141ページ ●バッグ　本体…141ページ

材料

●ボンネット
表布、薄手接着芯各20×20cm
裏布(ボンネットリボン用布分含む)15×60cm
ビーズ各種

●バッグ
表布10×10cm
裏布(持ち手用分含む)20×20cm
バラボタン1個　ビーズ各種

●サッシュ
本体5×40cm　ビーズ各種

作り方

●ボンネット
1 本体を作る
①表布のトップのカーブにギャザーを寄せる
②表裏別々に各パーツを縫い合わせる
③表と裏を中表に合わせて縫う
④表に返し、返し口をとじるる
2 リボンをつける
①～②リボンを作る
③～④本体のクラウンの上にのせて縫いとめ
サイドに膨らみをつける
⑤リボン端にビーズをつける

●バッグ
1 本体を作る
①～②表裏別々で袋状に縫い合わせる
③表と裏を中表に合わせて口を縫う
④表に返して返し口をとじる
2 持ち手を作り、つける
①～②持ち手用布を筒状に縫い
表に返す
③本体の両脇に縫いつける
④持ち手端にビーズをつける

●サッシュ
ページ内「バッグ」プロセス2
持ち手と作り方共通

サッシュ

※ページ内
「バッグ」の
持ち手の作り方と共通

●本体…縦5×横40cm

p27　バッグ＆帽子

材料

●バッグ

本体20×15cm　フタ用布10×10cm
直径mmスナップボタン1個
持ち手用直径0.3ビーズ15個

作り方

●バッグ

***1* 本体を作る**

①表布と裏布を縫い代をつけて裁つ
②表布と裏布を中表に重ねて縫う
③返し口から表に返す
④返し口をとじる
⑤向き合う辺同士を外表に合わせ
すくいとじで立体にする
⑥スナップボタンをつける

***2* フタを作り、つける**

①フタ用布を中表に2つ折りし
両端が斜めになるように縫い合わせる
②表に返して上部の縫い代を裏へおる
③ギャザーミシンを2本縫う
④幅3.5cmになるようにギャザーを寄せる
⑤本体の返し口を作った辺にフタをまつりつける
⑥持ち手をフタに縫いつける
⑦フタ裏にスナップボタンをつける

バッグ

1 本体を作る

●本体表布／裏布同寸
※下図に縫い代はなし

3.5
3
2
4
3
3
3.5

1－①
左図の寸法+周囲の縫い代0.5つけて裁った表布と裏布を用意する

1－②
表布と裏布を中表に重ね返し口を残して縫う

裏布（表）
表布（裏）
返し口

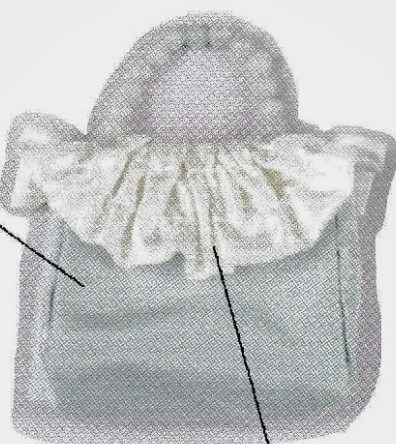
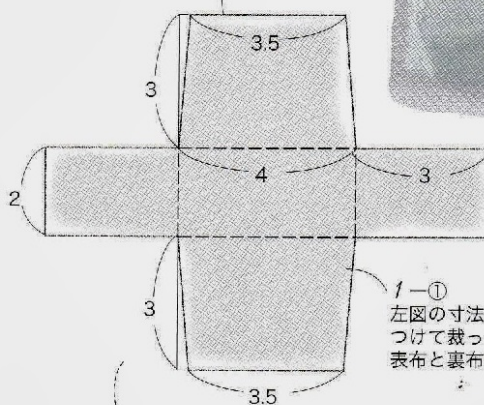
1－③
返し口から表に返す

本体（表）

1－⑤
向き合う辺同士を外表に合わせて
すくいとじし、立体にする

1－④
返し口をとじる

返し口側
中心
0.5
本体（表）

1－⑥
スナップボタン凹をつける

2 フタを作り、つける

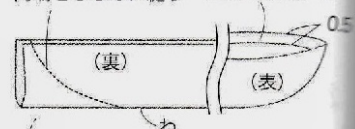
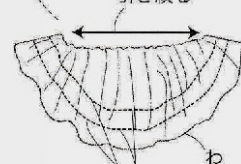
●フタ用布・・・縦7×横12cm

2－①
中表にして
両端をななめに縫う

2－②
表に返して
上部を内側に折る

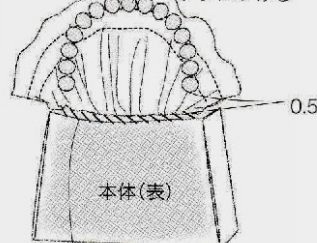
0.5
（裏）
（表）
わ

2－④
幅3.5になるように
引き絞る

わ

2－③
下部から0.7間隔で
ギャザーミシン

2－⑦
スナップボタン凸
をつける

2－⑥
糸にビーズを通した
持ち手を用意し
フタにつける

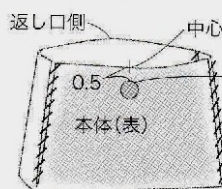
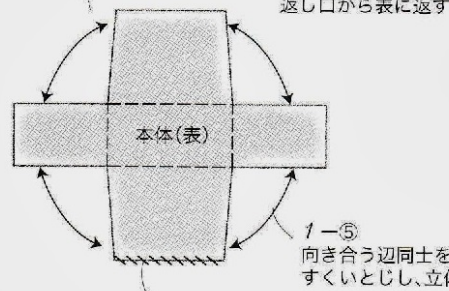
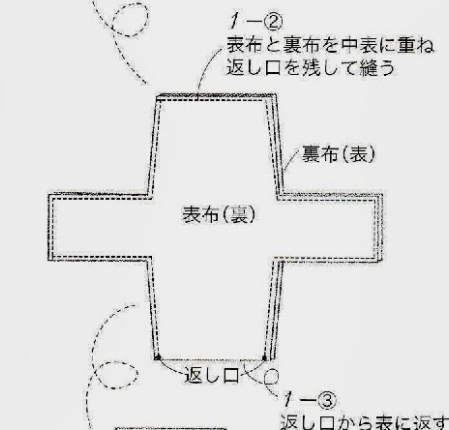
0.5
本体（表）

2－⑤
本体の返し口側の辺に
フタを合わせ
まつりつける

帽子

材料

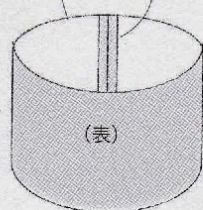
●帽子
トップ用布10×20cm
ブリム用布(ヨーヨー飾り分含む)10×25cm
1cm幅レース20cm
1.5cm幅サテンリボン15cm

作り方

1 トップを作る
①中表に合わせて輪に縫い、表に返す
②～④外表に2つ折りし、ミシンステッチで押さえ
上部をぐし縫いして引き絞る
⑤ヨーヨー飾りを作り、頂点の穴をふさぐ
2 ブリムを作り、トップと合わせる
①114ページのフタの作り方を参考に、ブリムを作る
②トップの表と裏の間にブリムをはさんでまつる
③ブリムを起こしてトップにまつる
3 後ろを飾る
①後ろ中心にサテンリボンを2つ折りして縫いとめる
②52ページ「装飾のバリエーション②リボン」を参照に
リボンを作り、つける
③トップの下部に1cm幅レースを
ぐるりとつけて接ぎ目を隠す

1 トップを作る

●トップ用布・・・縦10×横17cm

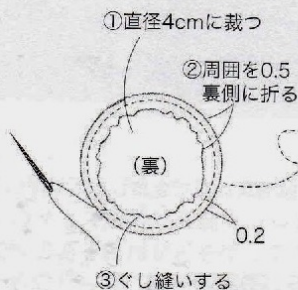
1－①
中表に合わせて
輪に縫い、表に返す

(表)

1－②
外表に2つ折り

1－④
わより0.1下を
ぐし縫いし
引き絞る

1.5
5
(表)

1－③
ミシンステッチ

1－⑤
引き絞ってできた
穴にヨーヨーをまつる

①直径4cmに裁つ
②周囲を0.5
裏側に折る
(裏)
0.2
③ぐし縫いする
③引き絞る

2 ブリムを作り、トップと合わせる

●ブリム用布・・・縦7×横20cm

2－①
ブリムを作る
※114ページ「バッグ」
フタの作り方と共通

わ

③のとき、
ギャザーミシンを
0.7間隔で
3本入れる

②のとき、
縫い代を
折り込まない

④のとき幅7cmの扇状に
引き絞る

2－②
トップの表と裏の間に
ブリムをはさんで
まつる

2－③
ブリムを起こして
トップにまつる

3 後ろを飾る

3－②
リボンを上につける
※「装飾のバリエーション②リボン」
(52ページ)参照
●リボンA用布・・・縦5×横7cm
●リボンB用布・・・縦1.5×横1.5cm

3－③
トップの下部に
1幅レースを
ぐるりとつける

3－①
1.5幅サテンリボン15cmを
2つ折りして後ろ中心に縫いとめる

本書では、オカダヤ新宿本店に生地提供のご協力をいただきました。

生地を使用している作品のページ
p8、9、10、14、16、17、20、21、25、28、29、30、32、33、34、37、38　他プロセスページ多数。
※メインで使用した布ではなく、写真では見えにくい場所に使用してる場合や
飾りの一部に使用しているものもあります。

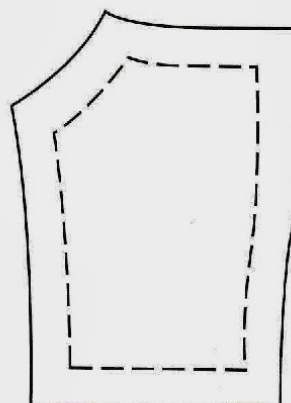
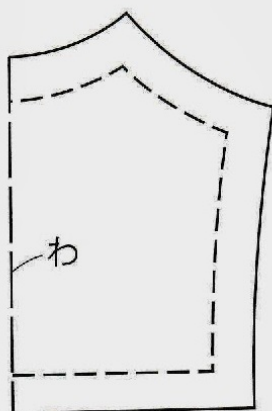
詳細は、店舗にお問い合わせください。

お問い合わせ先
オカダヤ新宿本店　03-3352-5411（大代表）
http://www.okadaya.co.jp/shinjuku/

・本書の型紙は、作ったドレスをより多くのドールに着せて楽しめるように、
多少のサイズ調整が可能なシルエットの作品が含まれています。
伸縮性のある素材などを使って作るとさらに効果的です。
小さめのドールに着せる場合は、ギャザーやリボンを引き絞って調整して楽しんでください。

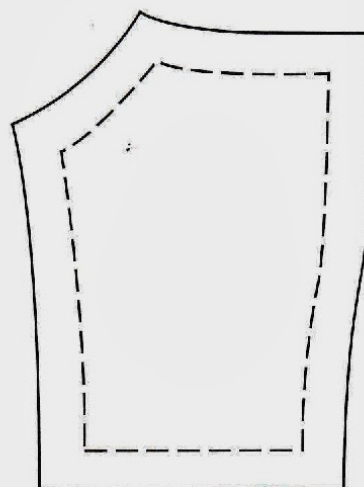
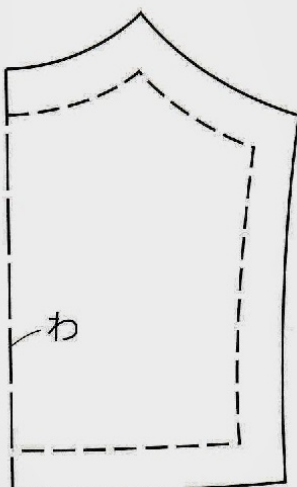
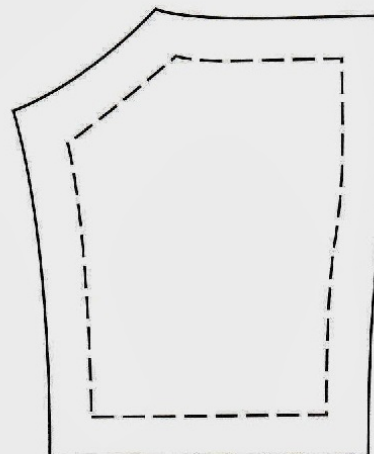
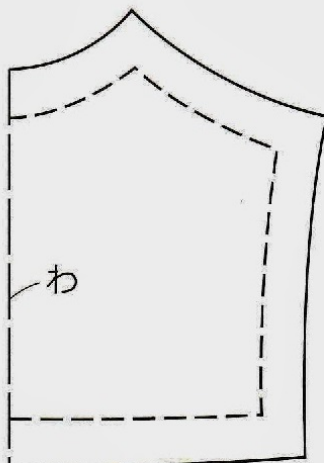
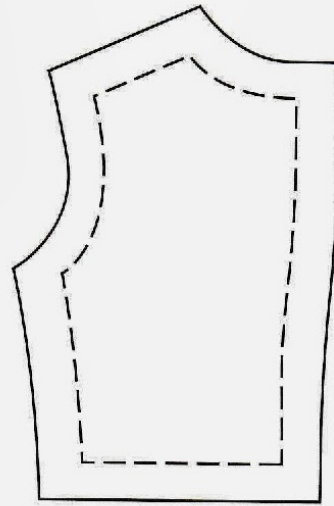
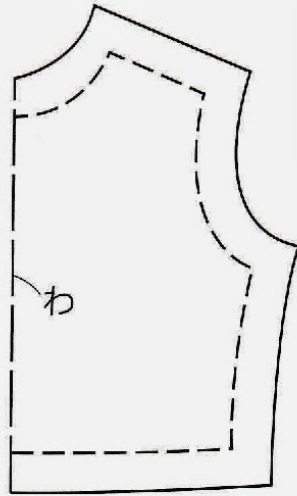
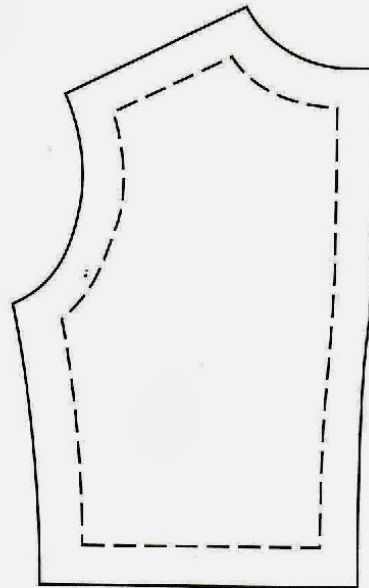
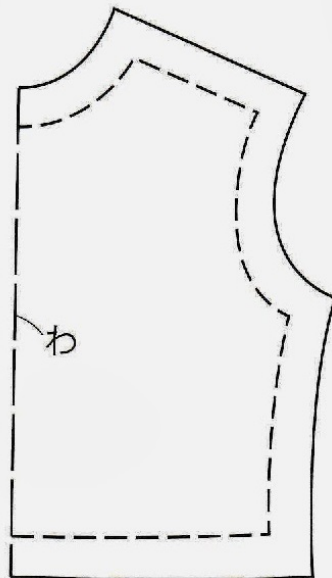
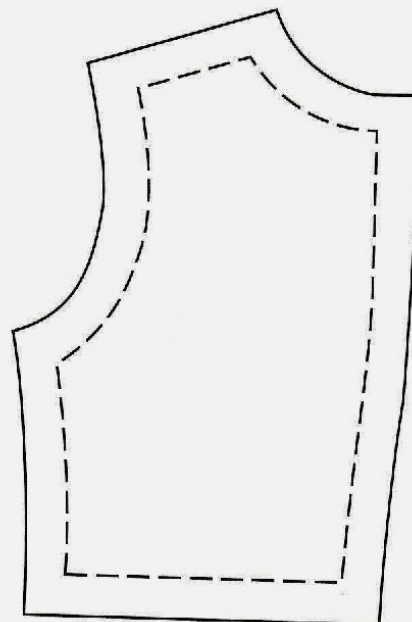
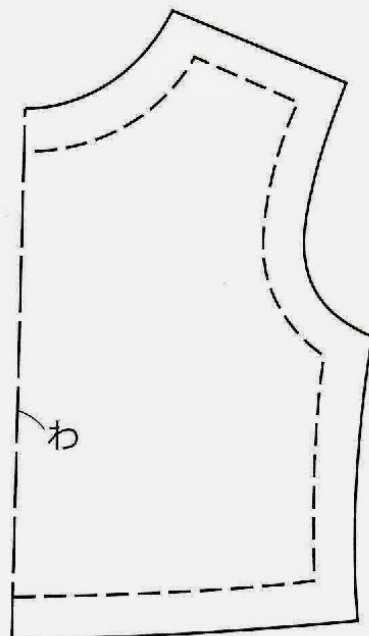
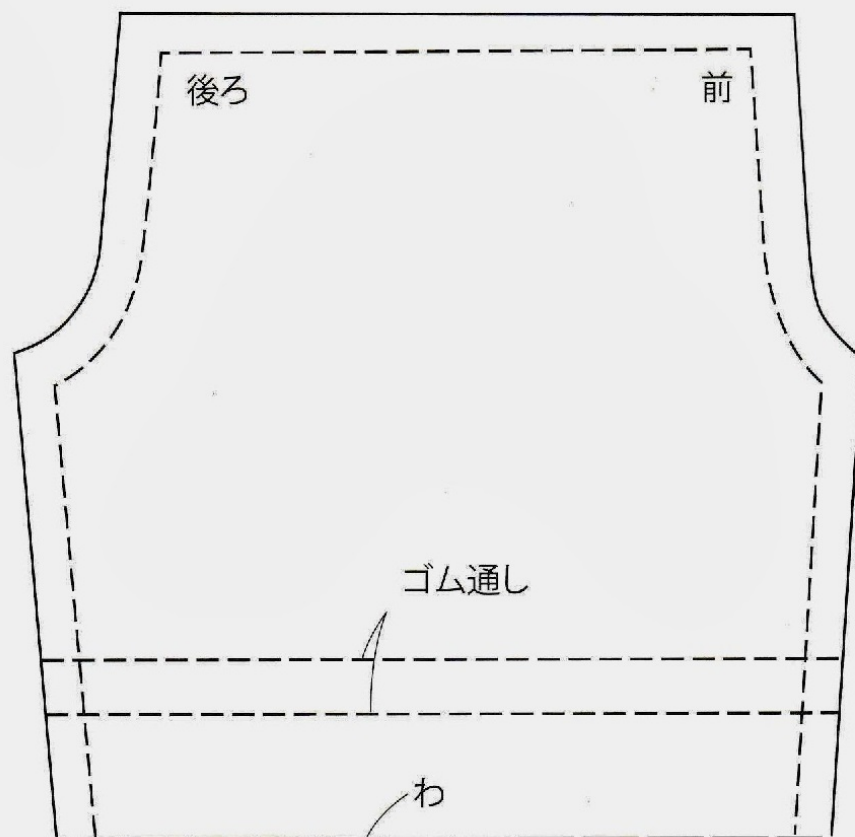
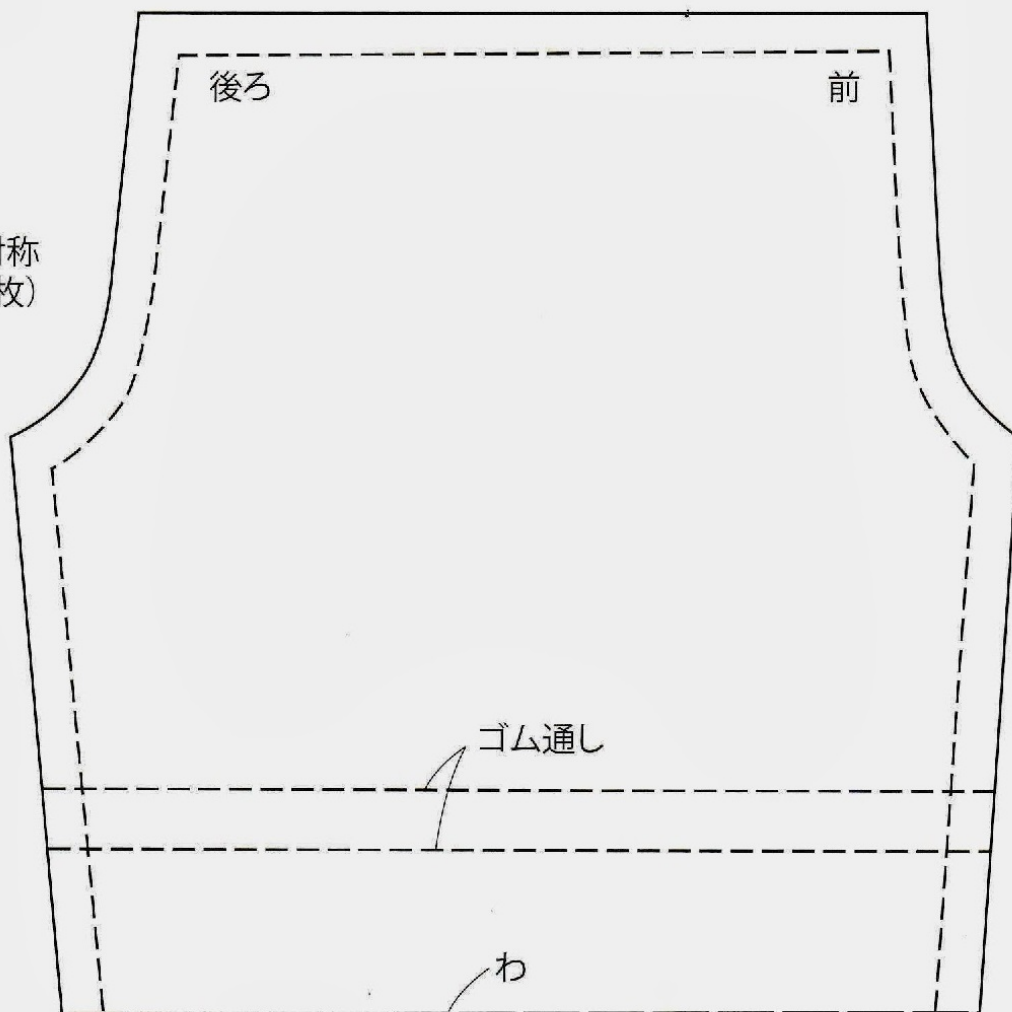
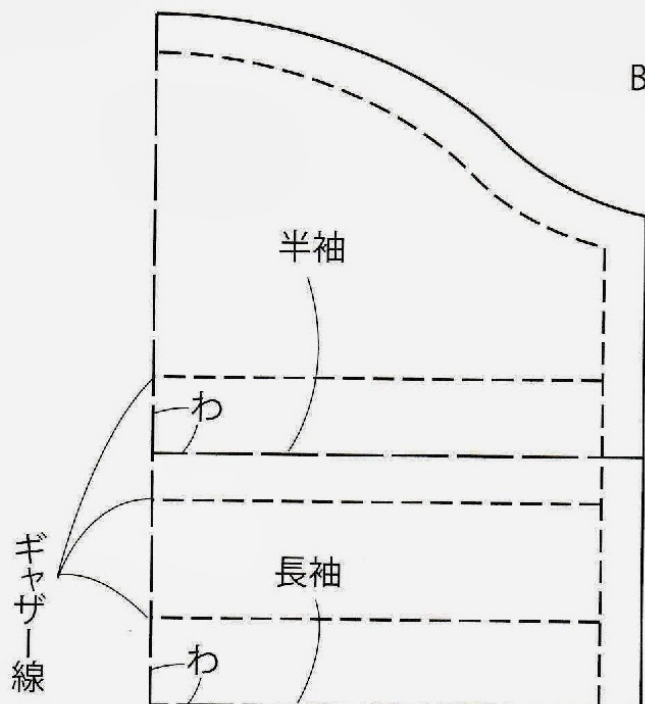
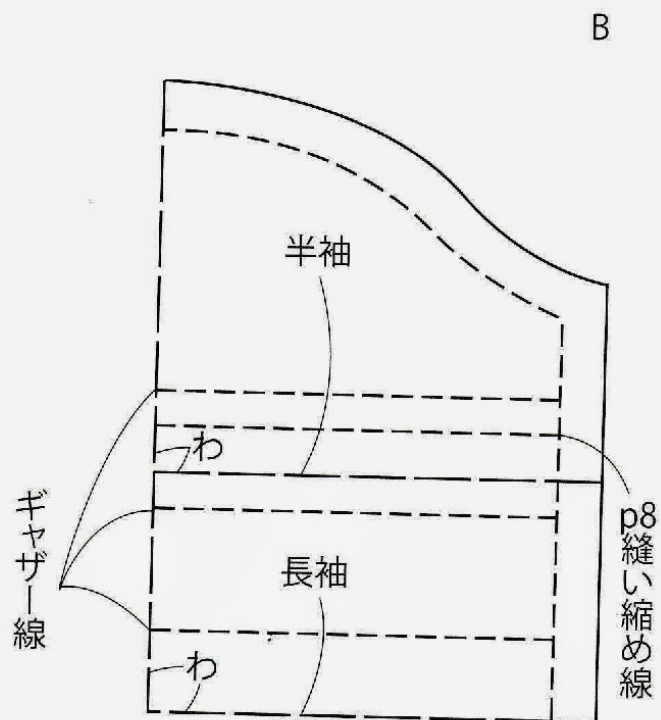
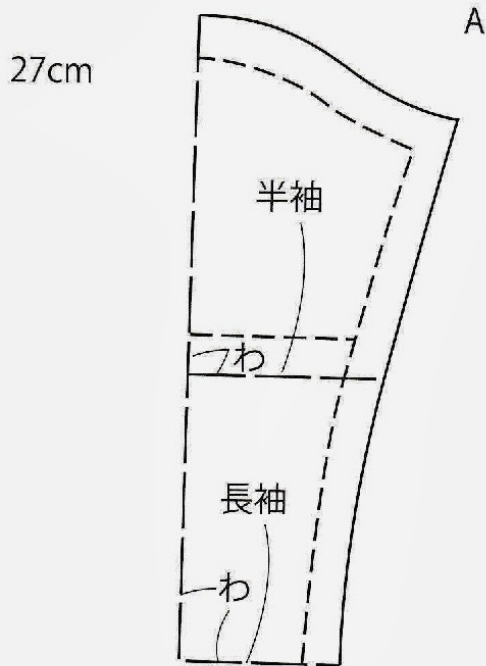
・型紙は、でき上がり線を点線、縫い代込みの裁ち線を実線で表現しています。

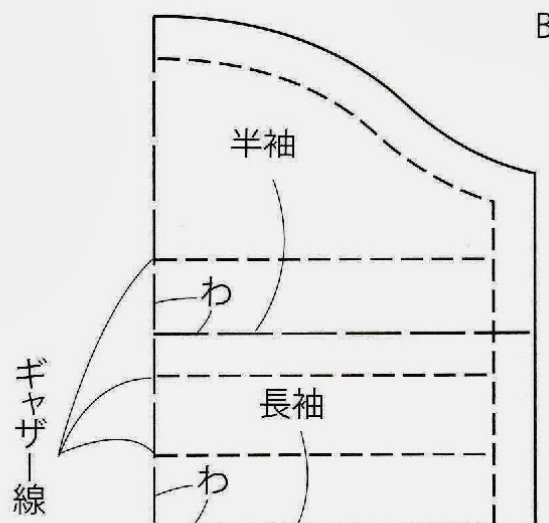
———————— 裁ち線（縫い代込み）　－－－－－－－－ でき上がり線

・p133 以外は、実物大の型紙です。

基本のトップスa　使用作品p34

基本のオールインワン（トップスb）

使用作品p7、10、12、16、21、34

使用作品 p20、21

袖のバリエーション　A使用作品p5、12　B使用作品p8、p19

袖のバリエーション

B 使用作品 p28、p38　C 使用作品 p34

袖のバリエーション

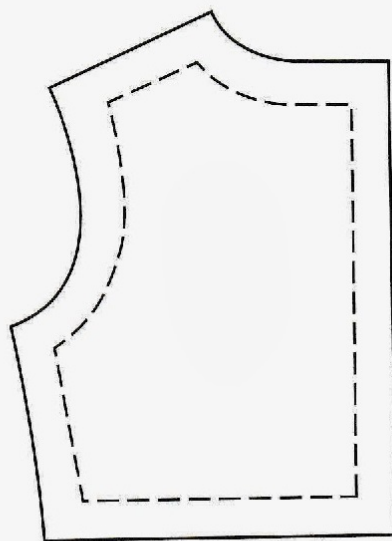
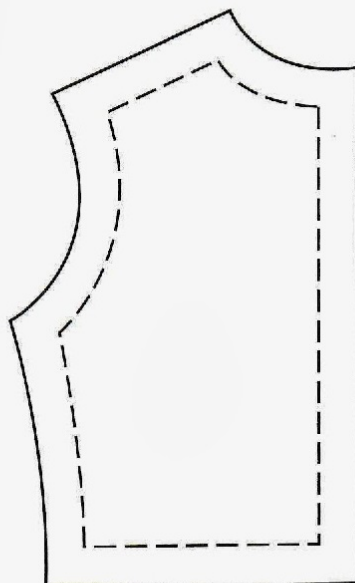
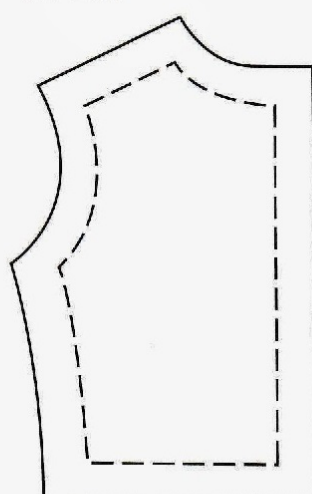
使用作品 p8、9、16、21

ダーツ入りトップス 使用作品 p6、17、37

切り替えトップス

使用作品 p28、29、34

エプロン（胸当て）　使用作品 p17、28、37

エプロン（スカート） 使用作品 p17、28、37

オーバースカートのトップス① 使用作品p10
ペプラム 使用作品p7

前身頃
（各1枚）

後ろ身頃（左右対称セット）
（各1枚）

22cm

わ

前身頃
（各1枚）

後ろ身頃（左右対称セット）
（各1枚）

27cm

わ

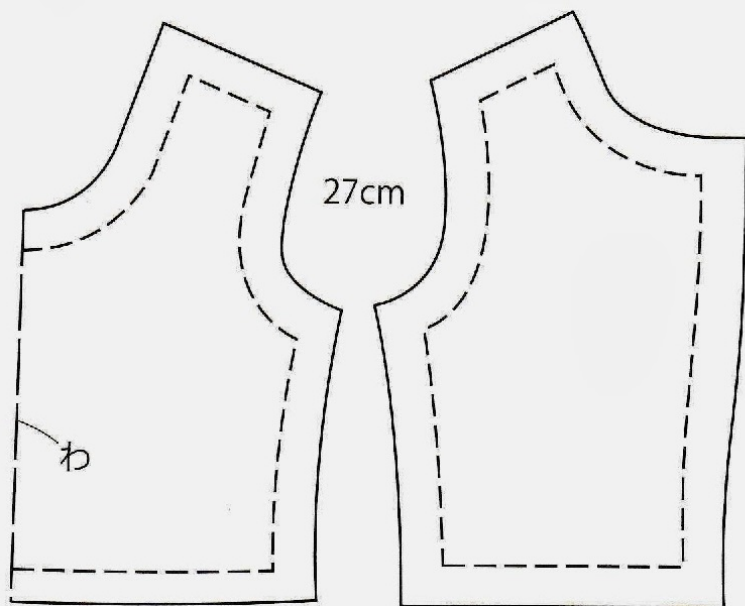
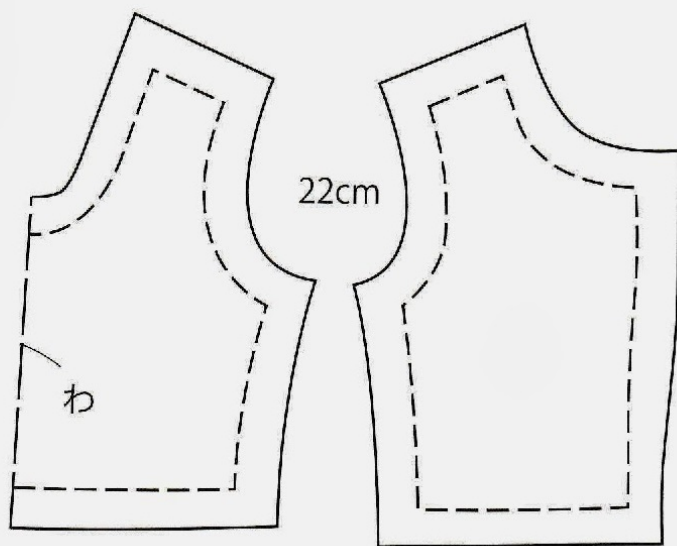
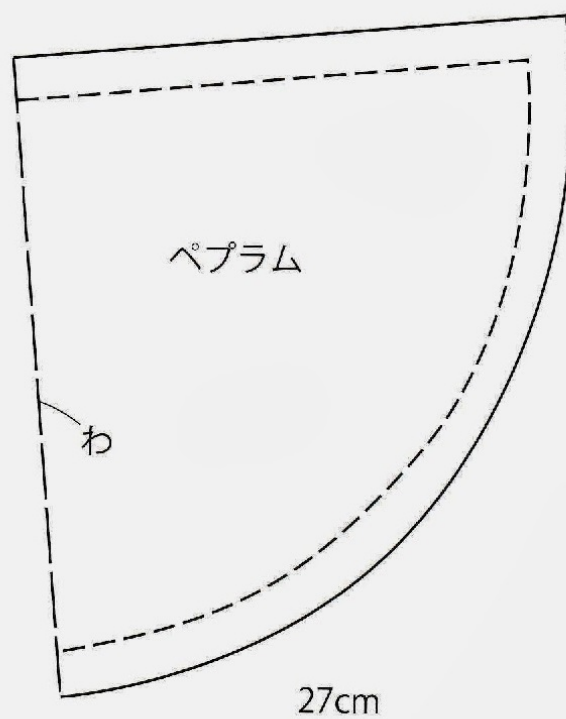
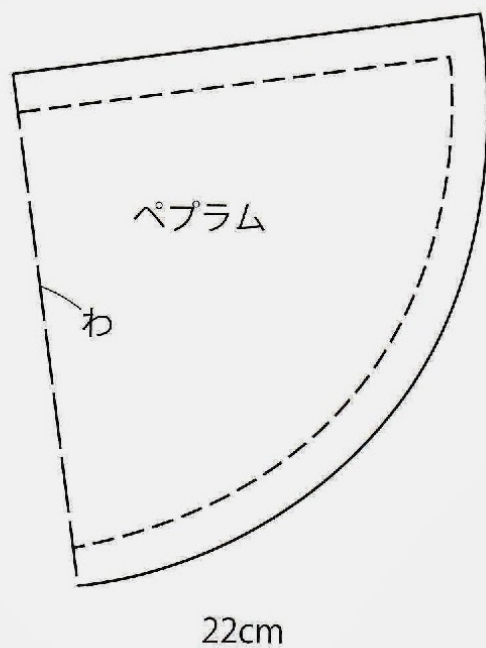
本体
（各1枚）

ペプラム

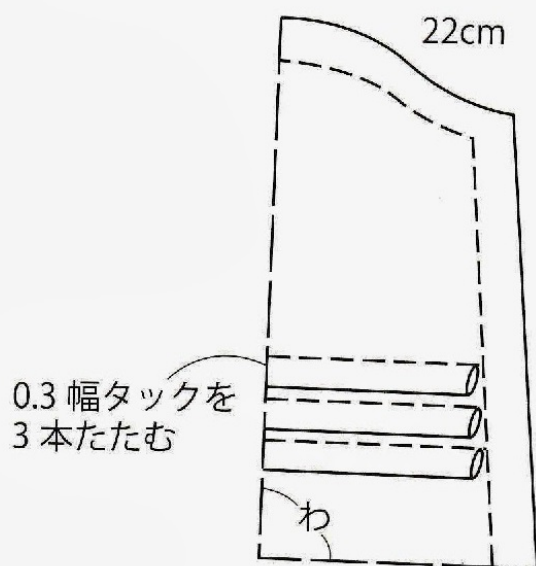
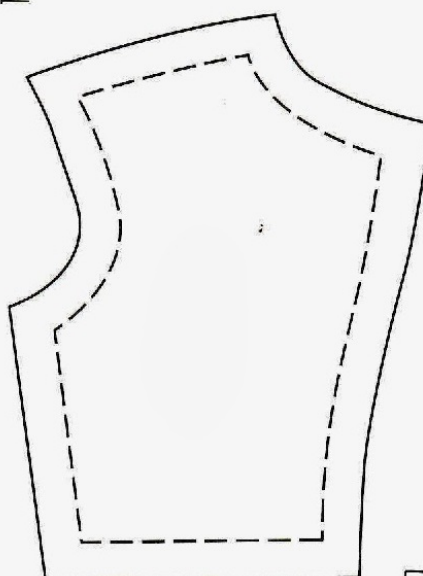
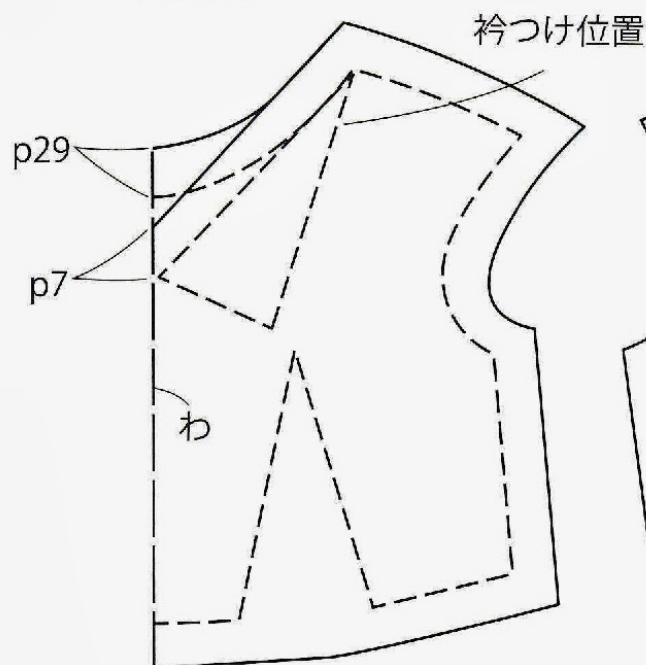
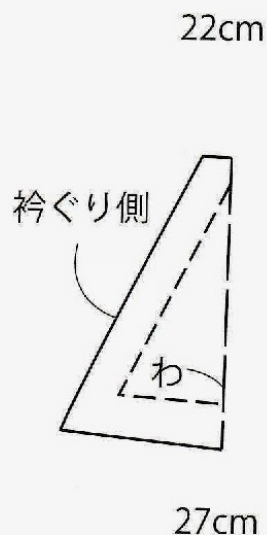
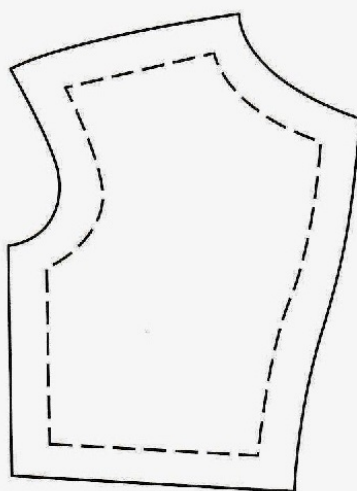
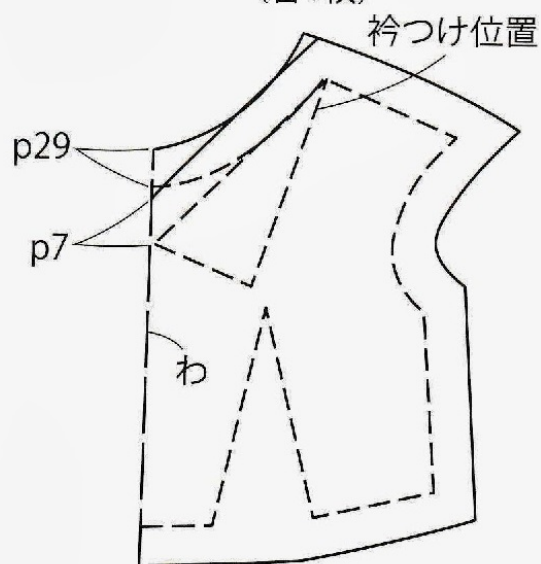
わ

22cm

ペプラム

わ

27cm

オーバースカートのトップス② 使用作品 p7、29
アンダーワンピースの袖② 使用作品 p7、10、29

クラシカルスーツのジャケット　使用作品 p6

前身頃
（各1枚）

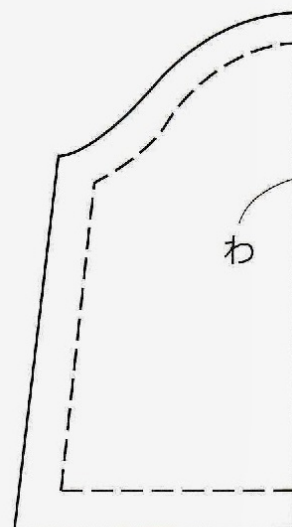
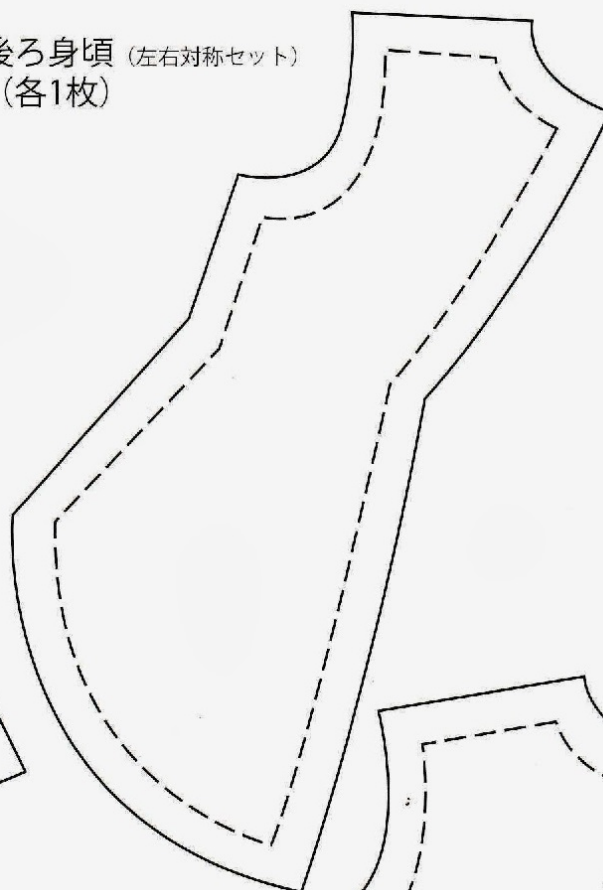
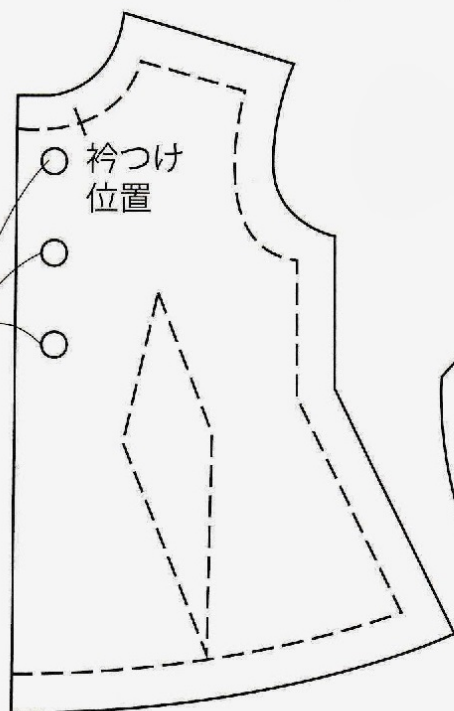
後ろ身頃（左右対称セット）
（各1枚）

袖（左右対称セット）
（各1枚）

22cm

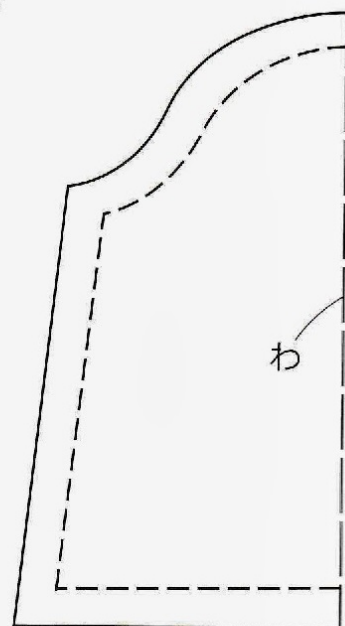
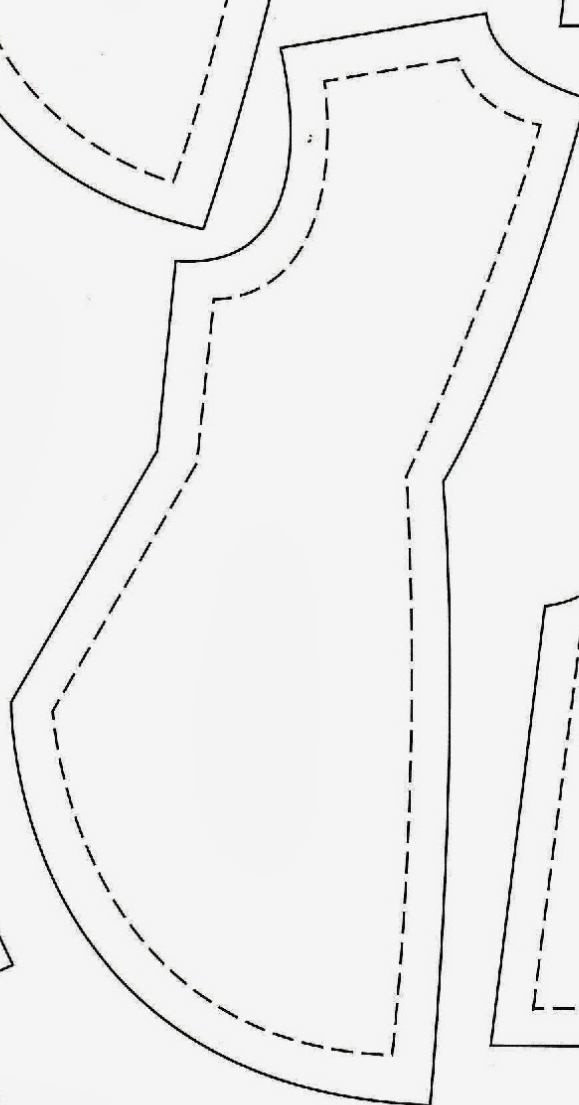
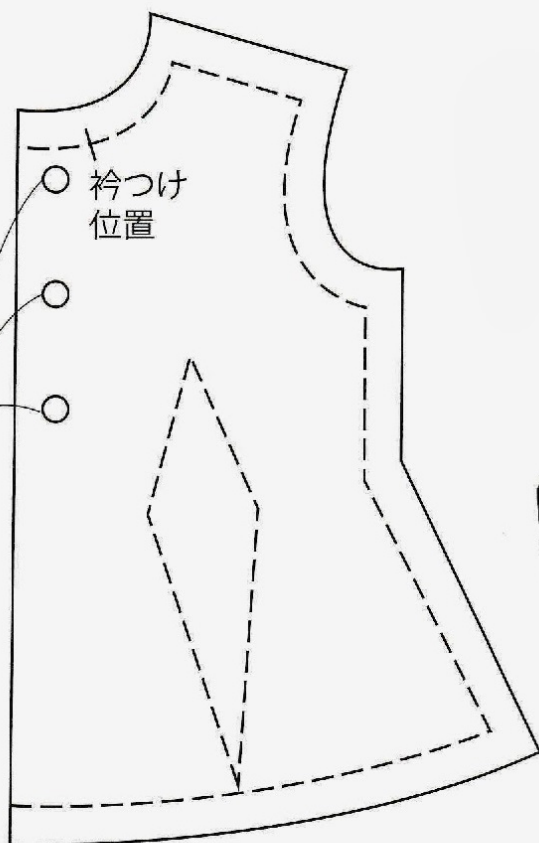
衿つけ
位置

ボタンつけ位置

わ

27cm

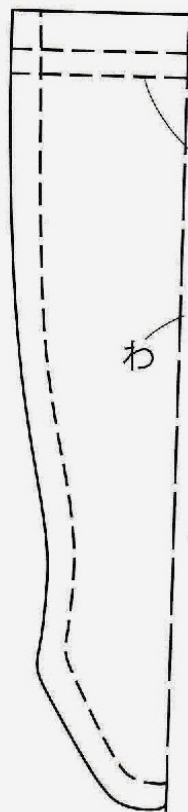
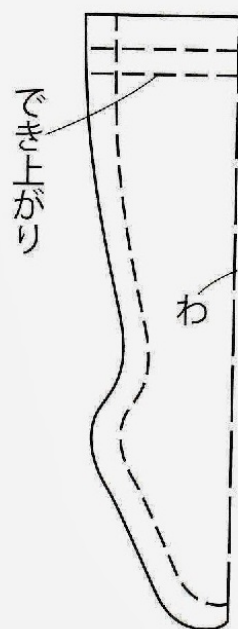
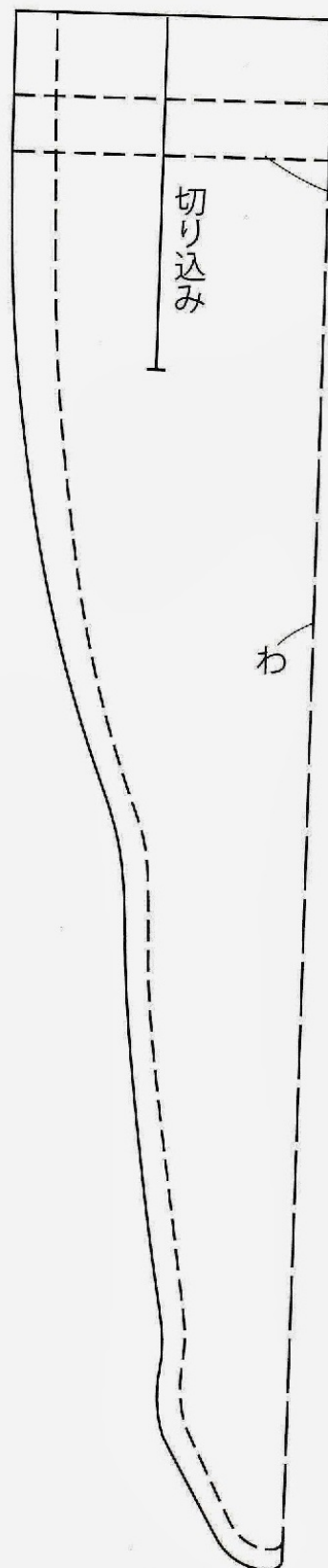
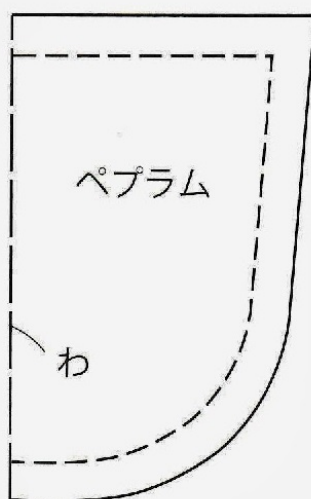
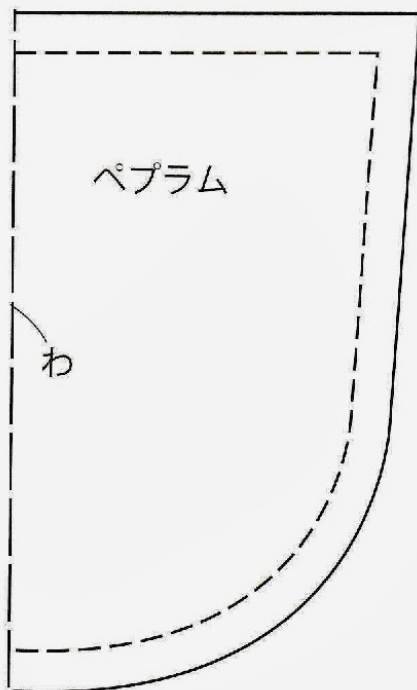
衿つけ
位置

ボタンつけ位置

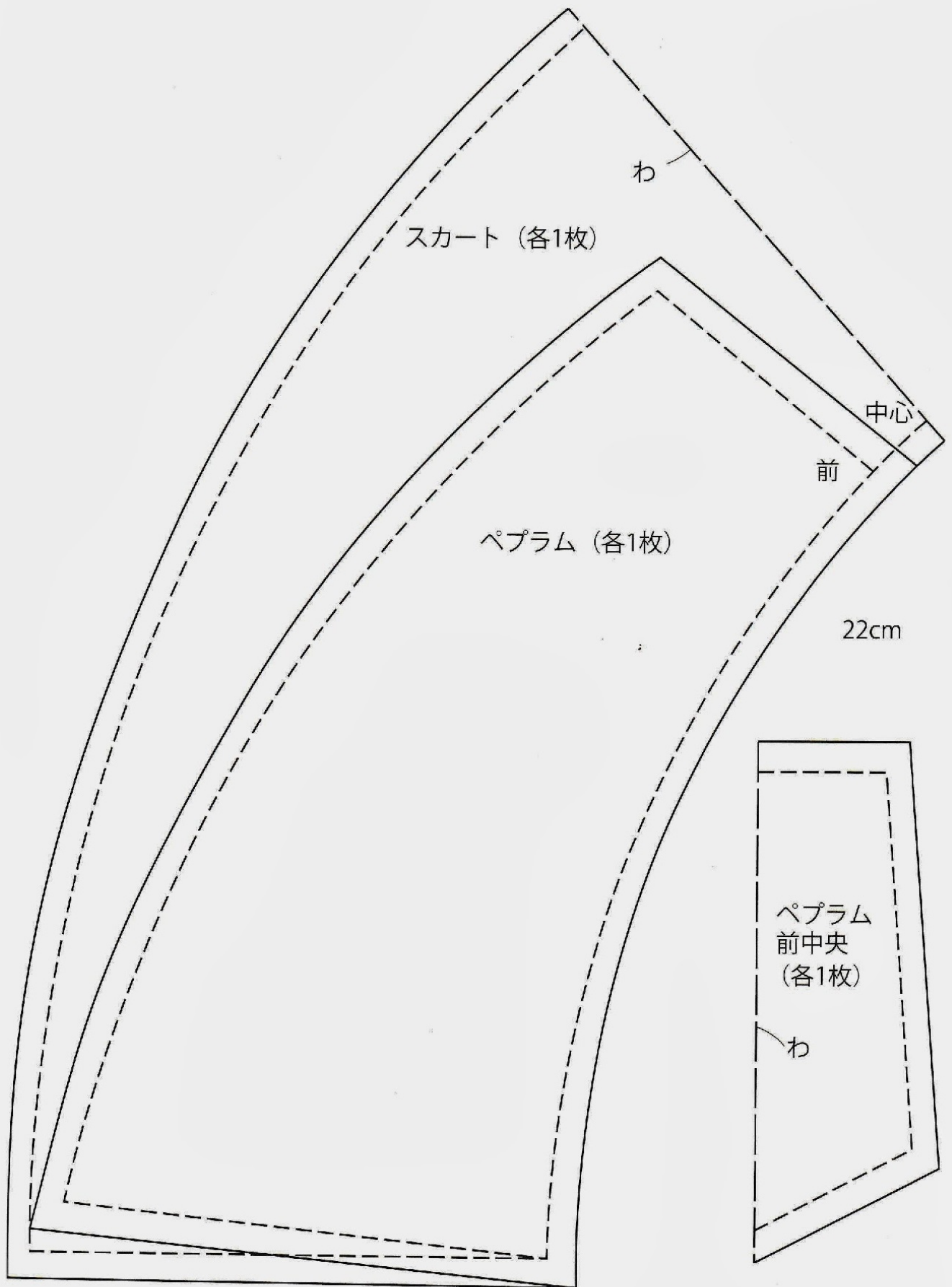
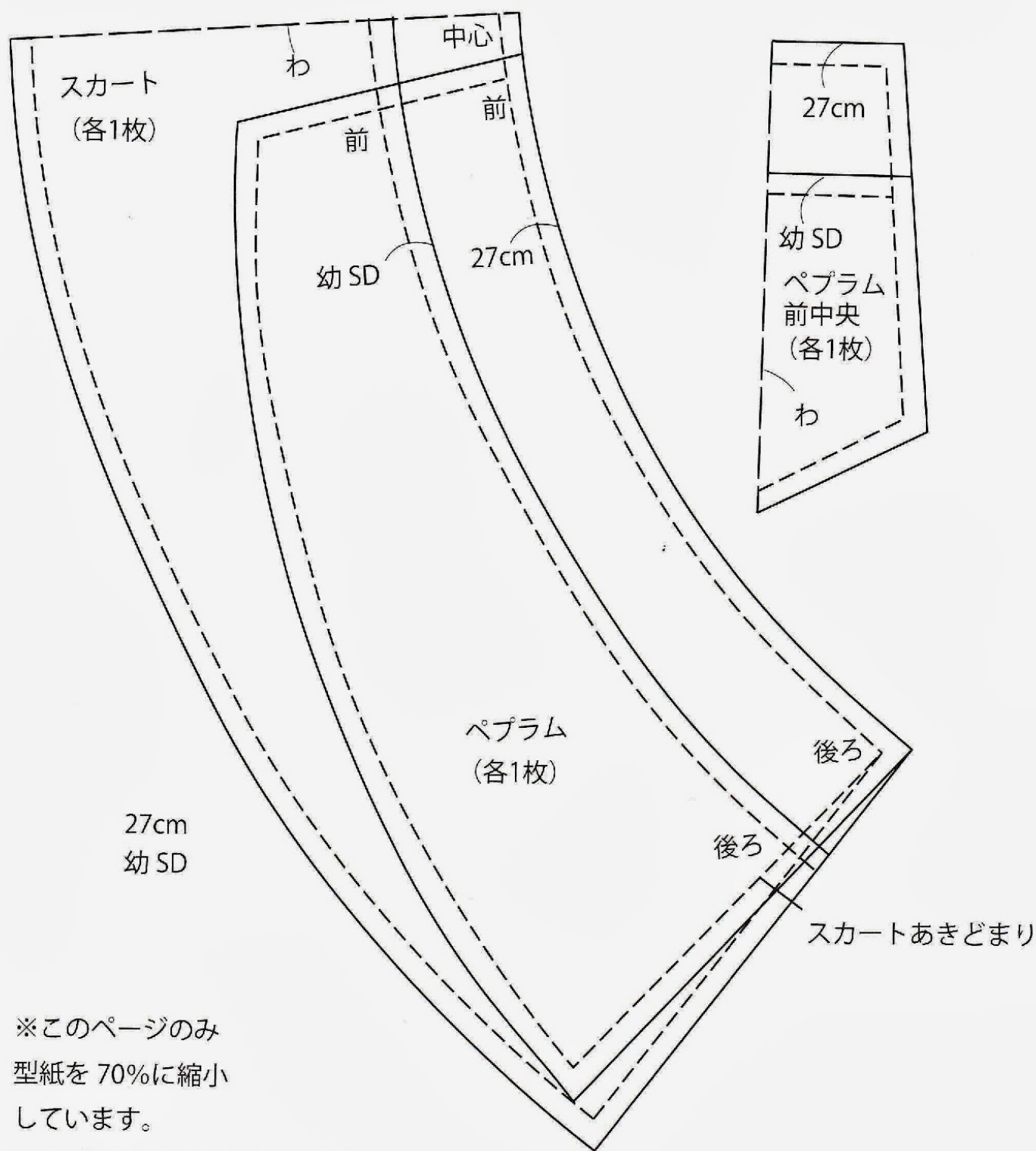
わ

タイツ　使用作品 p5、10、14、25、29、30

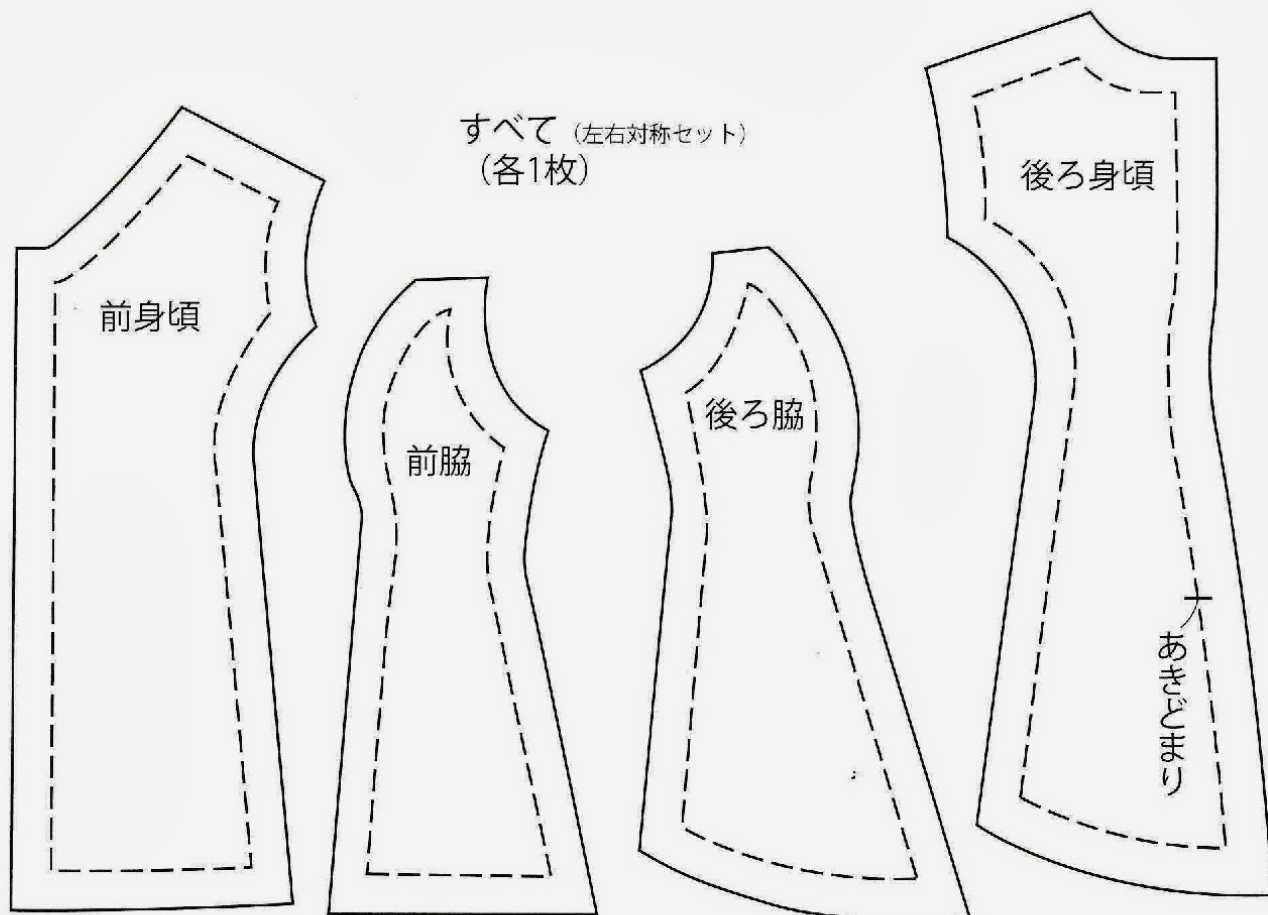
靴下　使用作品 p10、18、25、30、33

靴下短　使用作品 p9、22、25

ペプラム　使用作品 p6

ペプラムつきワンピース（スカートとペプラム）

使用作品 p12

ペプラムつきワンピース（スカートとペプラム）

使用作品 p12

※このページのみ
型紙を 70%に縮小
しています。
143%拡大してご利用ください。

プリーツフリルサーキュラードレスのセット　使用作品 p25

27cm

すべて（左右対称セット）
（各1枚）

プリーツフリルサーキュラードレスのセット

使用作品
p25

前身頃

前脇

後ろ脇

後ろ身頃

あきどまり

袖

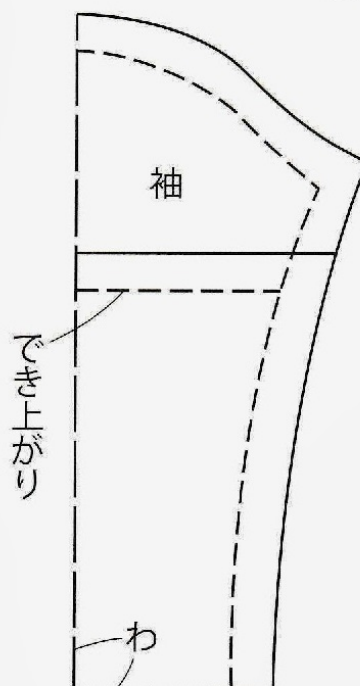
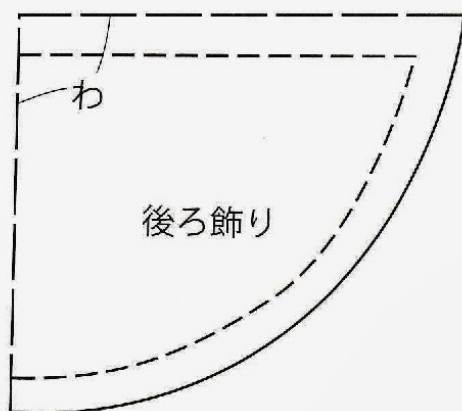
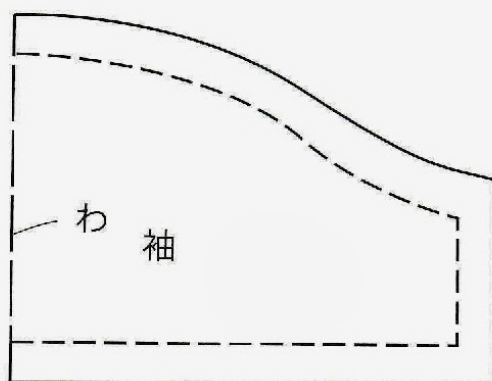
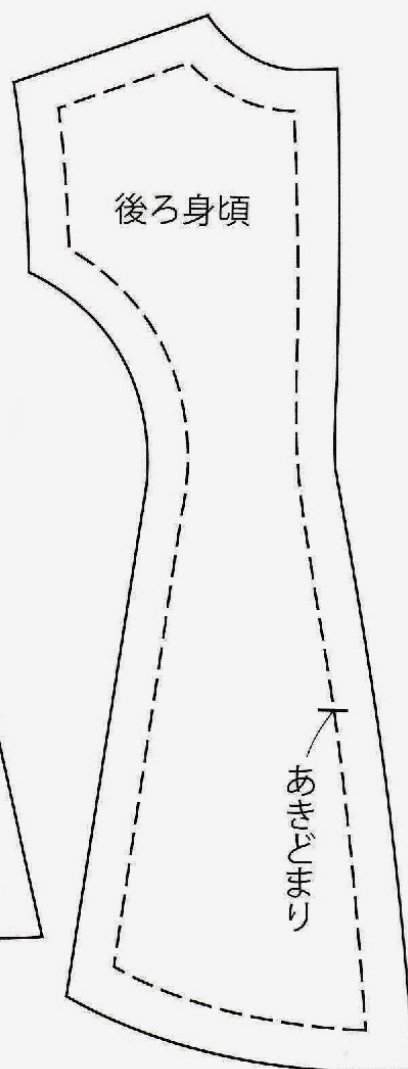
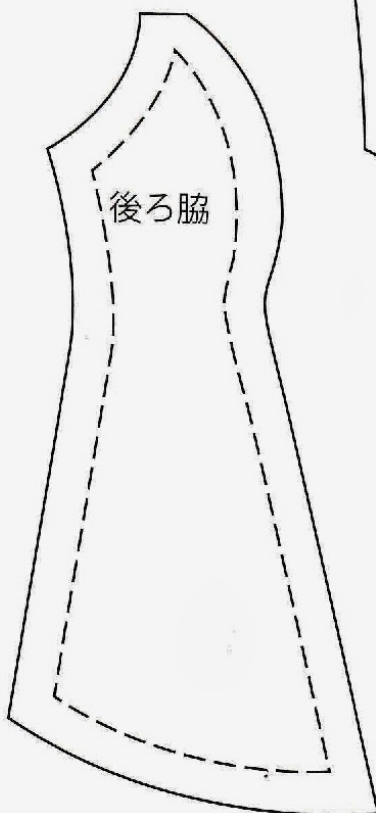
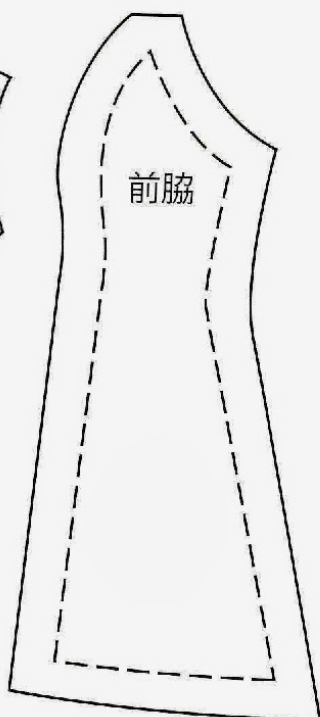
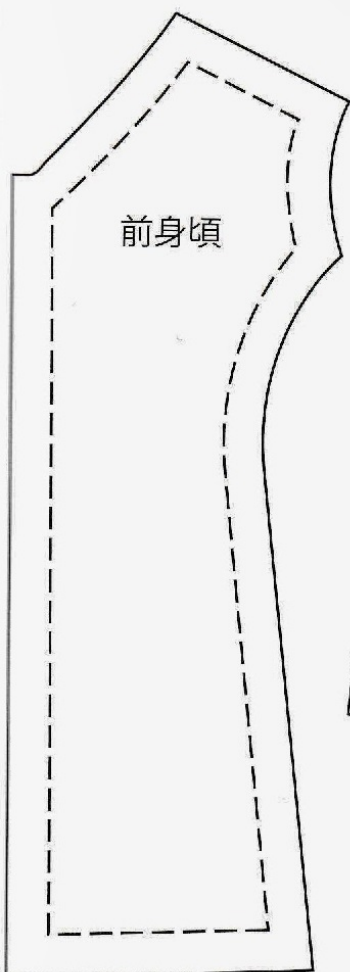
わ

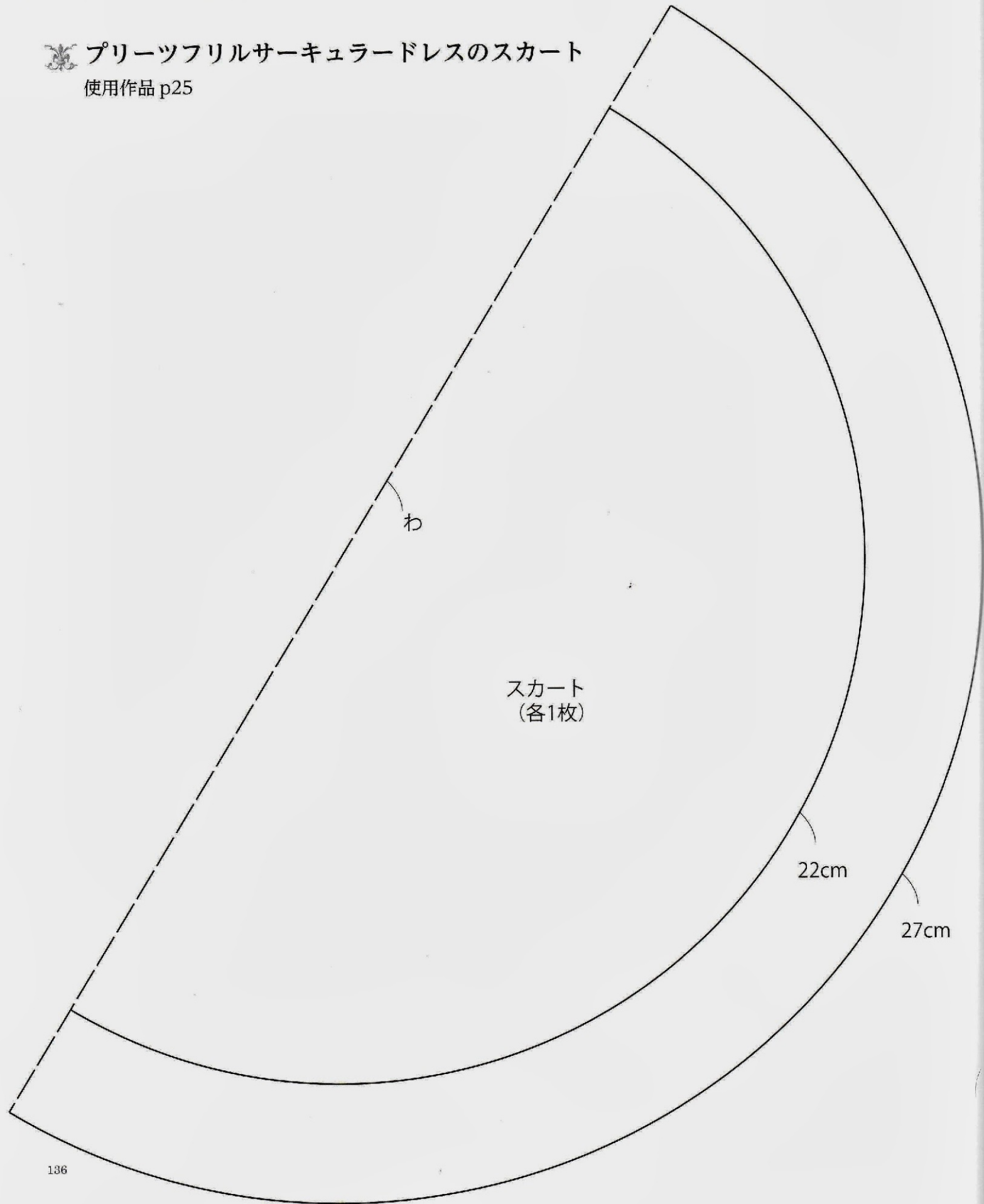
後ろ飾り

わ

袖

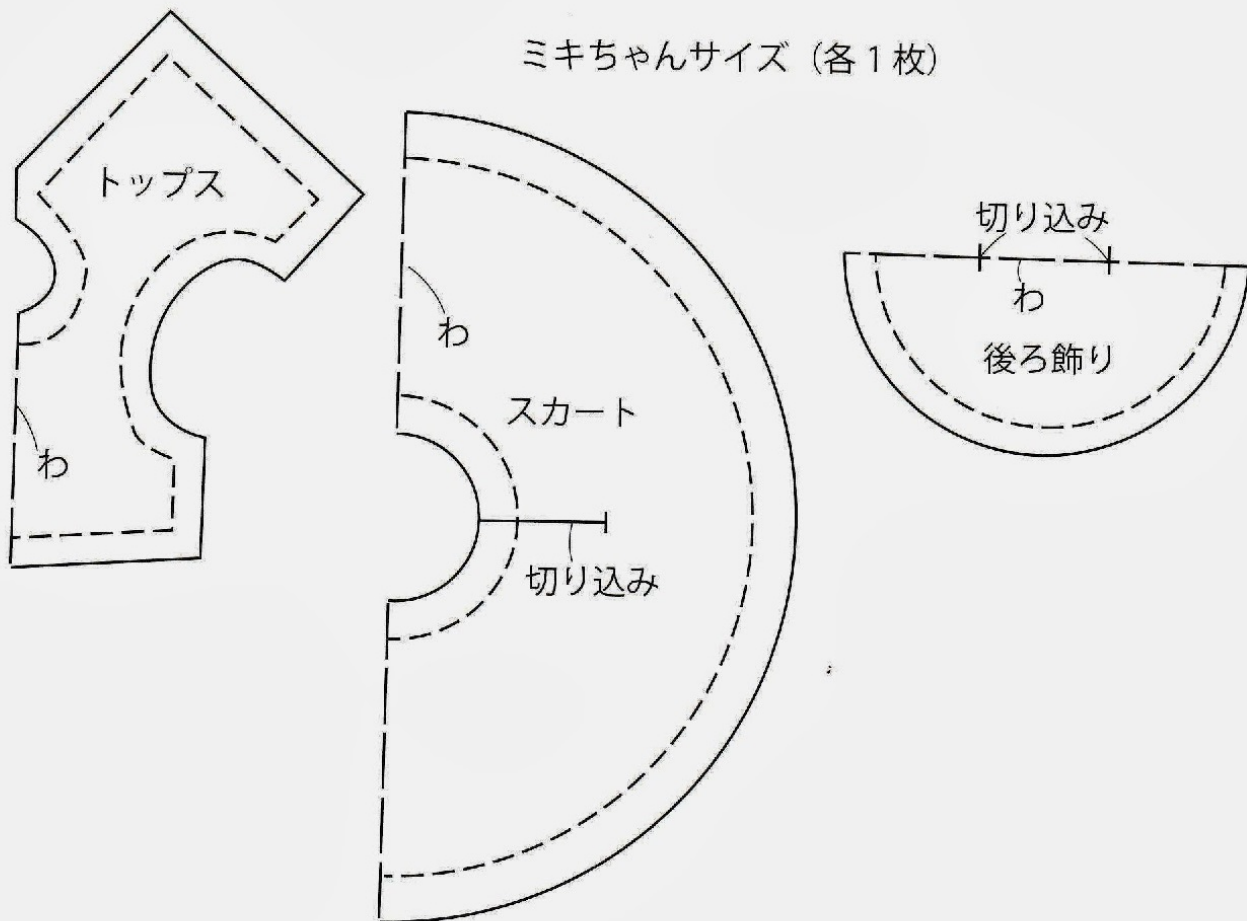
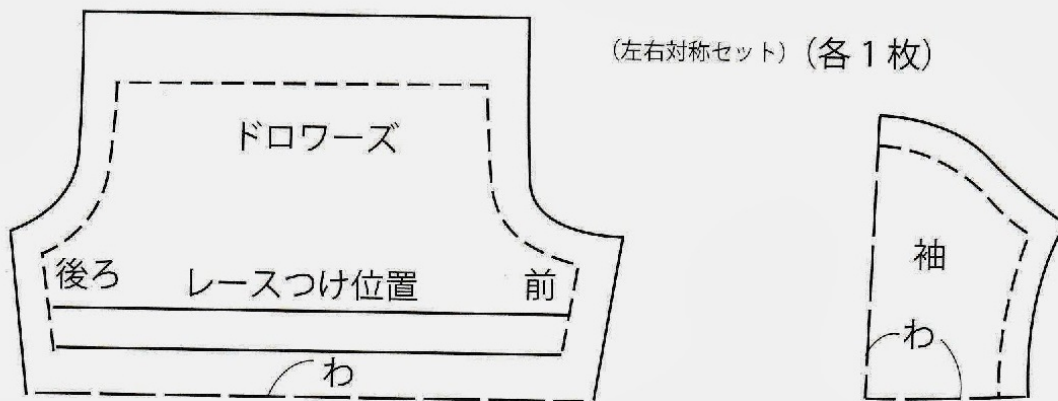
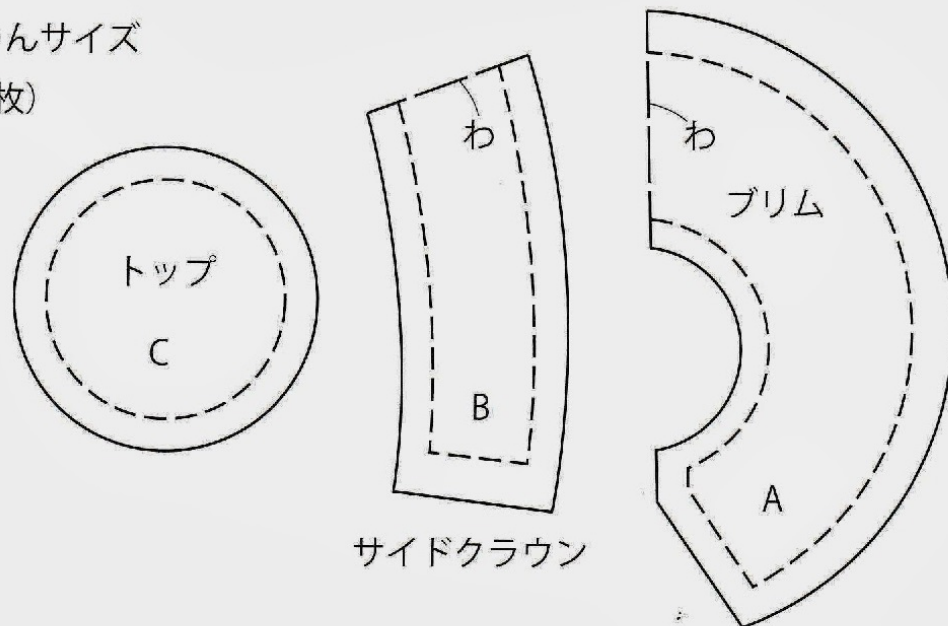
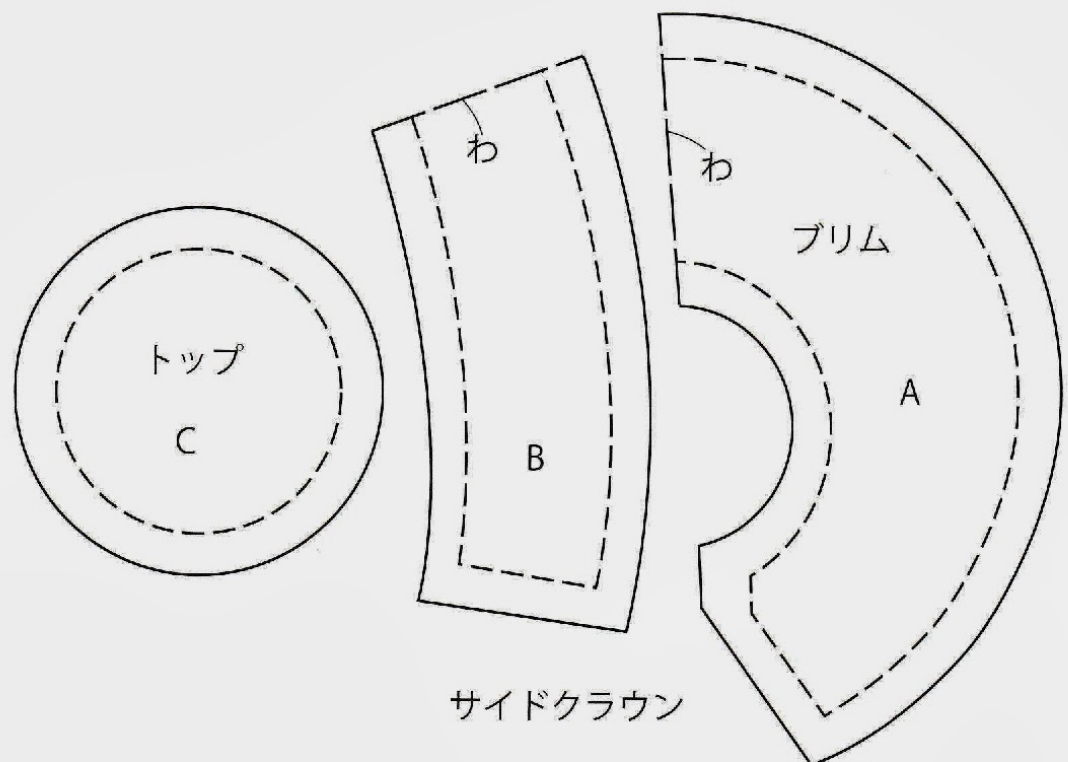
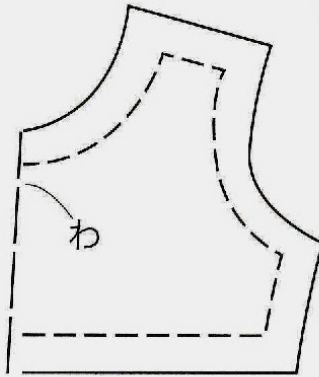
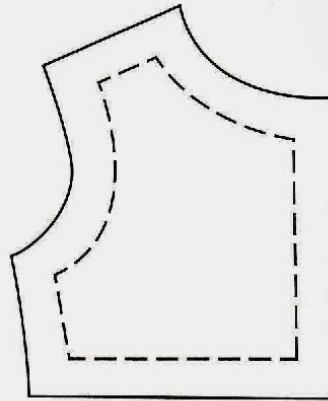
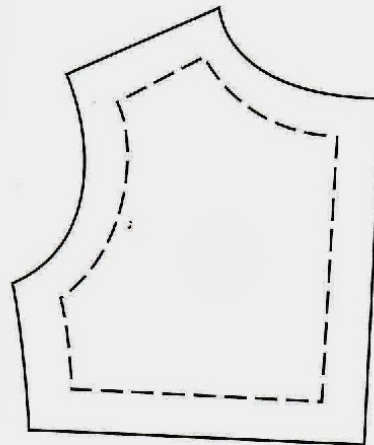
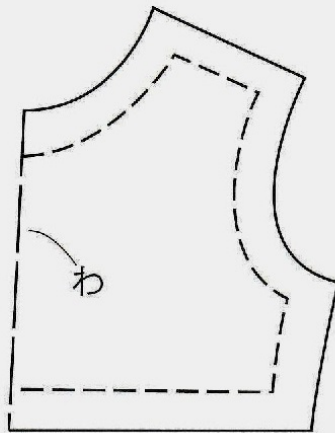
できあがり

わ

プリーツフリルサーキュラードレスのスカート

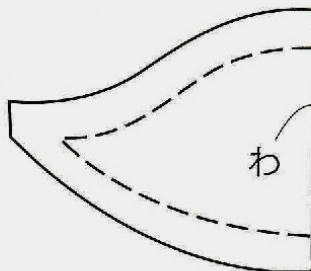
使用作品 p25

プリーツフリルサーキュラードレスのセット　使用作品 p25

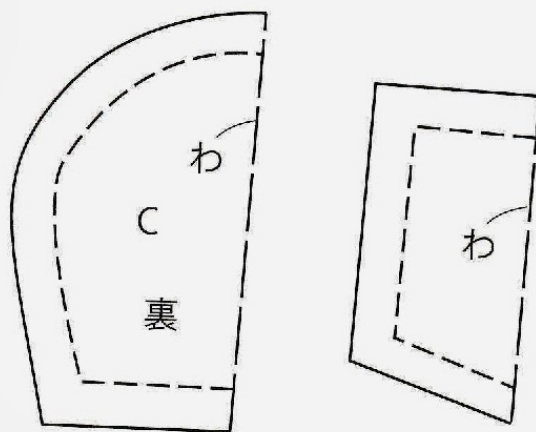
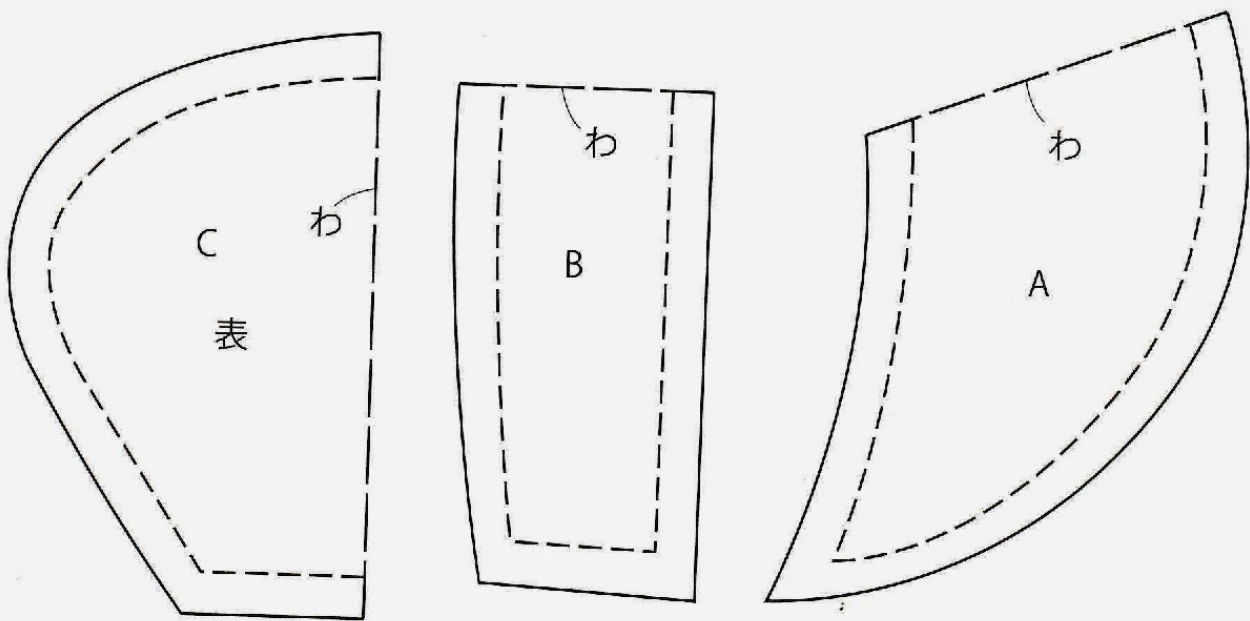
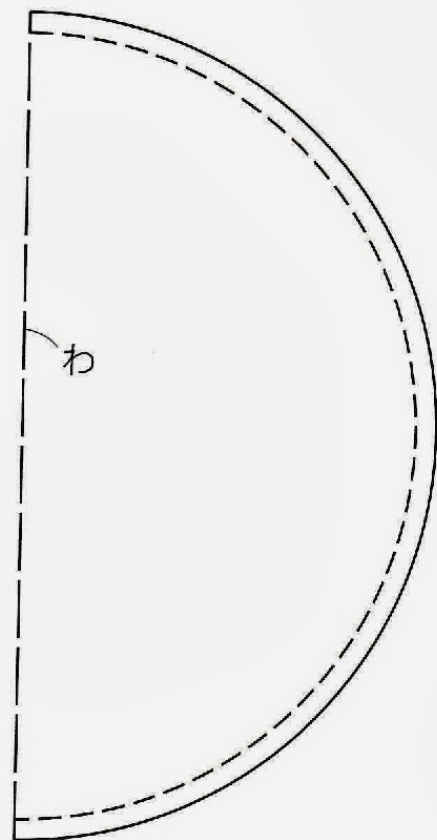
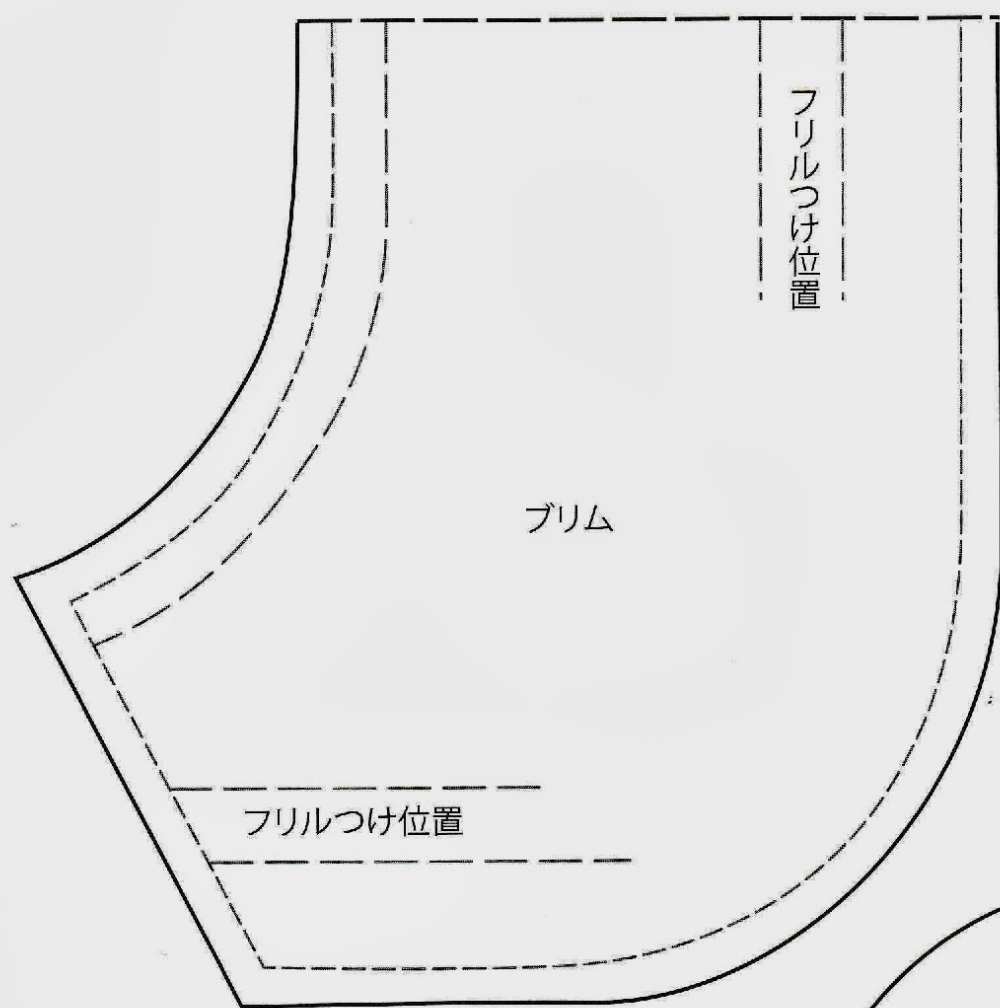
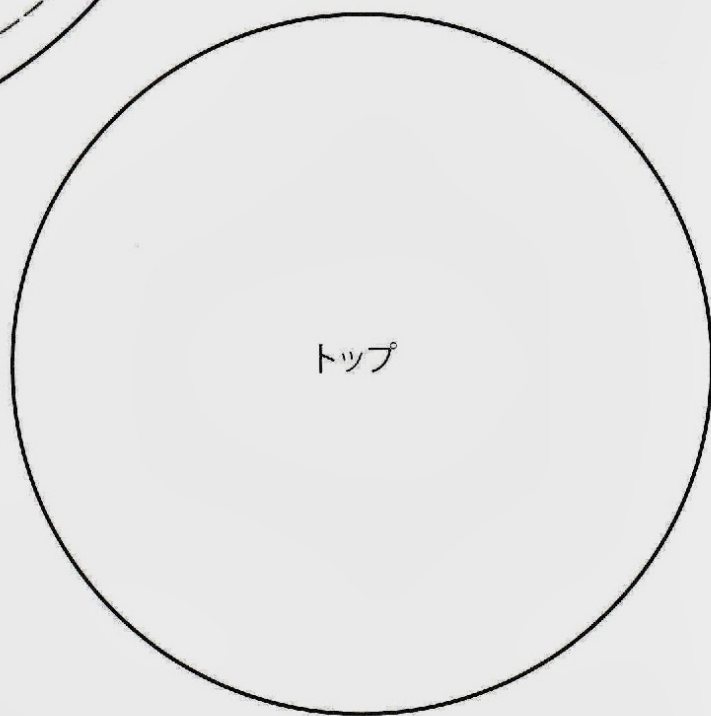
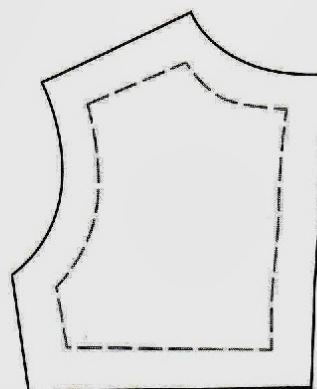
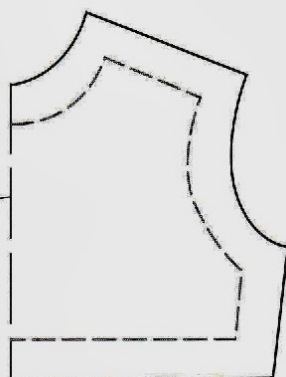
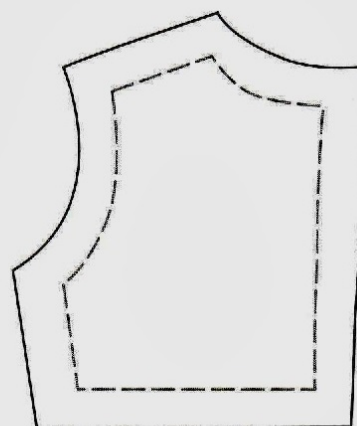
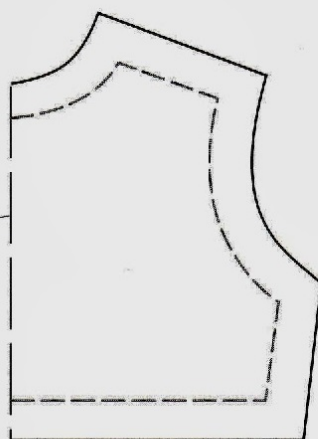
プリーツフリルサーキュラードレスの帽子　使用作品 p25

ハイウエストドレス　使用作品 p9、22、38

前身頃
（各1枚）

後ろ身頃（左右対称セット）
（各1枚）

22cm

27cm

パフ袖（左右対称セット）
22cm（各1枚）

袖（左右対称セット）
22cm（各1枚）

ボンネット（各1枚）
C
わ
表
わ
B
わ
A
わ
C
裏
わ
わ
バッグ（2枚）
ナイトキャップ（各1枚）

ボンネット 使用作品 p9、14、22

ハイウエストドレスのトップス（衿あきなし）　使用作品 p30、32

ハイウエストドレスのトップス（衿あきなし） 使用作品 p30、32

ハイウエストドレススカート　使用作品 p30、32

ハイウエストドレススカート　使用作品 p30、32

（左右対称セット）
（各1枚）
後ろ身頃
後ろ脇
前脇
前身頃
袖
わ
でき上がり
わ
衿（各1枚）
22cm
（左右対称セット）
（各1枚）
後ろ身頃
後ろ脇
前脇
前身頃
袖
わ
でき上がり
わ
衿（各1枚）
27cm

セーラカラーのクロークとハイウエストワンピース　使用作品 p4

27cm
（左右対称セット）
（各1枚）
衿
（各1枚）
わ
後ろ身頃
前身頃

ハイウエストワンピース　使用作品 p5

22cm
(左右対称セット)
（各1枚）
後ろ身頃
後ろ脇
前脇
前身頃
衿（各1枚）
わ
袖
わ

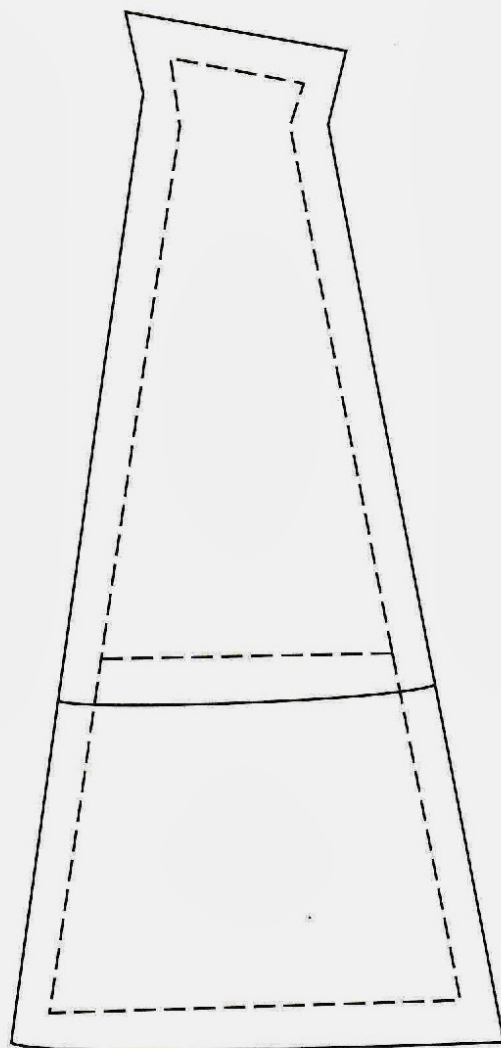
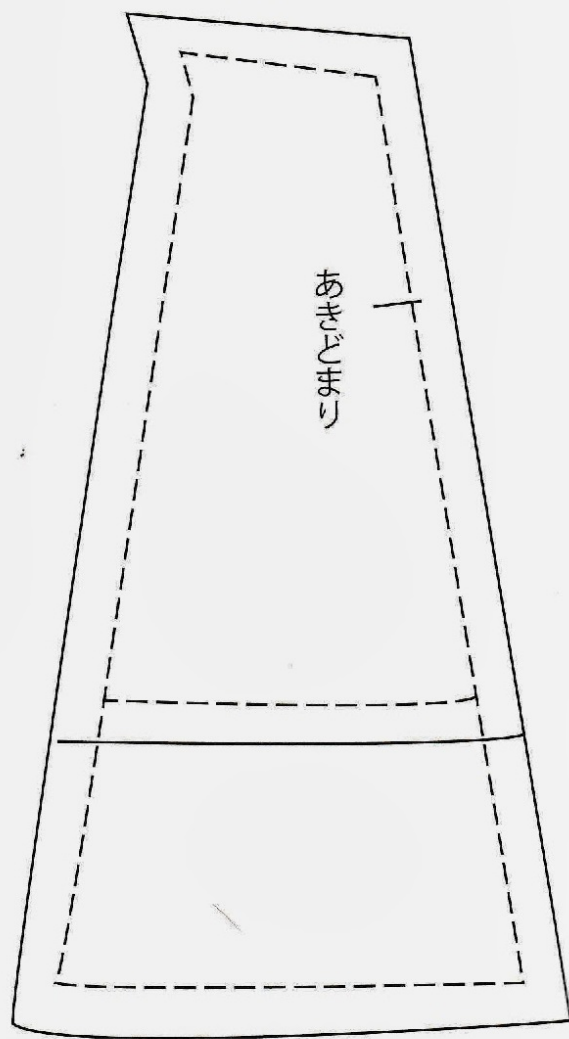
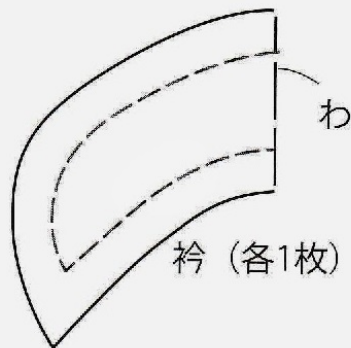
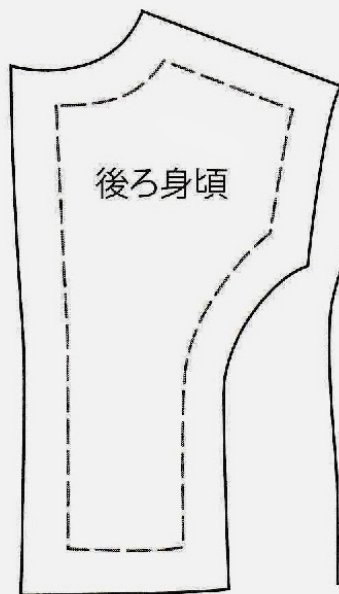
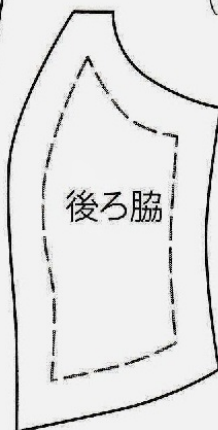
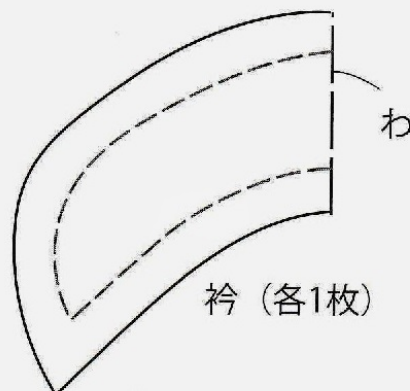
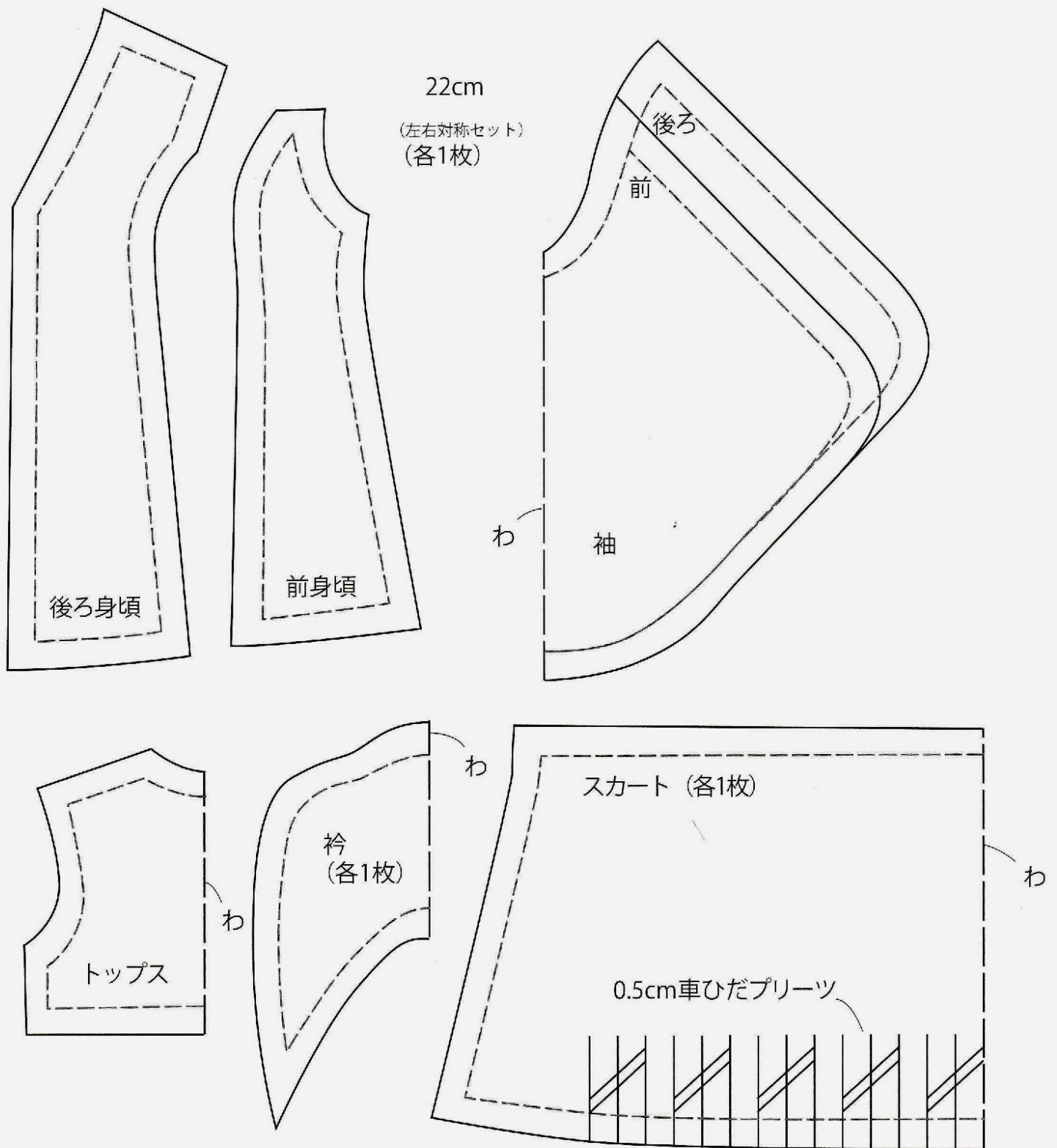
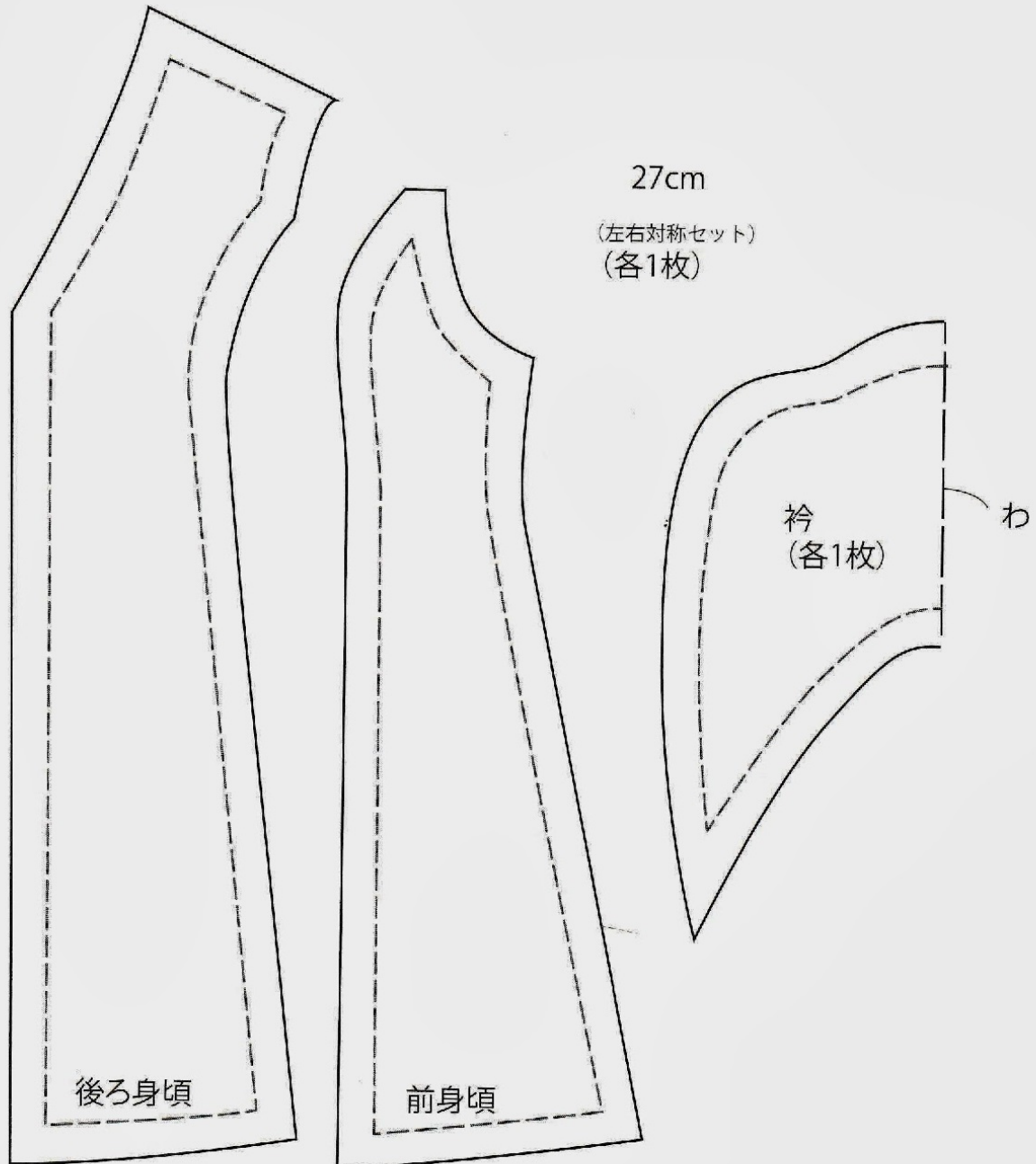
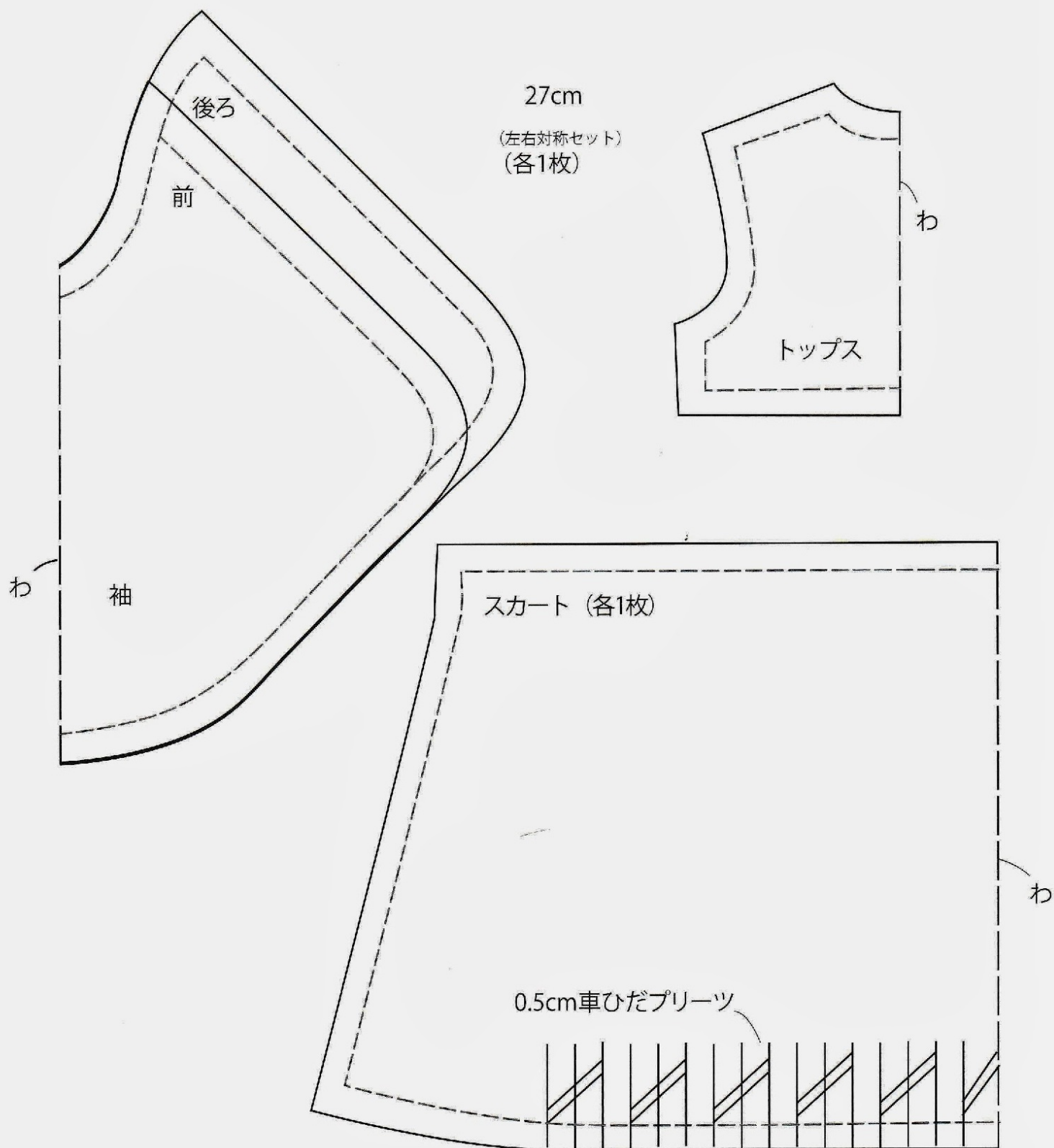
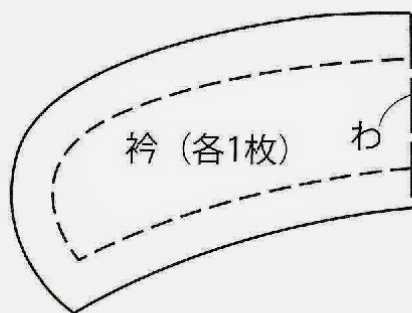
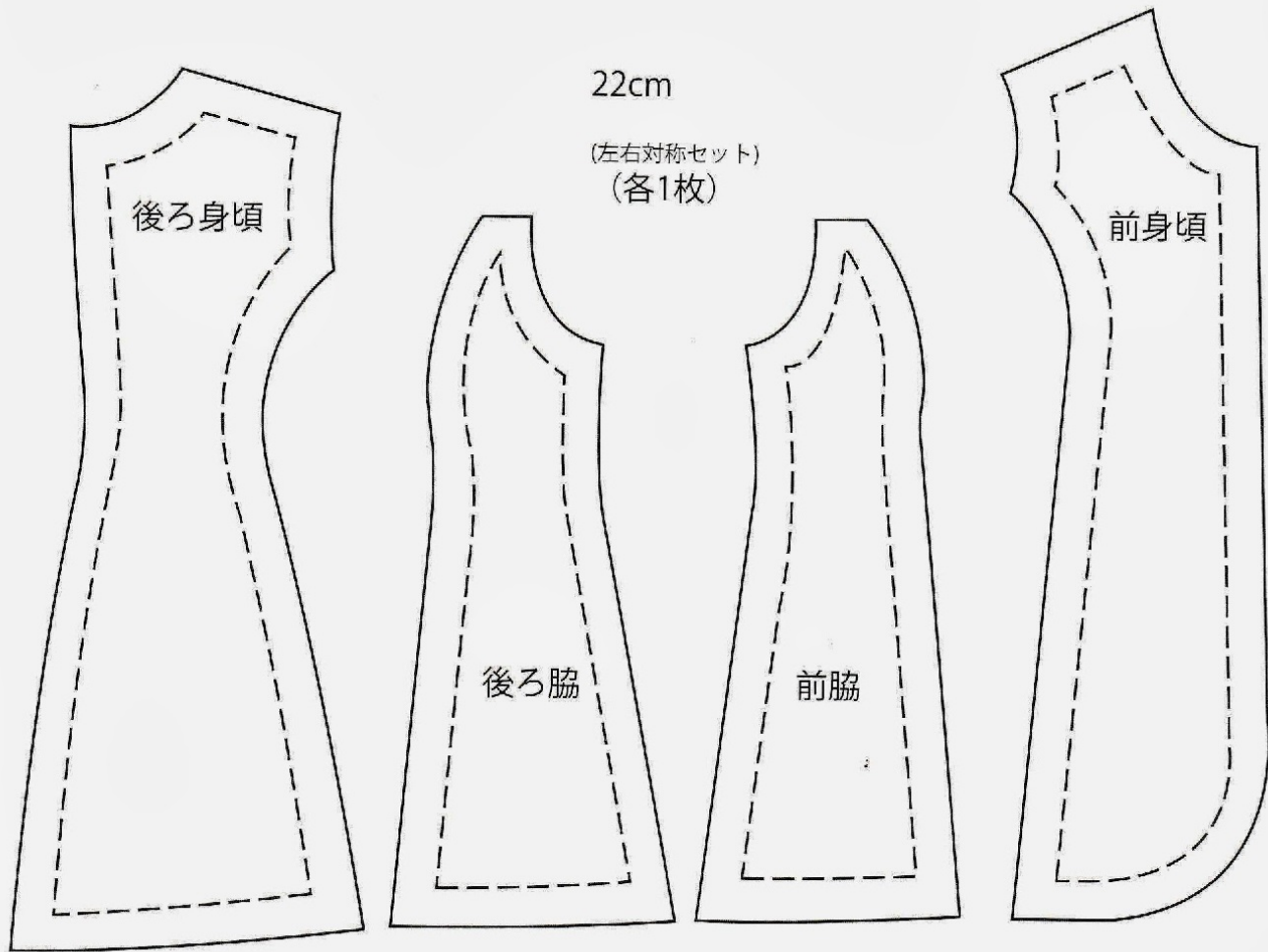
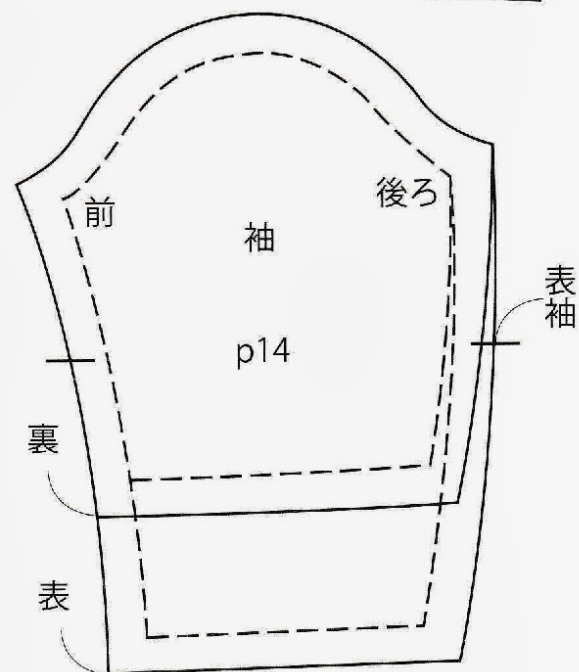
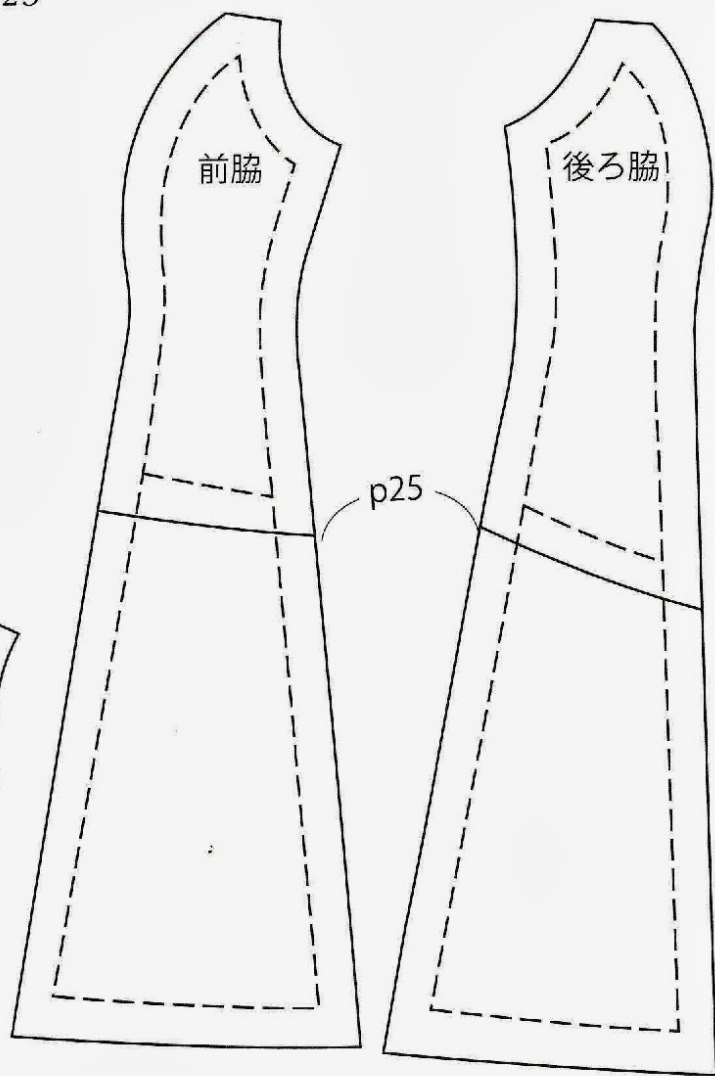
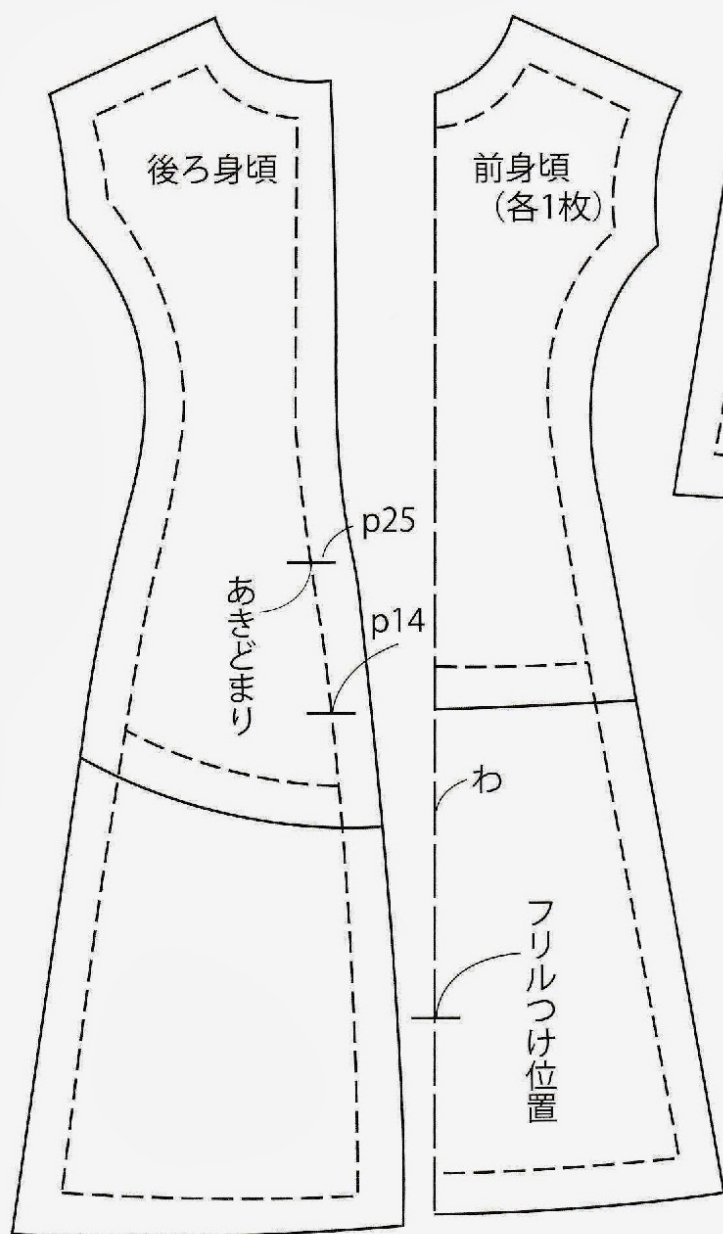
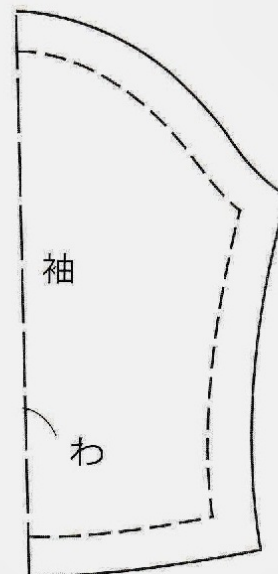
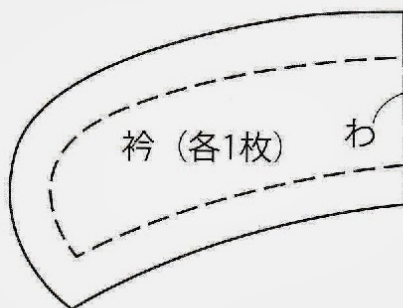
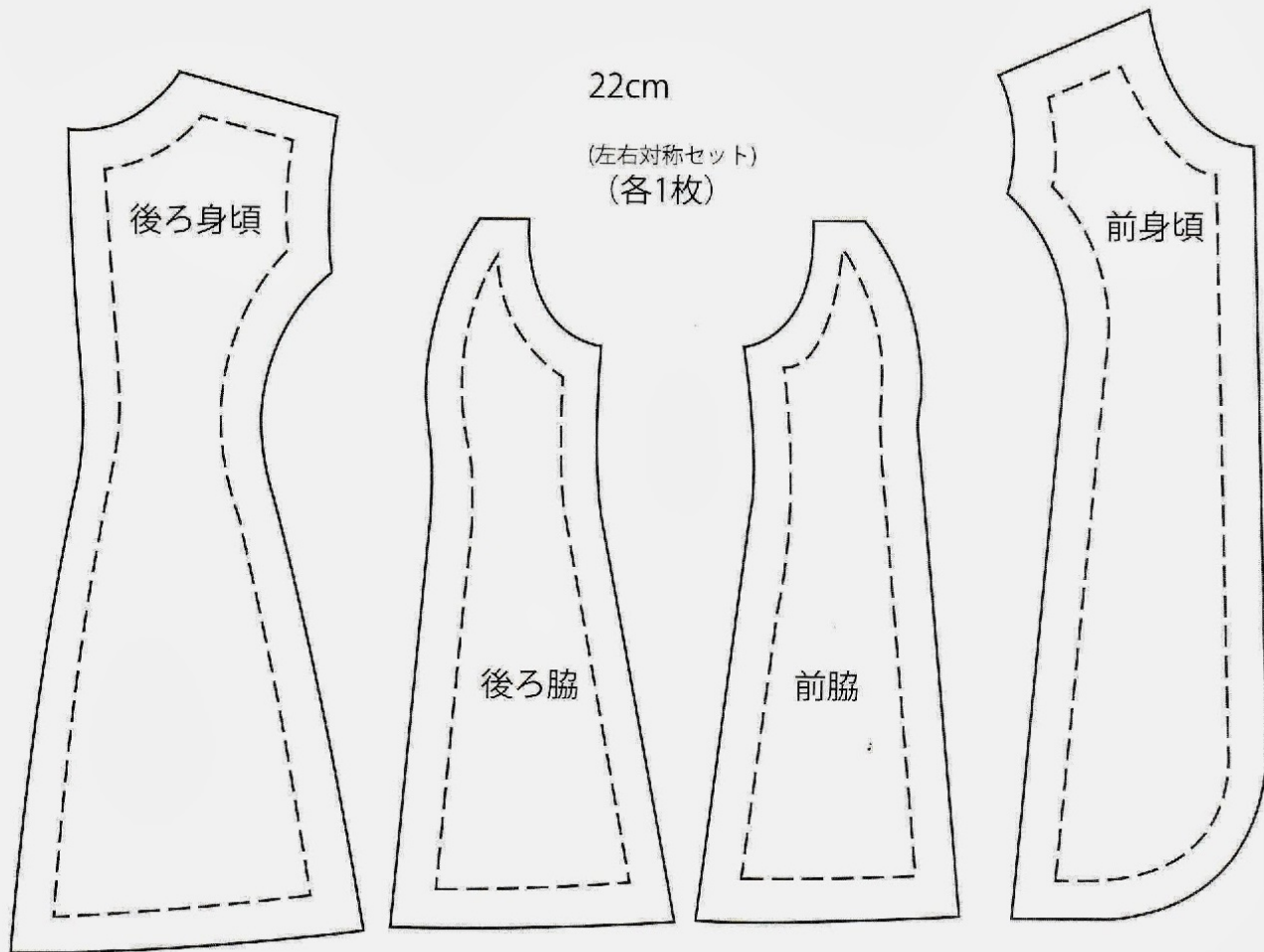
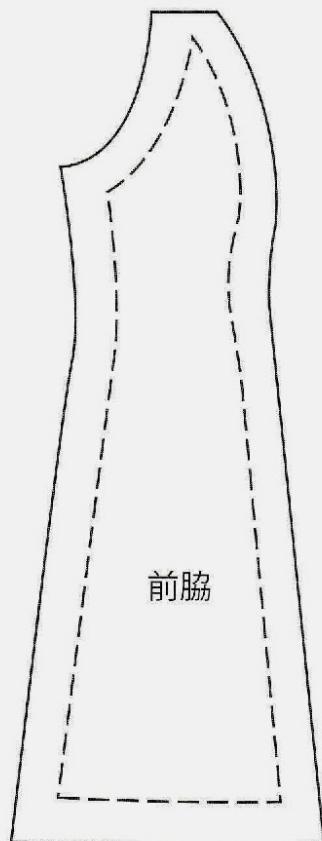
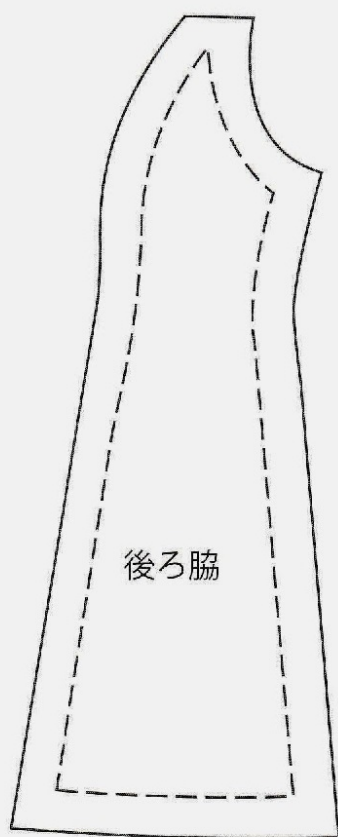
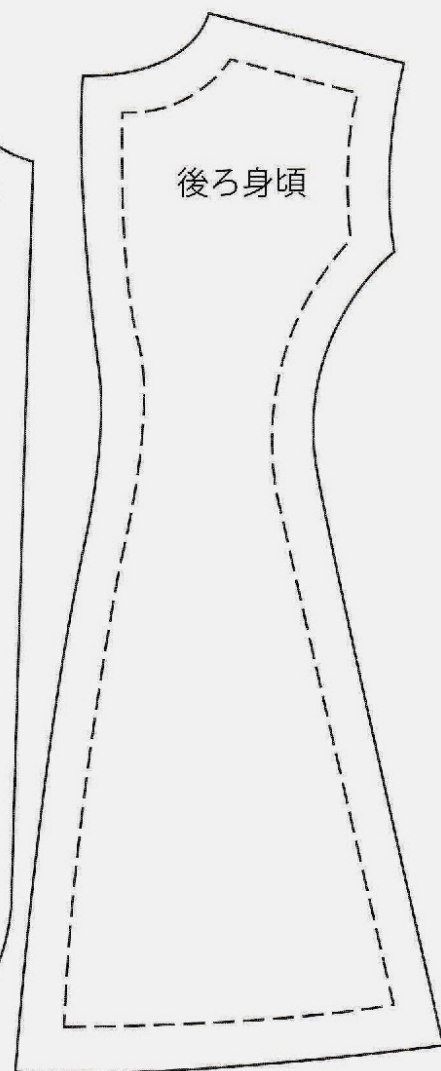
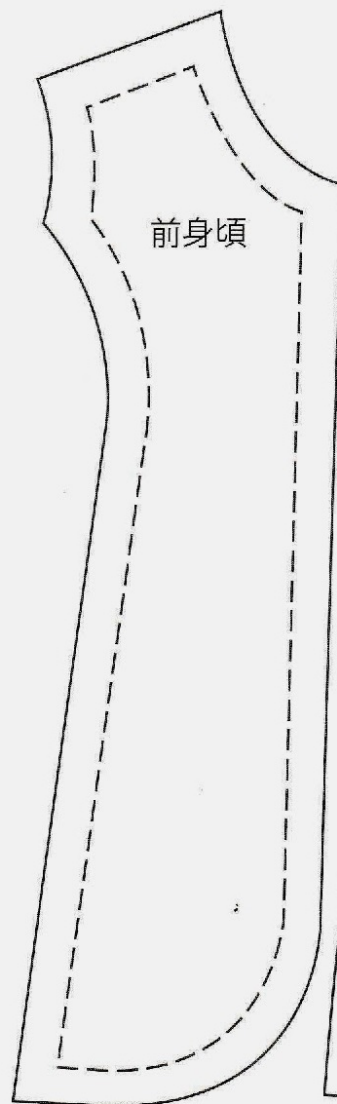
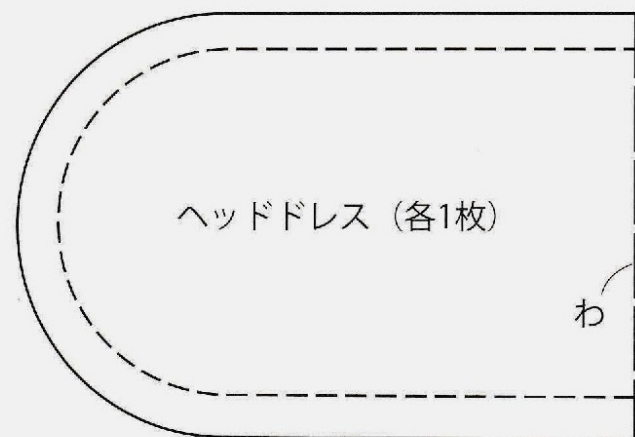
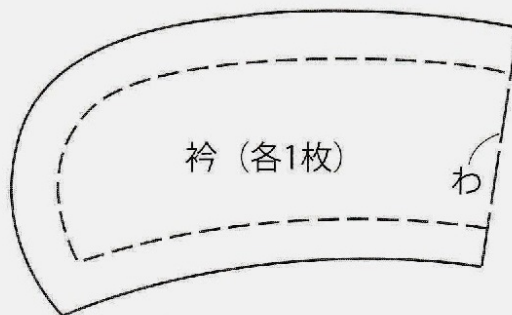
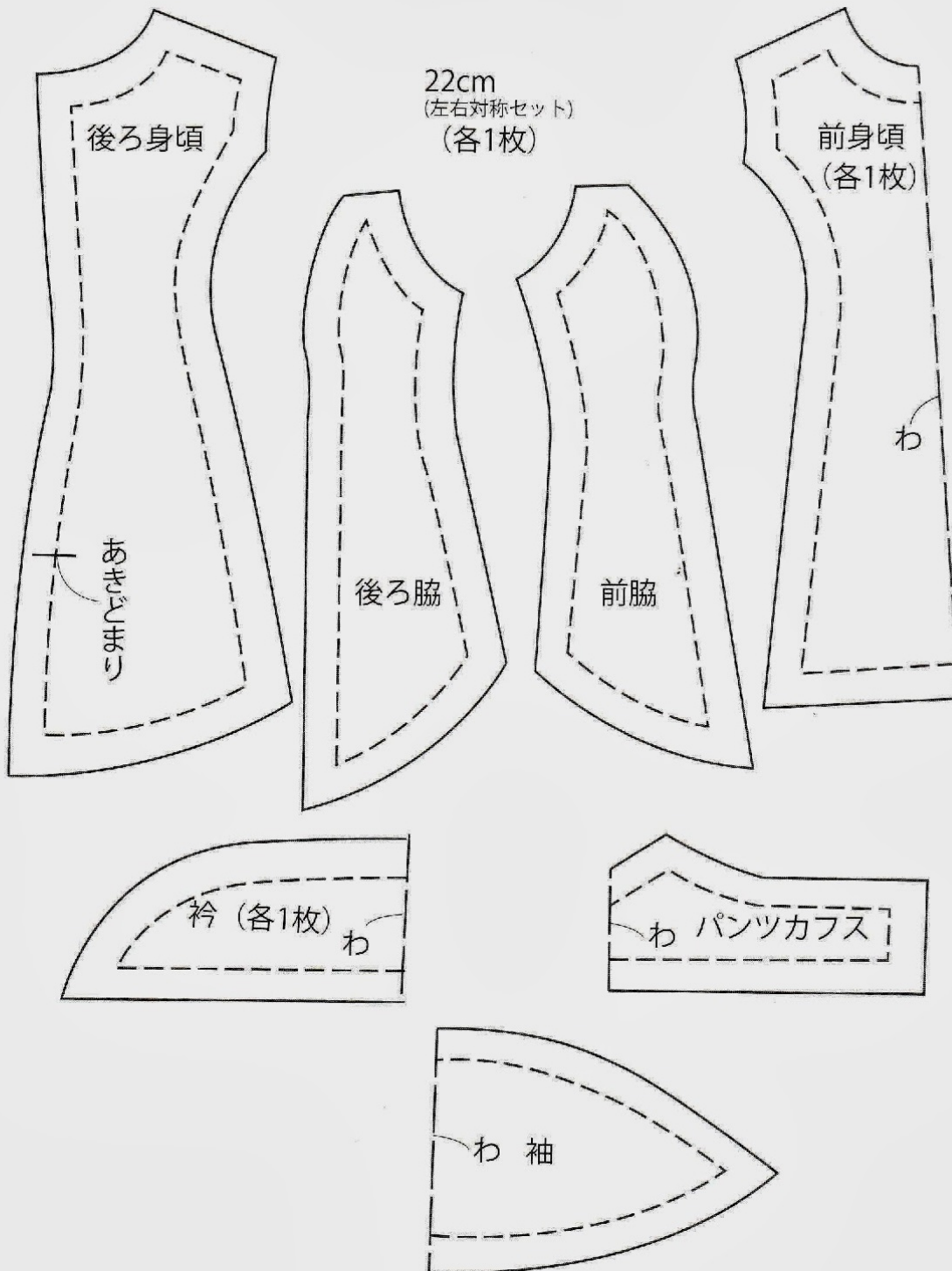
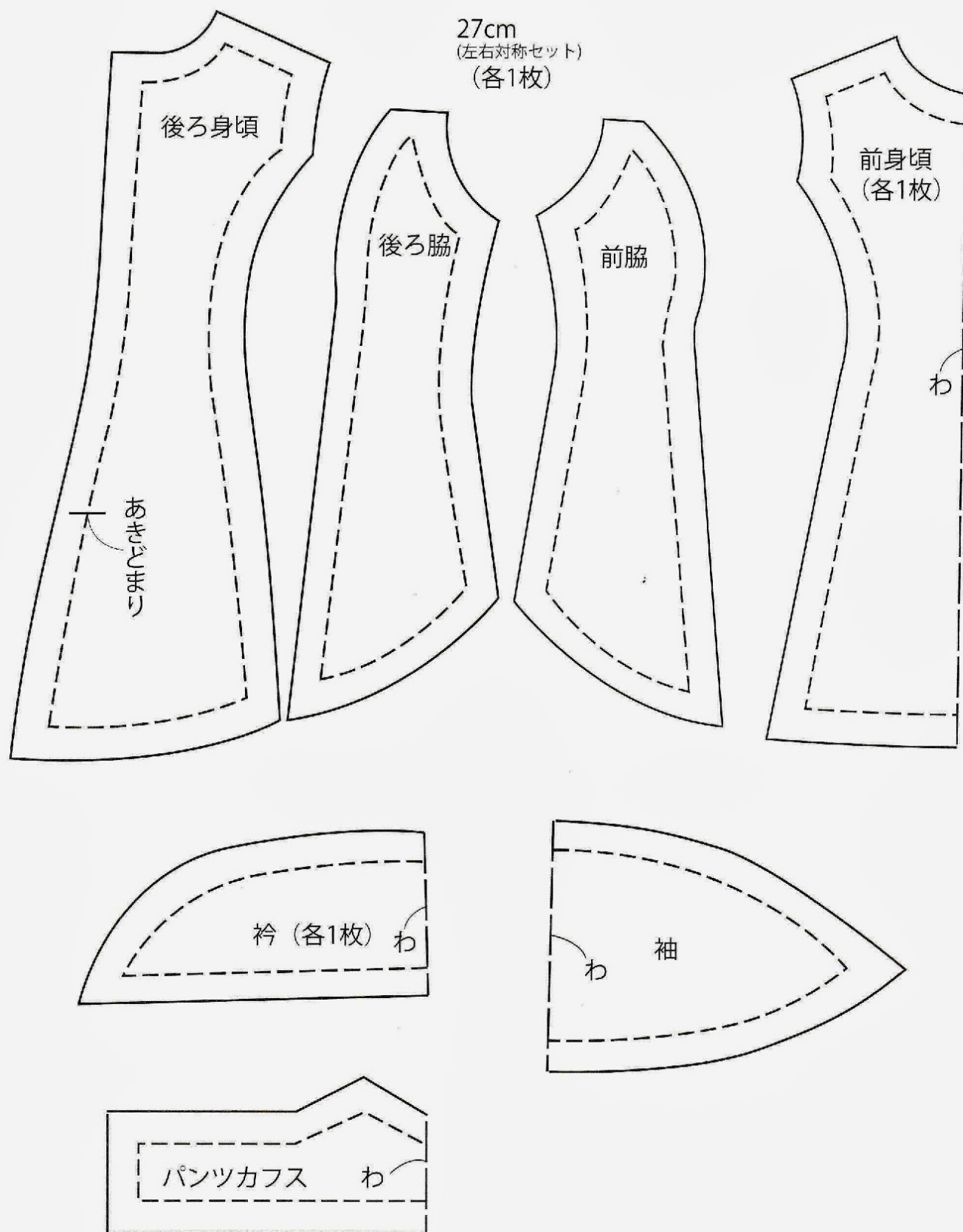
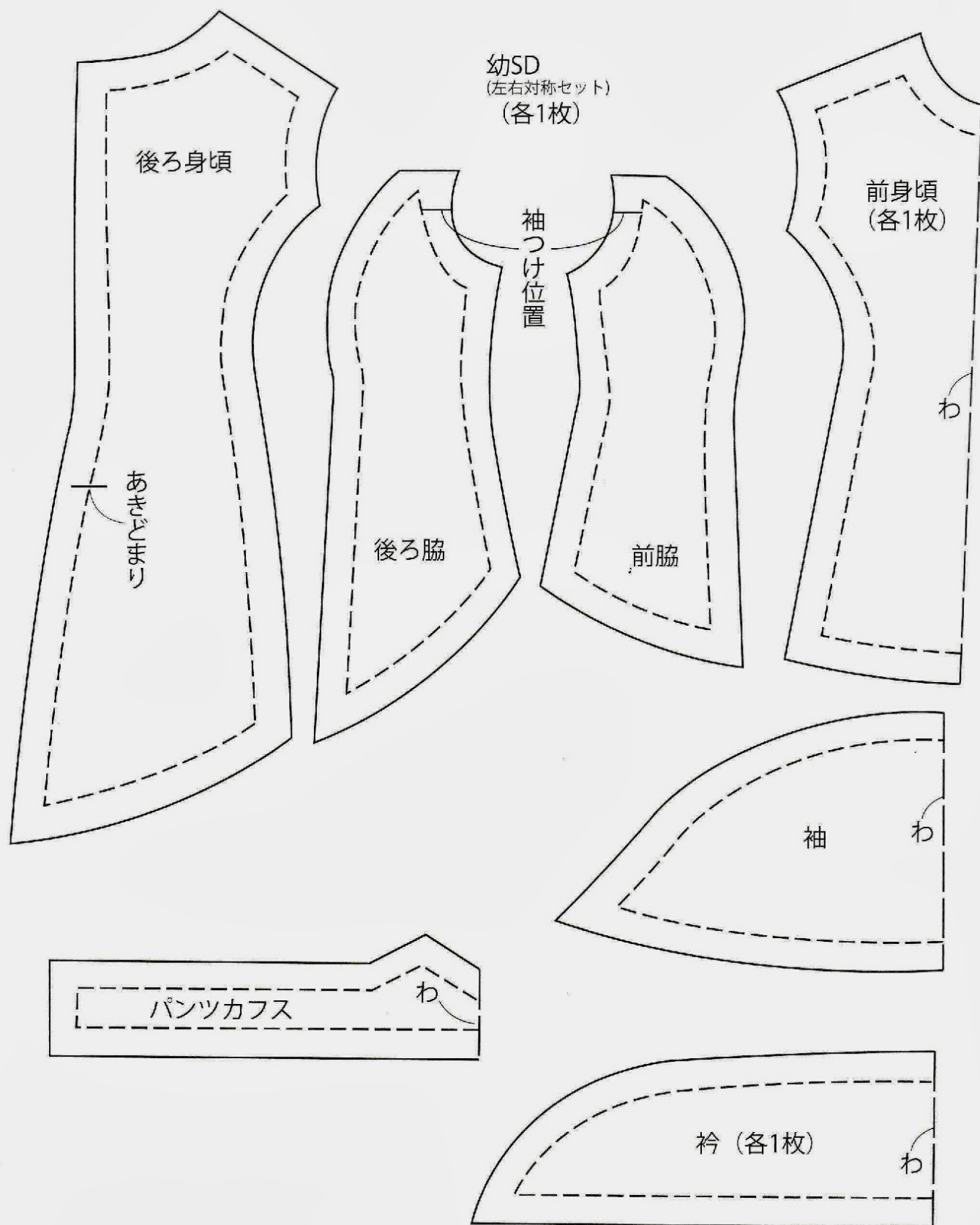
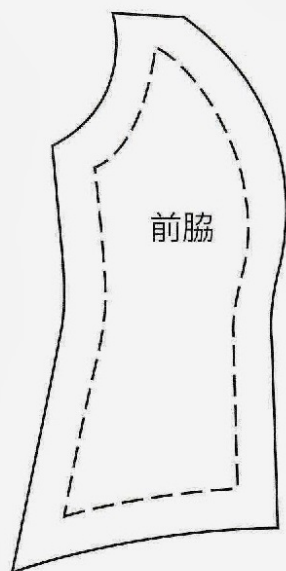
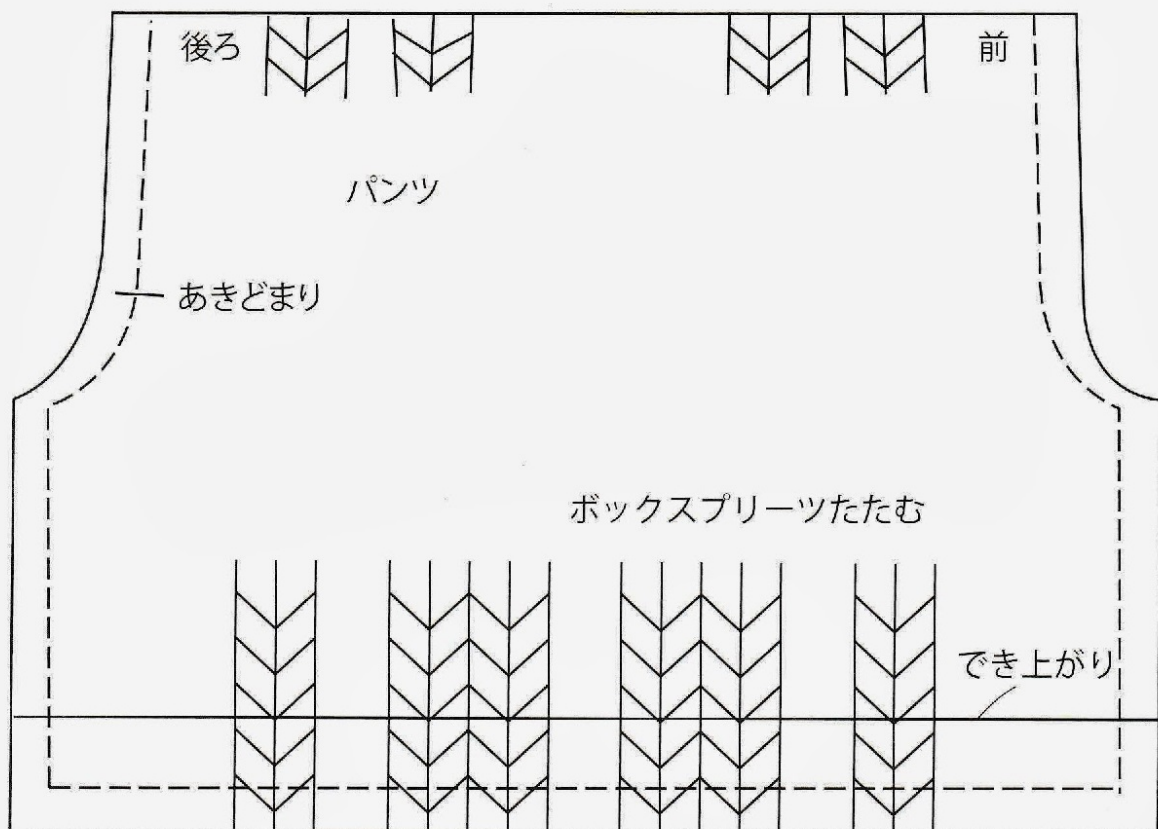
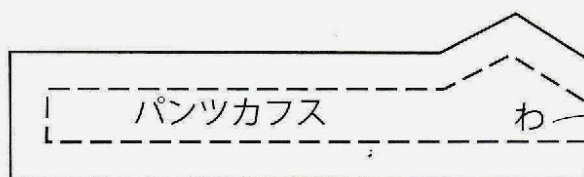
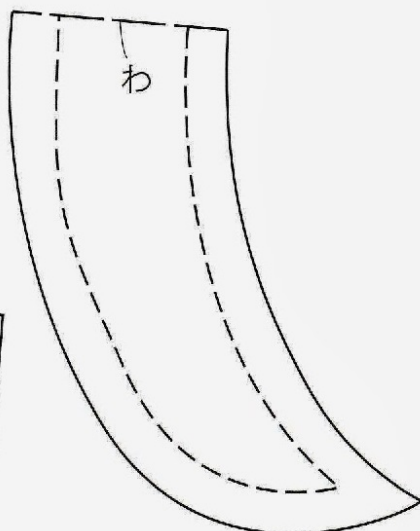
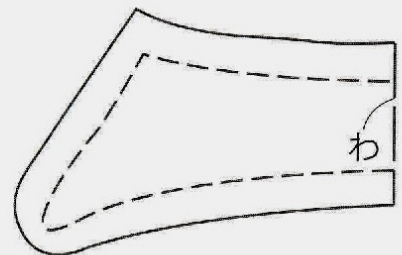
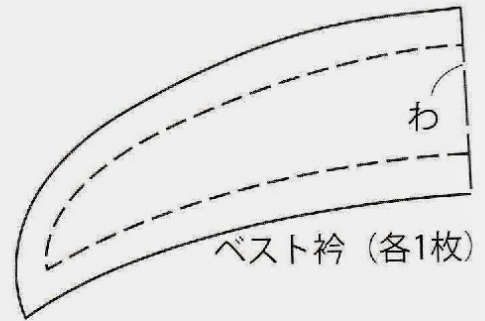
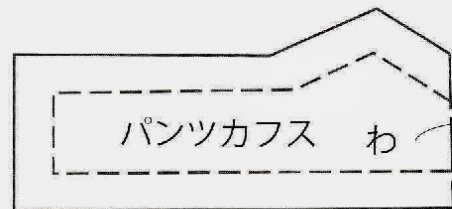
ローウエストドレス　使用作品 p14、18、25

22cm
(左右対称セット)
(各1枚)
後ろ身頃
後ろ脇
前脇
前身頃
衿(各1枚)
わ
袖
わ

クラシカルコート　使用作品 p18

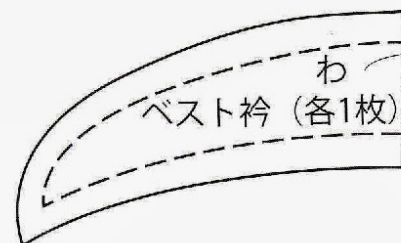
22cm
(左右対称セット)
(各1枚)
後ろ身頃
あきどまり
後ろ脇
前脇
前身頃
(各1枚)
わ
衿（各1枚）
わ
わ
パンツカフス
わ
袖

チュニック　使用作品 p20、21

幼SD
(左右対称セット)
(各1枚)
後ろ身頃
あきどまり
後ろ脇
袖つけ位置
前脇
前身頃
(各1枚)
わ
袖
わ
パンツカフス
わ
衿 (各1枚)
わ

ブラウス、ベスト&パンツセット①

使用作品 p16

27cm
(左右対称セット)
(各1枚)
ベスト
後ろ身頃
縫いどまり
フリル端まで
ベスト
前身頃
フリルつけ位置
わ
ベスト衿（各1枚）
わ
ブラウス衿（各1枚）
パンツカフス
わ
わ
わ

ブラウス、ベスト&パンツセット②

使用作品
p19

27cm（左右対称）（各1枚）

後ろ

パンツ

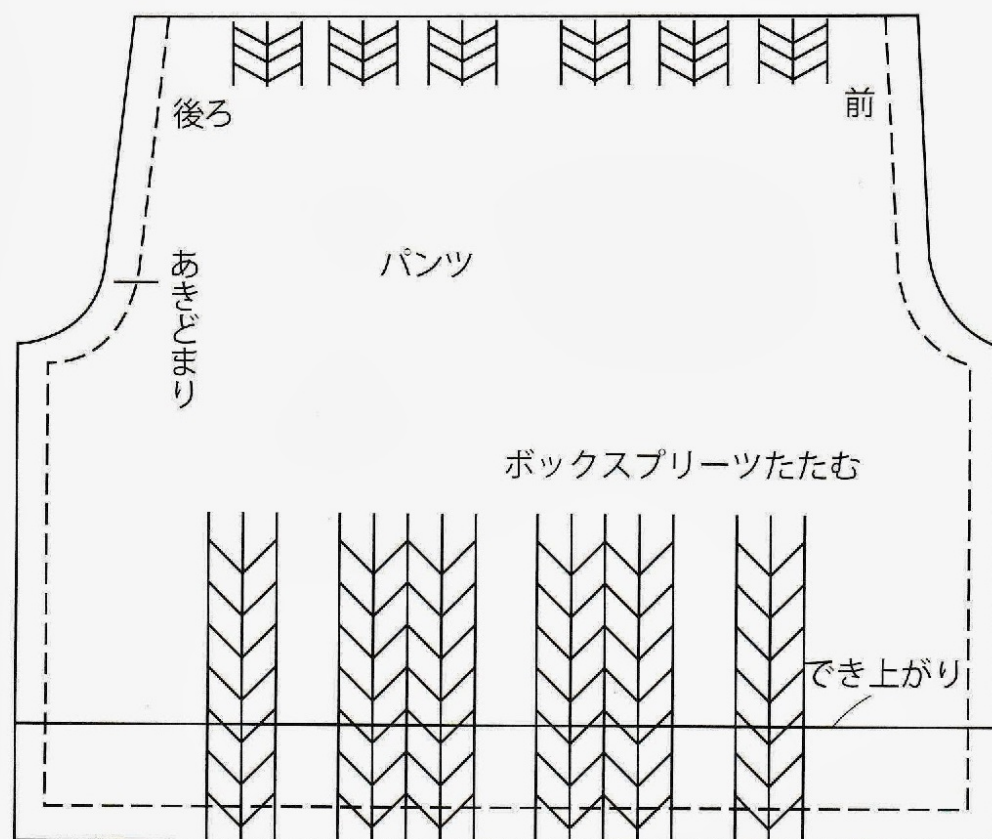
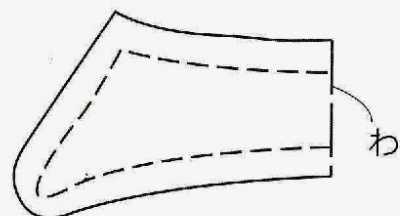
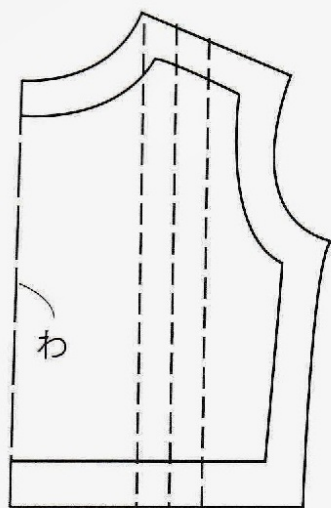
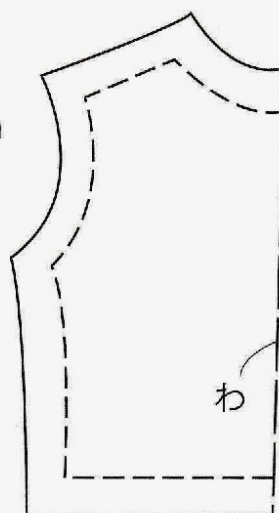
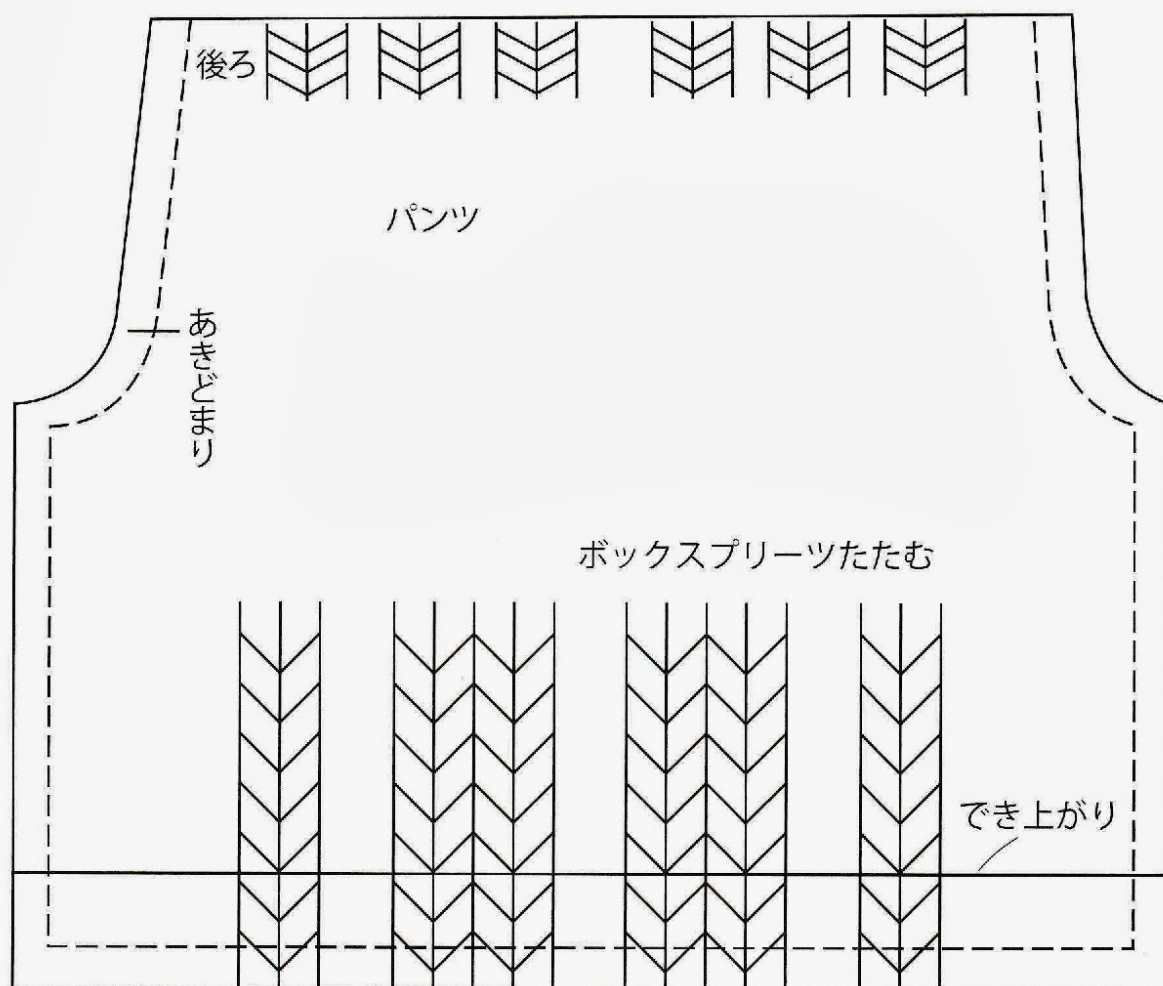
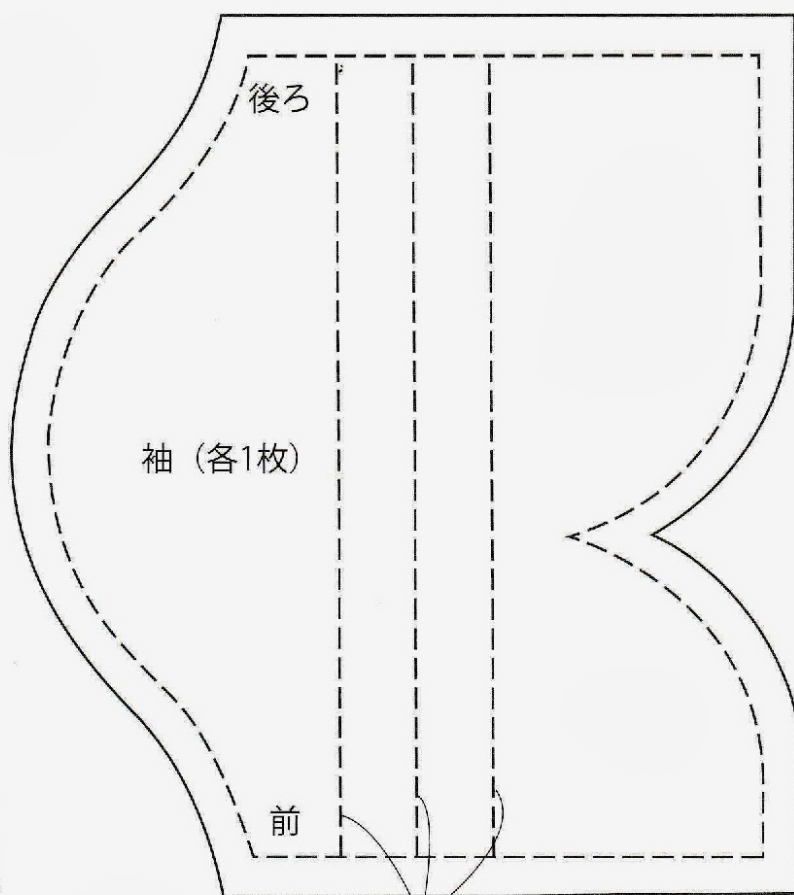
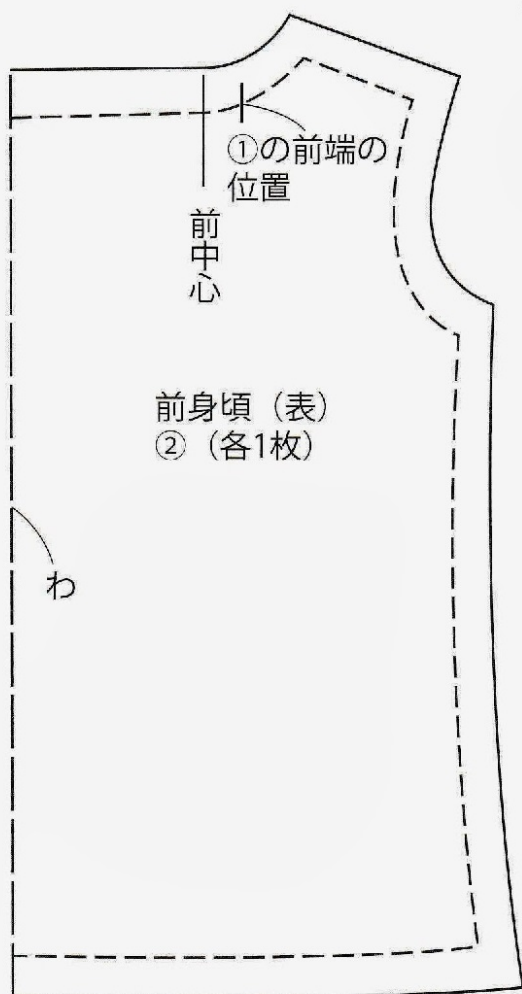
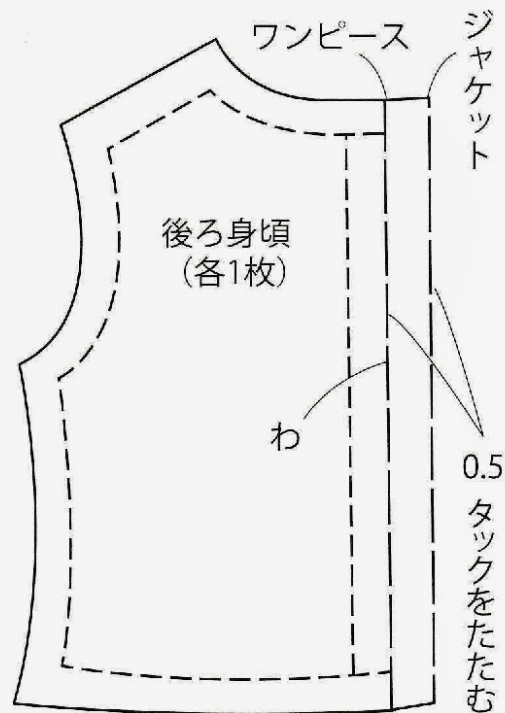
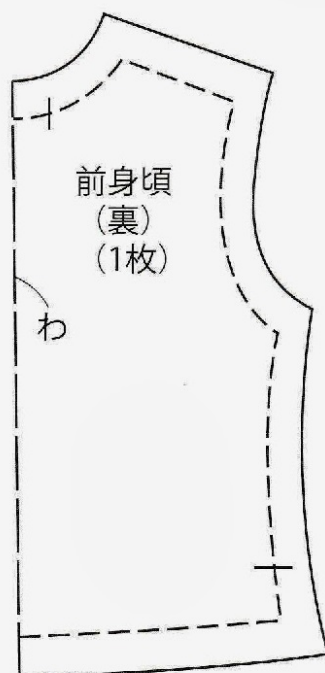
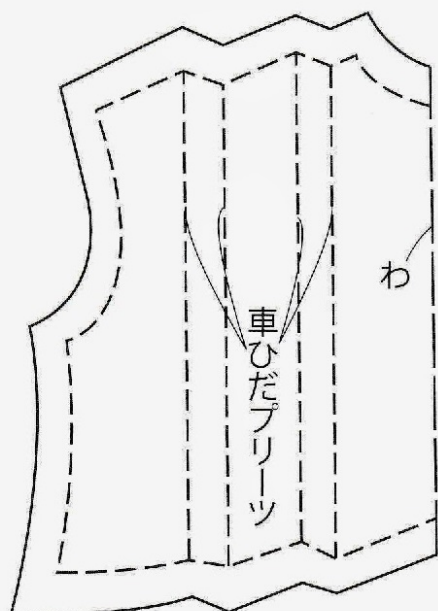
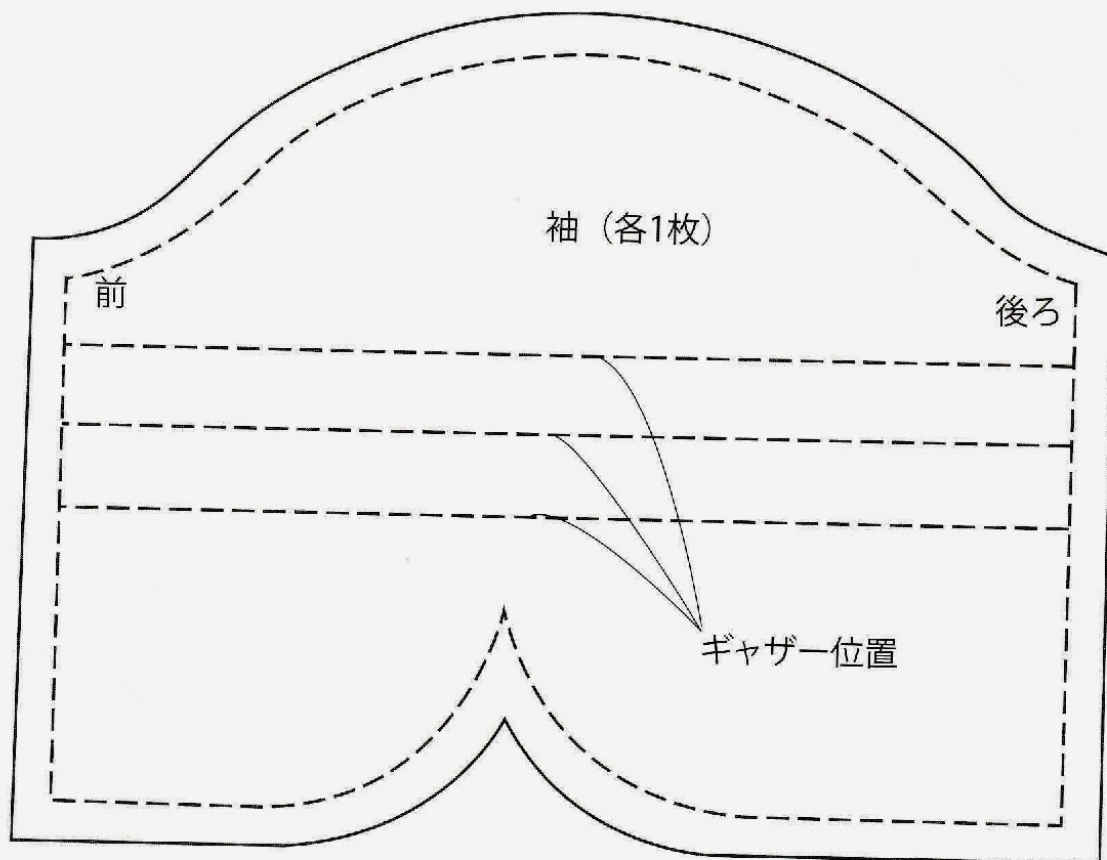
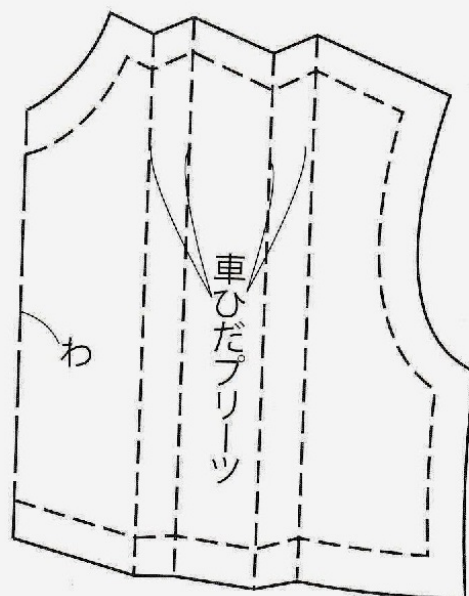
あきどまり

ボックスプリーツたたむ

でき上がり

ジャケット風ワンピース、ジャケット&ワンピース

使用作品p27

幼SD
前身頃表①（各1枚）
車ひだプリーツ
わ
前中心
①の前端の位置
わ
前身頃（表）
②（各1枚）
袖（各1枚）
前
後ろ
ギャザー位置

おすすめドールのご紹介

(株) グルーヴ公式サイト　http://groove.ws/

赤いヘンナコつき！

Kühn（キューン） 2013年10月発売

人気のクリエーターみつばち@ BabyBee × CrankyGel が贈るセクシーな魔術師が登場! 大きな帽子とモコモコの黒ジャケットがちょっぴりキュート。長いトレーンがついたスカートは、ダメージ加工のついたフリルが施され、ドールのかっこよさをさらに引き立てています。大胆に開いたお腹の部分にタトゥーをプリント。パールがちりばめられ、光によって変わるメイクが今までにはないセクシーで可愛らしい雰囲気の魔術師のPullipです。楽天市場グルーヴオンラインショップに発売中！ 13,000円（税別）。

Ally（アリー） 2013年8月発売

2013年で10周年を迎えたPullipから日頃のファンの皆様に日頃の感謝を込めて作られたPullip 10th Anniversary Thanks Modelドール。明るいブロンドヘアと対照的なシンプルなモノトーンストライプのワンピースには、ワンポイントにしたピンクのリボンをあしらい、ヘアには大きなドットのリボンをつけた可愛らしさいっぱいのドールです。ピンクとブラウンを中心としたフェミニンなメイクとブルーの瞳が印象的なPullipです。楽天市場グルーヴオンラインショップに発売中！ 8,000円（税別）。

ドールカーニバル2013記念モデルの双子ドール

Canele（キャネル） 2013年12月発売

Varele（ヴァーレル） 2013年12月発売

カーニバルから飛び出してきたようなメリーゴーランドの帽子がポイントの双子のドール。ふんわりウエーブがかかったセミロングヘアは、付属の縦ロールのヘアーエクステ（バンス）を付けると、ハーフツインテールのような華やかな印象に変身できます（写真は着用例）。ブラウン～オレンジを基調にしたメイクに、鮮やかなリップで仕上げました。付属のポニーモチーフステッキが握れるように、右手は持ち手のパーツ仕様になっています。ブラウス、リボンタイ、コルセット、腰飾り、カフス、パニエと豪華な衣装は、着まわしても楽しめます。キュートな印象のキャネル（写真左）は、優しいブロンドに透明感のあるブルーの瞳。クールな印象のヴァーレル（写真右）は、シルバーグレーに透明感のあるイエローの瞳です。各18,000円（税別）。

天使の窓 原宿・表参道

～天使がみつけた もう一人のわたし～

あなたの心のままに成長するお人形

Super Dollfie®

スーパードルフィー®

それは、天使がみつけた もう一人のわたし。
『天使の窓 原宿・表参道』は
もうひとりのわたしがみつかる『スーパードルフィー®専門店』です。
あなたも知らない心の窓を開きませんか？

コーディネートモデル

毎月19日　追加お披露目

※お披露目日が閉館日にあたる場合は翌日となります。

窓のお部屋で貴方との出会いを待っています。
お洋服、ウィッグ、靴など、
すべてコーディネートされた完成品モデルです。
お気に召したSDは、すぐにお迎えいただけます。

※天使の窓限定のお迎えサービスとなるため、詳しいお迎え方法やお里帰りサービスなどは天使の窓コンシェルジュカウンターにてお問い合せくださいませ。

天使の窓 フロアのご紹介

1F お迎えルーム
コーディネートモデル　コンシェルジュカウンター
ワンオフモデル　クローク

2F すみかショップ
ドルフィー®関連商品カウンター

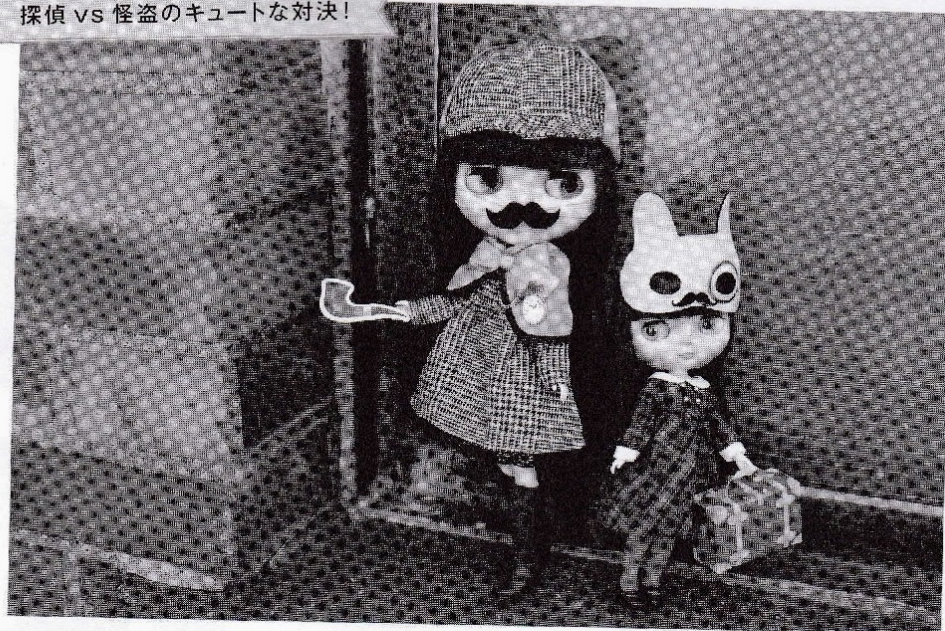
B1F お迎えルーム
フルチョイスカウンター
天使の窓・降臨台

天使の窓 原宿・表参道

アクセス
JR山手線 原宿駅 下車
表参道口から徒歩 2分
東京メトロ千代田線 明治神宮前駅 下車
3番出口から徒歩 2分

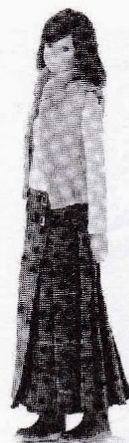
〒150-0001
東京都渋谷区神宮前1-12-1
TEL 03-3401-3113
営業時間 11:00～20:00
定休日 毎週水曜日/第三週火曜日

探偵vs怪盗のキュートな対決！

Blythe™

ネオブライス
「ローシェックモルセー」2014年2月発売
イギリス紳士をイメージしたカントリータータンのワンピースにマスタッシュ（つけ髭）や、パイプ、懐中時計などユーモラスな小道具を身につけた、とってもキュートな名探偵。ヘアはダークブラウンの前髪ありストレートロング。メイクは、ブラウンのアイシャドウにピンクのリップとチークです。向かって左にライトグリーンのスペシャルカラーアイをセットしています。フェイスカラーはナチュラル。ラディエンス+。13,800円（税別）

ミディブライス
「リディアグリーン」2014年2月発売
白い衿の付いたチェックのワンピースを着た女の子。
そんな清楚で魅力的な彼女には、ミステリアスな怪盗という一面が…。
片時も手放さないトランクとウサギのマスクに秘密が隠されています。
ヘアはダークブラウンの前髪ありストレートロング。メイクは、ブラウンのアイシャドウにピンクのリップとチークです。ライトグリーンのアイをセットしています。フェイスカラーはクリーム（色白肌）。9,800円（税別）

ネオブライス
「レパードサース」
2013年12月発売
パフォーマーの彼女は、ポップスターの目にとまり、コンサートのオープニングショーをまかされることになりました。レパード柄のファーが効いた衣装がとってもおしゃれ。ヘアはライトブラウンの前髪ありのクルクルッとしたパーマヘア。メイクは、グリーンのアイシャドウにピンクのリップとチークです。向かって右にライトブラウンのスペシャルカラーアイをセットしています。フェイスカラーはナチュラル。フェアレストタイプ。13,800円（税込）

ブライス公式サイト　http://www.blythedoll.com/

冬のスケッチ 12,800円（税抜）
かじかんだ指で曇った窓をなぞる。お気に入りの手袋が見つからないの。落ち葉に誘われてダウンベストを着込んで出かけるmomokoドールです。

仕様詳細：
[衣装]コットンダウンベスト、カットソー、ラップブリーツ風スカート、ショーツ、カジュアルハーフブーツ。
[ドール]ナチュラル肌、マホガニーブラウンのセミロング・三つ編みアレンジ、左向き目、マツゲなし、アイシャドウヌードベージュ、瞳グレー、にっこりリップコーラルピンク。

メリーゴーラウンド／MERRY-GO-ROUND
12,800円（税抜）
王子様なんて待てない！パステルカラーの馬に乗って出発だ♪頭の中で可愛いものがくるくる回っているmomokoドールです。

仕様詳細：
[衣装]カラフルパーカー、チュールスカートワンピース、タイツ、ビッグハートネックレス、エンジニアブーツ。
[ドール]色白肌、ペールブロンドのカールツインテール、左向き目、上マツゲ2本、下マツゲ、アイシャドウイエローベージュ、瞳ブルーグリーン、にっこりリップヌードピンク。

問い合わせ先
（HP）www.momokodoll.com
（問）セキグチお客様サービスセンター
TEL: 0120-04-1903
9:30～12:00／13:00～17:00
（土日祝を除く）

CCS 14NY momoko
18,000円（税抜）
CCSは素材やディテールにこだわり、ニットを中心にトレンドをデイリーユースにアレンジしたドールファッションブランド。PW-momokoが着こなします。CCS 14NY momokoは、CCSgirl 14NY rurukoとおそろいの小花柄のオールインワンに着まわしやすいフリル袖カットソーでキュートなガーリィカジュアルに。

内容：PW-momoko本体、オールインワン、フリル袖カットソー、カチューシャ（STOC）、バレエシューズ（STOC）。
仕様詳細：ハニーフェイス、キャメルブラウンの瞳の横目（マツゲなし）、パールホワイトの上下アイシャドウ、鼻の上チーク、コーラルピンクのスマイルリップ。シャンパンブラウンのウエーブツーテール。色白肌にコーラルピンクのネイル。

CCSgirl 14NY ruruko
15,500円（税抜）
CCSgirlは、ペットワークスのドールファッションブランドCCSの妹ブランド。ピュアニーモXSボディの新ドールrurukoが着こなします。momokoとおそろいにしたり、CCSgirlならではのキュートな子供服を提案していきます。CCSgirl 14NY rurukoは、CCS 14NY momokoとおそろいの小花柄のオールインワンで元気なガーリィカジュアルに。

内容：ruruko本体、オールインワン、三つ折ソックス（STOC）、トレッキングスニーカー。
仕様詳細：シャンパンブラウンの前髪ありロングストレート。ラベンダーの瞳。

問い合わせ先
（HP）www.petworks.co.jp/doll
（問）ペットワークスドール事業部 https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/

掲載の写真と実際の商品が多少異なる場合があります。
商品の情報は2014年1月現在のものです。

リカちゃん®

「ロイヤルプリンセスリカちゃん」
3,400円（税別）発売中
豪華なドレスを着たリカちゃんです。

「LW-15 フラワープリンセス」
2,000円（税別）発売中
赤いバラがプリントされたロングドレスです。
ティアラとステッキつき。人形は別売りです。

手であたためてクールブラシで冷やして！
3色の色が楽しめます♪
トリプルカラーチェンジリカちゃん

「トリプルカラーチェンジリカちゃん」
3,400円（税別）発売中
髪色の変化を楽しめるリカちゃんです。

リカちゃんハウス すてきなリカちゃんのおへや

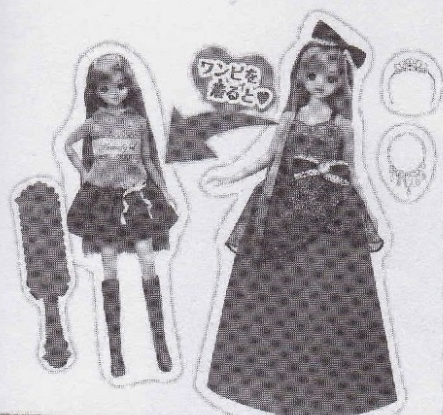
(3,500円)

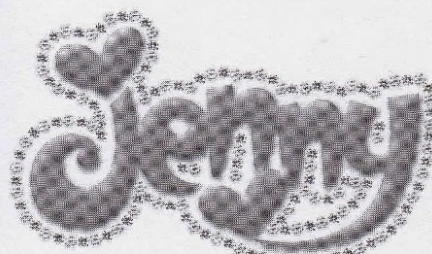
もようがえをしてあそんでね！

とじるとかわいいバッグ型

反対側はおうちのデザイン♪

デスクはドレッサーにもなるのよ！

※家具・小物付き　※人形・ランドセルは別売です。

ジェニースペシャルギフトセット 3,800円（税別）

★セット内容★
♥ジェニー（ロングドレス、ヘアバンド、イヤリング、指輪、下着着用）
♥パンプス ♥ワンピース ♥ロングブーツ ♥ブラシ ♥ティアラ ♥ネックレス

パーティー☆コーディネート

各2,800円（税別）

サプライズパーティー

大チューモクのパールネックレス付きつけ襟は存在感アリ★

★セット内容★
ジェニー（ブラウス、スカート、つけえり、ヘアアクセサリー、イヤリング、指輪、下着着用）、ロングブーツ

ガールズパーティー

ボレロやベルトのON/OFFでイメチェンしちゃお♥

★セット内容★
ジェニー（ワンピース、ベルト、ボレロ、ヘアバンド、イヤリング、指輪、下着着用）、ネックレス、クツ

カジュアルパーティー

主役級のファーコート♥ベルトをつけると大人っぽくなるよ♪

インナーロング丈キャミソール！

★セット内容★
ジェニー（ファーコート、キャミソール、ベルト、ボトムス、イヤリング、指輪、下着着用）、クツ

ガーデンパーティー

トップスとワンピースにわかれるから別々にも使えちゃうの♪

アレンジ無限大！ヘビロテ★ストール！

★セット内容★
ジェニー（ワンピース、トップス、ソックス、ヘアバンド、イヤリング、指輪、下着着用）、ストール、クツ

掲載の写真と実際の商品が多少異なる場合があります。
商品の情報は2014年1月現在のものです。

リカちゃんキャッスルホームページ ● http://www.liccacastle.co.jp/
オンラインショップURL ● http://www.liccacastle-shop.com/

2013年で20周年を迎えたリカちゃんキャッスルは、リカちゃんの歴史がわかる展示や、アトラクションを大幅リニューアル。リカちゃんキャッスルでしか手に入らない限定仕様のリカちゃん、ジェニーなども販売中。ぜひ、遊びに来てくださいね。

住所：〒963－3401 福島県田村郡小野町小野新町中通 51-3
電話：0247-72-6364（受付時間：水～日曜 10時～16時）
営業時間： 10:00～16:00（最終入館は15:30までとなります）
定休日： 月曜日休館
入場料：大人（高校生以上）：700円
2才以上～中学生：500円
2歳未満は入場無料です。（2014年4月より改訂）

著者紹介

貞谷紀子

ドール服作家。アンティークビスクドールの洋服製作をきっかけに、「JeNny」誌（日本ヴォーグ社）でドール服作家として活躍。2014年現在、広島と大阪でドール服講座の講師を努めている。著書に「わたしのドールブック　ジェニーNo.9　アンティークドレス」（日本ヴォーグ社）がある。

スタッフ

ブックデザイン
橘川幹子

デザイン協力
安倍晴美（天狗モータース）
保田知美

作品例撮影
福井裕子

撮影
山本和正

協力
株式会社アゾンインターナショナル
株式会社オカダヤ
株式会社グルーヴ
株式会社クロスワールドコネクションズ
株式会社セキグチ
株式会社タカラトミー
株式会社ペットワークス
株式会社ボークス

作り方ページ（製図・イラスト）
爲季法子

編集
菊地杏子

企画・編集
長又紀子（グラフィック社）

Dolly*Dolly Books
クラシカルスタイルの
ドール・コーディネイト・レシピ

2014年2月25日　初版第1刷発行

著　者：貞谷紀子
発行者：久世利郎
発行所：株式会社グラフィック社
〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318（代表）　03-3263-4579（編集）
fax. 03-3263-5297
郵便振替　00130-6-114345
http://www.graphicsha.co.jp

印刷・製本：図書印刷株式会社

定価はカバーに表示してあります。
乱丁・落丁本は、小社業務部宛にお送りください。小社送料負担にてお取り替えいたします。

ISBN978-4-7661-2537-5
printed in Japan

Dolly*Dolly Books のご案内

グラフィック社では、お人形好きの皆さんのための本をたくさんご用意しています。
お人形の情報やお洋服の作り方&型紙など、お気に入りの1冊が見つかるかも…
あなたのお人形生活をもっと楽しくするお手伝いができれば幸いです。

http://www.graphicsha.co.jp/category.php?sec=dolcs

和のドール・コーディネイト・レシピ
chimachoco 著

2013年9月発行　A4変型判　88ページ
定価：本体1,600円（税別）
ISBN978-4-7661-2536-8 C0072

「和」をテーマにしたお人形の為の着物や和アイテムの作り方本です。和装に似合うヘアアレンジのレシピも掲載しています。1冊で和のトータルコーディネイトが楽しめます。著者のchimachocoさんによる和モダンのスタイリングは必見です。20cm、22cm、29cmドールの型紙付き。

小物のミニチュア・レシピ ちいさなバッグや帽子の作り方
関口妙子 著

2013年8月発行　B5変型判　96ページ
定価：本体1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-2552-8 C0072

ミニチュア・ファッション小物約30アイテムの作り方本です。一見ミニチュアとは思えないような精度のリアルなバッグ、帽子、つけ襟などの作り方を詳しく解説しています（型紙付き）。ドールファンだけでなく、リアルなミニチュアを好むすべての方々にお届けしたい一冊ができました!

てぬいのドール・コーディネイト・レシピ
関口妙子 著

2012年9月発行　A4変型判　168ページ
定価：本体1,600円（税別）
ISBN978-4-7661-2151-3 C0072

すべて手縫いでミシンいらず、お子様と一緒に作れる超入門ドール服作り方本。
1つのアイテムが1枚のフェルトからできるので、まったくの初心者さんでも安心です。
そしてフェルトの洋服とは思えないクオリティにも注目です!

かんたんドール・コーディネイト・レシピ お人形服作りの基本と応用
関口妙子 著

2010年2月発行　B5変型判　80ページ
定価：本体1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-2101-8　C0072

ベーシックな5アイテムの基本の作り方を解説するとともに、襟、袖、身頃などの別パーツの作り方を収録。型紙パーツを自由に組み替えれば、あなた好みのお洋服をたくさん作ることができます。
基本からアレンジまでを網羅した、まさにお人形服作り方本のニュースタンダード。

はじめてのドール・コーディネイト・レシピ
関口妙子 著

2009年1月発行　B5変型判　80ページ
定価：本体1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-1982-4 C0072

お人形服作りの基本として、9種類のアイテムの作り方を、ていねいに解説。さまざまなドールが着用可能な実物大型紙を、とじ込みで9種×5サイズ分収録。違うサイズのお人形と、お揃いのコーディネイトを作って楽しむことも可能です。手作りのお洋服で、あなたのドールライフがもっと楽しくなります!

9784766125375

1920072016008

ISBN978-4-7661-2537-5
C0072 ¥1600E

定価：本体 1,600円（税別）

市販の各サイズのお人形さんに着せられます。

20〜22cmサイズ　27cmサイズ　幼SDサイズ

Tiny Betsy McCal

Middy Blythe

Neo Blythe

リカちゃん

Momoko

J-Doll

Pullip

ジェニー

幼SD